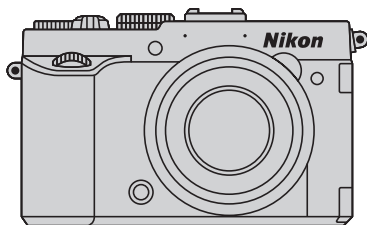


**Nikon**

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# COOLPIX P7700

Návod k použití



Cz

## COOLPIX P7700 – doporučené funkce



### Režim P, S, A, M..... 48

Tyto režimy umožňují lépe ovládat hodnoty času závěrky a clony.

Jsou k dispozici nastavení v rychlém menu (67) nebo menu fotografování (71), která odpovídají snímacím podmínkám a typu snímku, který chcete pořídit.

### Režim U1, U2 a U3 User Settings (uživatelské nastavení) ..... 52

Do pozic U1, U2 a U3 lze uložit až tři kombinace nastavení, které se při fotografování používají nejčastěji.

### Režim (Videosekvence) a režim CSM (Vlastní nastavení videa) ..... 101

Kromě základních videosekvencí lze v režimu videa zaznamenávat videosekvence zpomalené a zrychlené.

V režimu uživatelského nastavení videosekvencí lze použít režim časové automatiky či manuální, nebo změnit nastavení záznamu obrazu.

### Kompatibilita s celou řadou příslušenství (k dispozici samostatně)

#### • Externí záblesková jednotka ..... 87

Lze použít blesk, který podporuje Systém kreativního osvětlení Nikon (Creative Lighting System – CLS). Lze také použít externí blesk, který je možné ovládat bezdrátově nastavením zábleskového režimu na možnost **COMMAND** (režim řídicí jednotka).

#### • Dálkové ovládání ..... 55

Závěrku je možné spustit vzdáleně pomocí dálkového ovládání ML-L3 nebo kabelové spouště MC-DC2.

#### • Jednotka GPS ..... 114

Můžete zaznamenat údaje o poloze (zeměpisná šířka a délka) pořizovaných snímků.

<b>Úvod</b>	
<b>Jednotlivé části a hlavní funkce fotoaparátu</b>	
<b>Základy fotografování a přehrávání</b>	
<b>Funkce fotografování</b>	
<b>Funkce přehrávání</b>	
<b>Nahrávání a přehrávání videosekvencí</b>	
<b>Obecné nastavení fotoaparátu</b>	
<b>Referenční část</b>	
<b>Technické informace a rejstřík</b>	

# Úvod

## Nejprve si přečtete toto

Děkujeme vám, že jste si koupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX P7700.

Než začnete s tímto fotoaparátem pracovat, přečtete si informace v části „Pro vaši bezpečnost“ (vi až viii) a seznámte se s informacemi v tomto návodu k obsluze. Po přečtení si návod k obsluze uložte tak, abyste jej měli po ruce, a čerpejte z něj informace pro větší radost z nového fotoaparátu.

## Kontrola obsahu balení

Pokud by nějaké položky v balení chyběly, obraťte se na obchod, kde jste fotoaparát zakoupili.



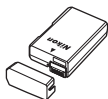
COOLPIX P7700  
Digitální fotoaparát  
(včetně krytky sáněk pro  
upevnění příslušenství BS-1)



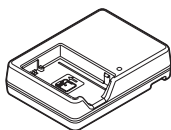
Popruh fotoaparátu



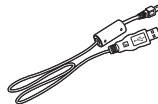
Krytka objektivu LC-CP26  
(připojená k tělu fotoaparátu)



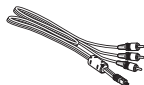
Dobíjecí lithium-iontová baterie  
EN-EL14 (s krytkou kontaktů)



Nabíječka baterií MH-24\*



USB kabel UC-E17



Audio video kabel EG-CP16



ViewNX 2 (CD-ROM)



Reference Manual (CD-ROM)  
(Návod k použití (CD-ROM))

- Záruční list

\* Jestliže byl fotoaparát zakoupen v zemi nebo regionu, kde je potřeba zásuvkový adaptér, součástí balení je také zásuvkový adaptér. Tvar zásuvkového adaptéru se liší podle země nebo regionu nákupu.

**POZNÁMKA:** Paměťová karta není součástí balení fotoaparátu.

## O tomto návodu






Pokud chcete fotoaparát hned zapnout, najdete si část „Základy fotografování a přehrávání“ (📖16).

Viz část „Jednotlivé části a hlavní funkce fotoaparátu“ (📖1), kde naleznete další informace o názvech a základních funkcích jednotlivých částí fotoaparátu.

### Další informace

- Symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou v tomto návodu k obsluze použity následující symboly a konvence:

Symbol	Popis
	Tento symbol označuje upozornění a informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tyto symboly označují další stránky, které obsahují související informace;  : „Referenční část“,  : „Technické informace a rejstřík“.

- Paměťové karty SD, SDHC a SDXC jsou v tomto návodu označovány jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu, zobrazené na obrazovce monitoru, a názvy tlačítek nebo hlášení, zobrazené na monitoru počítače, se zobrazují tučně.
- V tomto návodu jsou někdy ukázkové snímky na obrazovce monitoru vynechány, aby bylo zobrazení indikátorů na monitoru přehlednější.
- Ilustrace obsahu monitoru a fotoaparátu se mohou od aktuálního produktu lišit.

Nejprve si přečtěte toto

## Informace a upozornění

### Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Navštivte níže uvedenou stránku k získání informací o kontaktu:

<http://imaging.nikon.com/>

### Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek baterií, baterií a síťových zdrojů) certifikované společností Nikon k použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon je konstruováno a schopno splňovat provozní a bezpečnostní požadavky pro dané elektronické obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VĚST K ZÁNIKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.

Používání jiných dobíjitelných lithium-iontových baterií, které nejsou označeny holografickou pečetí značky Nikon, může narušovat normální provoz fotoaparátu nebo způsobit jeho přehřátí, vznícení, popraskání či vytékání baterií. Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

**Holografický štítek:** Slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



### Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba; fotografování na cestách apod., zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenesе žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

### Informace o návodech

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiného jazyka bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon nenesе odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoliv bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v této dokumentaci.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v této dokumentaci, uvítáme, pokud budete o jakýchkoliv zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

## Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

### • Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

### • Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

### • Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl, jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie, se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

## Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté je zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy) (vyjměte jednotku GPS (volitelné příslušenství)). Ujistěte se také, že nahradíte každý snímek, zvolený v možnosti **Vybrat snímek** v nastavení **Uvítací obrazovka** (📖 110). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

## Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

### VAROVÁNÍ

#### **V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte**

Zaznamenáte-li, že z fotoaparátu nebo z nabíječky baterií vychází neobvyklý zápach nebo kouř, odpojte nabíječku baterií, vyjměte ihned baterii a dávejte pozor, abyste se přitom nepopálili. Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

#### **Přístroj nedemontujte**


Dotykem vnitřních částí fotoaparátu nebo nabíječky baterií může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo nabíječky baterií v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě, vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.


#### **Nepoužívejte fotoaparát ani nabíječku baterií v blízkosti hořlavých plynů**

Používání fotoaparátu v přítomnosti hořlavých plynů, jako je například propan či benzínové výpary, nebo hořlavých rozprášených látek či prachu může způsobit výbuch nebo požár.

#### **Při použití popruhu fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na popruh okolo krku batolat či malých dětí.

 **Vybavení držte mimo dosah dětí**  
Nenechávejte tyto produkty v dosahu dětí. Mohlo by tak dojít ke zranění. Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

 **Vyhnete se dlouhodobému kontaktu s fotoaparátem, nabíječkou baterií a síťovým zdrojem, pokud jsou tato zařízení zapnutá nebo se používají.**

Některé části zařízení se mohou zahřát na vysokou teplotu. Ponechání zařízení v dlouhodobém přímém kontaktu s pokožkou může vést k nízkoteplotním popáleninám.



### **⚠ Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti**

Baterie může při nesprávném zacházení vytéct, přehřát se nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Při manipulaci s nabíječkou baterií/síťovým zdrojem se ujistěte, že je zařízení odpojeno od elektrické sítě.
- Používejte výhradně dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL14 (součástí balení). Baterie nabíjejte tak, že je vložíte do nabíječky baterií MH-24 (součást balení). V dálkovém ovládní ML-L3 (volitelné příslušenství) používejte pouze lithiové baterie 3V CR2025.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
- Baterie nerozebírejte; nepokoušejte se sejmut, resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterii otevřenému ohni nebo nadměrně vysokým teplotám.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Po vyjmutí baterie vraťte na původní místo krytku kontaktů. Baterie nepřevravujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.

- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.
- Pokud se tekutina uniklá z baterie dostane do očí, vypláchněte je ihned proudem čisté vody a vyhledejte lékařskou pomoc.
- Nepokoušejte se nabíjet baterie, které nejsou dobíjecí.

### **⚠ Při manipulaci s nabíječkou baterií dodržujte následující bezpečnostní zásady**

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte zástrčky a nepohybujte se v blízkosti nabíječky baterií. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, neupravujte, neohýbejte ani netahejte násilně za USB kabel, nedávejte jej pod těžké předměty ani nevystavujte teplu nebo plamenům. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Nemanipulujte s kabelem a s nabíječkou baterií mokřými rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte s cestovními transformátory či adaptéry určenými ke změně napětí nebo s měničů proudů. Při nedodržení tohoto opatření se může fotoaparát poškodit či přehřát, případně i způsobit požár.

### **Používejte vhodné typy kabelů**

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

### **Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

### **Disky CD-ROM**

Přiložené disky CD-ROM nejsou určeny pro přehrávání v zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

### **Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasně oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

### **Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu**

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

### **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, zabraňte také styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

### **Během používání v letadle nebo nemocnici vypněte napájení**

Při používání v letadle během přistávání nebo odletu vypněte napájení. Před nástupem do letadla také vypněte funkci záznamu souřadnic GPS. Při pobytu v nemocnici postupujte podle pokynů dané nemocnice. Elektromagnetické vlny vyzařované tímto fotoaparátem mohou rušit elektronické systémy letadla nebo nemocničních přístrojů.

### **3D snímky**

3D snímky zaznamenané tímto přístrojem nepřehrávejte nepřetržitě delší dobu na televizi, monitoru nebo jiném displeji. U dětí, jejichž zrak ještě není zcela vyvinut, se před prohlížením 3D snímků poraďte s pediatrem nebo očním lékařem a řiďte se jejich pokyny. Delší prohlížení 3D snímků může vést k únavě očí, nevolnosti nebo nepříjemnému pocitu. Pokud se objeví některé z těchto příznaků, přestaňte přístroj používat a v případě potřeby se poraďte s lékařem.

# Upozornění

## Upozornění pro uživatele v Evropě

### VAROVÁNÍ

#### **NEBEZPEČÍ VÝBUCHU, POKUD JE VYUŽÍVÁN NESPRÁVNÝ TYP BATERIÍ.**

#### **LIKVIDACE POUŽITÝCH BATERIÍ DLE POKYNŮ.**

Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně. Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:



- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.


Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.













































Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:











































- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Úvod .....	ii
<b>Nejprve si přečtete toto</b> .....	ii
Kontrola obsahu balení.....	ii
O tomto návodu.....	iii
Informace a upozornění.....	iv
<b>Pro vaši bezpečnost</b> .....	vi
VAROVÁNÍ .....	vi
<b>Upozornění</b> .....	ix
<b>Jednotlivé části a hlavní funkce fotoaparátu</b> .....	1
<b>Tělo fotoaparátu</b> .....	1
Základní funkce ovládacích prvků .....	3
Přípevnění popruhu k fotoaparátu .....	7
Nasazení a sejmutí krytky objektivu.....	7
Odklopení a nastavení úhlu náklonu monitoru .....	8
Přepínání obrazovky monitoru (tlačítko <b>DISP</b> ) .....	9
<b>Základní operace v menu</b> .....	10
<b>Obrazovka monitoru</b> .....	12
<b>Základy fotografování a přehrávání</b> .....	16
<b>Příprava 1, Nabítí baterie</b> .....	16
<b>Příprava 2, Vložení baterie</b> .....	18
<b>Příprava 3, Vložení paměťové karty</b> .....	20
Vnitřní paměť a paměťové karty .....	21
Schválené typy paměťových karet.....	21
<b>Krok 1, Zapnutí fotoaparátu</b> .....	22
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu .....	23
Nastavení jazyka displeje, data a času .....	24
<b>Krok 2, Výběr expozičního režimu</b> .....	26
Dostupné expoziční režimy .....	27
<b>Krok 3, Kompozice snímku</b> .....	28
Použití zoomu .....	29
<b>Krok 4, Zaostření a expozice snímku</b> .....	30
<b>Krok 5, Přehrávání snímků</b> .....	32
<b>Krok 6, Mazání nepotřebných snímků</b> .....	33











































Funkce fotografování .....	34
Režim  (Auto).....	34
Motivový program (fotografování přizpůsobené motivům) .....	35
Zobrazení popisu (náповédných informací) každého motivového programu .....	35
Charakteristiky motivových programů .....	36
Používání funkce změkčení pleťi.....	44
Režim speciálních efektů (použití efektů při fotografování) .....	45
Režimy <b>P, S, A, M</b> (nastavení expozice pro fotografování).....	48
Režimy <b>U1, U2 a U3</b> User Settings (uživatelské nastavení).....	52
Uložení nastavení do režimu <b>U1, U2</b> nebo <b>U3</b> (Uložit User Settings).....	52
Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče .....	55
Dostupné funkce.....	55
Práce s bleskem (zábleskové režimy).....	56
Používání samospouště.....	59
Automatické fotografování směřících se tváří (samospoušť detekující úsměv).....	60
Používání zaostřovacího režimu .....	62
Seznam výchozích nastavení .....	64
Funkce, které lze nastavit pomocí voliče korekce expozice .....	66
Nastavení jasu (korekce expozice) .....	66
Funkce, které lze nastavit pomocí voliče rychlého menu (expoziční režim).....	67
Dostupné rychlé menu.....	68
Používání rychlého menu.....	69
Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka <b>MENU</b> (Menu) (expoziční režim).....	70
Možnosti dostupné v menu fotografování.....	71
Dostupné specializované menu pro režimy <b>U1, U2</b> nebo <b>U3</b> .....	73
Změna kvality a velikosti obrazu.....	75
Dostupná kvalita obrazu .....	75
Dostupná velikost obrazu .....	77
Funkce, které nelze použít společně.....	79
Rozsah řízení časů závěrky .....	82
Zaostření objektu.....	84
Používání zaostření s vyhledáním hlavního objektu .....	84
Používání systému detekce obličejů.....	85
Blokování zaostření.....	86
Automatické zaostřování.....	86
Speedlights (externí blesk).....	87
Připojení externího blesku.....	87

Funkce přehrávání .....	91
Zvětšení výřezu snímku .....	91
Zobrazení více snímků (přehrávání náhledů a zobrazení kalendáře) .....	92
Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka <b>MENU</b> (Menu) (režim přehrávání) .....	93
Dostupná menu přehrávání .....	93
Používání obrazovky pro výběr snímků .....	95
Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně.....	96
Použití programu ViewNX 2 .....	97
Instalace ViewNX 2 .....	97
Přenos snímků do počítače .....	99
Prohlížení snímků.....	100
<b>Nahrávání a přehrávání videosekvencí .....</b>	<b>101</b>
Nahrávání videosekvencí .....	101
Funkce, které lze nastavit pomocí voliče rychlého menu (režim videosekvence, režim vlastního nastavení videa) .....	105
Dostupné rychlé menu .....	106
Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka <b>MENU</b> (Menu) (režim videosekvencí, režim vlastního nastavení videa) .....	107
Dostupná menu videosekvencí .....	108
Přehrávání videosekvencí .....	109
<b>Obecné nastavení fotoaparátu .....</b>	<b>110</b>
Menu nastavení .....	110

Referenční část .....		1
Fotografování s manuálním zaostřováním .....		2
Použití funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání) .....		3
Pořizování snímků s funkcí Jednoduché panoráma .....		3
Prohlížení jednoduchých panorám (posouvání) .....		5
Použití funkce Panoráma s asistencí .....		6
Přehrávání snímků patřících do sekvence .....		8
Úpravy statických snímků .....		10
Funkce úprav .....		10
 Rychlé vylepšení: Vylepšení kontrastu a sytosti barev .....		12
 D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu .....		12
 Změkčení pleti: Změkčení odstínů pleti .....		13
 Filtrové efekty: Používání efektů digitálních filtrů .....		14
 Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku .....		15
 Černé orámování: Ohraničení snímků černým orámováním .....		15
 Vyrovnání: Korekce šikmosti snímku .....		16
<b>NRW</b> Zpracování formátu NRW (RAW): Vytvoření snímků JPEG ze snímků NRW .....		16
 Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku .....		18
Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků na televizoru) .....		19
Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk) .....		21
Připojení fotoaparátu k tiskárně .....		21
Tisk jednotlivých snímků .....		22
Tisk více snímků současně .....		23
Úpravy videosekvencí .....		26
Výjmutí pouze požadovaných částí videosekvence .....		26
Uložení snímku z videosekvence jako statického snímku .....		27
Rychlé menu .....		28
<b>QUAL</b> Kvalita a velikost obrazu .....		28
<b>QUAL</b> Možnosti videa .....		28
<b>ISO</b> Citlivost .....		31
<b>WB</b> Vyvážení bílé barvy (nastavení barevného odstínu) .....		33
<b>BKT</b> Bracketing (sériové snímání při měnění se expozicí a vyvážení bílé barvy) .....		36
 Picture Control (COOLPIX Picture Control) (změna nastavení pro záznam obrazu) .....		38














<b>Menu fotografování (režim P, S, A nebo M)</b> .....		42
Uživatelská předvolba Picture Control (COOLPIX Custom Picture Control) .....		42
Měření .....		43
Sériové snímání .....		44
Režim činnosti zaostřovacích polí .....		47
Režim autofokusu (automatické zaostřování) .....		51
Korekce zábleskové expozice .....		51
Filtr pro redukci šumu .....		52
Vestavěný ND filtr .....		52
Korekce zkreslení .....		53
Active D-Lighting .....		53
Paměť zoomu .....		54
Poloha zoomu při zapnutí .....		54
Kontrola expozice – M .....		55
Měření propojené se zaostřením .....		55
Režim Řídící jednotka .....		56
<b>Specializované menu pro režimy U1, U2 nebo U3</b> .....		58
<b>Menu Videosekvence a Vlastní nastavení videa</b> .....		58
Expoziční režim (pouze vlastní nastavení videa) .....		58
Vlastní Picture Control (pouze vlastní nastavení videa) .....		58
Režim autofokusu (automatické zaostřování) .....		59
Vestavěný ND filtr (pouze vlastní nastavení videa) .....		59
Redukce hluku větru .....		59
<b>Menu přehrávání</b> .....		60
 Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF) .....		60
 Prezentace .....		62
 Vymazat .....		63
 Ochrana .....		64
 Otočení snímku .....		64
 Zvuková poznámka .....		65
 Kopírování (kopírování mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou) .....		66
 Možnosti zobrazení sekvencí .....		67
 Výběr klíčového snímku .....		67



<b>Menu nastavení</b> .....		<b>68</b>
Uvítací obrazovka.....		68
Časové pásmo a datum.....		69
Nastavení monitoru.....		71
Tisk data (vkopírování data a času do snímků).....		72
Samospoušť: Po pořízení snímku.....		73
Redukce vibrací.....		73
Pomocné světlo AF.....		74
Krok citlivosti ISO.....		74
Digitální zoom.....		75
Rychlost zoomu.....		76
Pevná clona.....		76
Nastavení zvuku.....		77
Orientace snímku.....		77
Otočení na výšku.....		78
Automatické vypnutí.....		78
Formátování paměti/formátování karty.....		79
Jazyk/Language.....		79
Nastavení TV výstupu.....		80
Citlivost externího mikrofonu.....		80
Uživatelské nastavení ovladačů.....		81
Otažení příkazového voliče.....		81
Stisknutí multifunkčního voliče doprava.....		81
Možnosti tlačítka mazání.....		82
Tlačítko uzamknutí AE/AF.....		82
Fn1 + tlačítko spouště.....		83
Fn1 + příkazový volič/Fn1 + multifunkční volič.....		84
Zobrazení nápovědy tlačítkem Fn1.....		85
Tlačítko Fn2.....		85
Úprava nabídky Mé menu.....		86
Obnovení číslování souborů.....		87
Možnosti GPS.....		87
Přenos Eye-Fi.....		89
Jednotky indikace vzdálenosti MF.....		90
Obrácená indikace.....		90
Ovládání blesku.....		90
Obnovení všech nastavení.....		91
Verze firmwaru.....		94
<b>Chybová hlášení</b> .....		<b>95</b>
<b>Názvy souborů a složek</b> .....		<b>100</b>
<b>Volitelné příslušenství</b> .....		<b>102</b>
<b>Fotografování s dálkovým ovládním ML-L3</b> .....		<b>104</b>

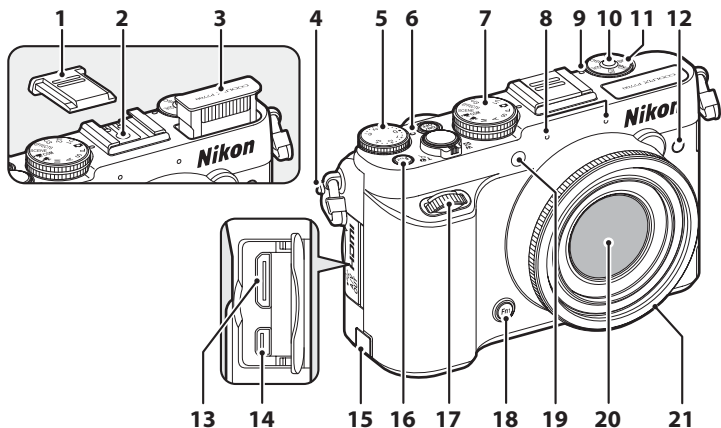
---

---

Technické informace a rejstřík .....	 1
Řešení možných problémů.....	 2
Péče o produkty .....	 9
Fotoaparát .....	 9
Baterie.....	 10
Nabíječka baterií.....	 11
Paměťové karty.....	 12
Péče o fotoaparát .....	 13
Čištění fotoaparátu .....	 13
Ukládání dat.....	 13
Specifikace .....	 14
Podporované standardy.....	 17
Rejstřík .....	 19

# Jednotlivé části a hlavní funkce fotoaparátu

## Tělo fotoaparátu

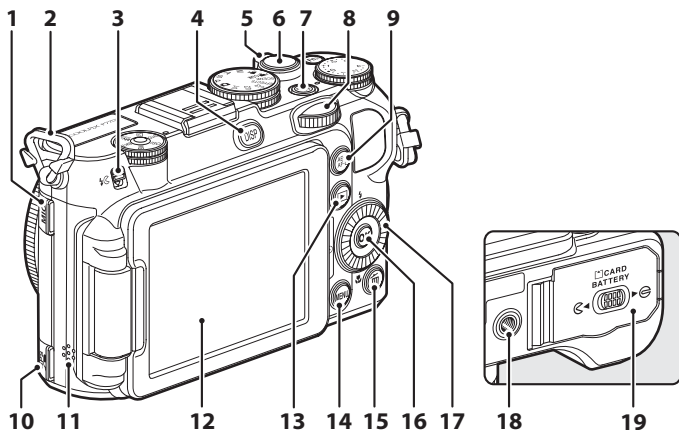


Jednotlivé části a hlavní funkce fotoaparátu

<b>1</b>	Krytka sáněk k upevnění příslušenství BS-1 .....	87
<b>2</b>	Sáňky k upevnění příslušenství .....	87
<b>3</b>	Blesk .....	56
<b>4</b>	Očko pro upevnění popruhu .....	7
<b>5</b>	Volič korekce expozice .....	66
<b>6</b>	Značka voliče korekce expozice .....	66
<b>7</b>	Volič expozičních režimů .....	26
<b>8</b>	Mikrofon (stereo) .....	94, 101
<b>9</b>	Značka voliče rychlého menu .....	67, 105
<b>10</b>	Tlačítko rychlého menu .....	67, 105
<b>11</b>	Volič rychlého menu .....	67, 105
<b>12</b>	Infračervený přijímač (pro volitelné dálkové ovládání ML-L3) .....	55,  104

<b>13</b>	Minikonektor HDMI (typ C) .....	96
<b>14</b>	Konektor USB/Audio video .....	96
<b>15</b>	Krytka průchodky kabelu konektorů (pro připojení volitelného síťového zdroje) .....	 103
<b>16</b>	Tlačítko Fn2 (funkce 2) .....	113
<b>17</b>	Pomocný příkazový volič .....	3, 5, 48, 50
<b>18</b>	Tlačítko Fn1 (funkce 1) .....	4, 113
<b>19</b>	Kontrolka samospouště .....	59
	Pomocné světlo AF .....	111
<b>20</b>	Objektiv	
<b>21</b>	Krycí prstenec objektivu .....	 103

## Tělo fotoaparátu






















<b>1</b>	Konektor externího mikrofону .....	104
<b>2</b>	Očko pro upevnění popruhu.....	7
<b>3</b>	Páčka  (vyklopení vestavěného blesku).....	56
<b>4</b>	Tlačítko <b>DISP</b> (displej) .....	9, 12
<b>5</b>	Ovladač zoomu .....	29
	<b>W</b> : Širokoúhly.....	29
	<b>T</b> : Telezoom .....	29
	: Přehrávání náhledů snímků .....	92
	: Zvětšení výřezu snímku.....	91
	: Nápověda.....	35
<b>6</b>	Tlačítko spouště.....	4, 30
<b>7</b>	Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje.....	23
<b>8</b>	Hlavní příkazový volič .....	3, 5, 48, 50
<b>9</b>	Tlačítko <b>AE-L</b> (AE-L/AF-L) .....	4, 113
<b>10</b>	Konektor pro připojení příslušenství .....	88,  102
<b>11</b>	Reproduktor .....	94, 109, 111
<b>12</b>	Monitor.....	8, 9, 12
<b>13</b>	Tlačítko  (přehrávání) .....	32
<b>14</b>	Tlačítko <b>MENU</b> (menu).....	70, 107
<b>15</b>	Tlačítko  (mazání) .....	33, 109, 112
<b>16</b>	Tlačítko  (aktivace volby) .....	10
<b>17</b>	Otočný multifunkční volič (multifunkční volič)* .....	3, 5, 55
<b>18</b>	Stativový závit	
<b>19</b>	Krytka prostoru pro baterii/ slotu pro paměťovou kartu.....	18, 20




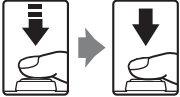




\* „Otočný multifunkční volič“ bývá v této příručce označován také „multifunkční volič“.





## Základní funkce ovládacích prvků

### Při fotografování







Ovládací prvek	Hlavní funkce	
 Volič expozičních režimů	Slouží ke změně expozičního režimu.	26
 Ovladač zoomu	Otočením směrem k symbolu <b>T</b> (Q) (poloha telezoomu) se provede přiblížení a otočením směrem k symbolu <b>W</b> (R) (širokoúhlá poloha) se provede oddálení.	29
 Otočný multifunkční volič	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na zobrazené obrazovce fotografování je možné zobrazit obrazovku nastavení pro  (režim blesku) stiskem tlačítka , pro  (samospoušť / samospoušť detekující úsměv/dálkové ovládání) stiskem tlačítka doleva () a pro  (zaostřovací režim) stiskem tlačítka dolů () a pro  (režim činnosti zaostřovacích polí) stiskem tlačítka doprava ().</li> <li>Na zobrazené obrazovce nastavení je možné vybírat položky pomocí tlačítek , , , , nebo otáčením otočného multifunkčního voliče.</li> <li>Na zobrazené obrazovce nastavení je možné vybírat položky pomocí tlačítka .</li> </ul>	55 10 10
 Hlavní příkazový volič	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavte flexibilní program (v expozičním režimu <b>P</b>) nebo čas závěrky (v expozičních režimech <b>S</b> nebo <b>M</b>).</li> <li>Na zobrazené obrazovce nastavení vyberte některou položku.</li> </ul>	48, 50 10
 Pomocný příkazový volič	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nastaví hodnotu clony (v expozičním režimu <b>A</b> nebo <b>M</b>).</li> <li>Na zobrazené obrazovce nastavení posuňte úroveň menu.</li> <li>V zobrazeném rychlém menu vyberte některou položku.</li> </ul>	48, 50 10 69

## Tělo fotoaparátu









Ovládací prvek	Hlavní funkce	
 <p>Volič rychlého menu, Tlačítko rychlého menu</p>	Zobrazení nebo ukončení rychlého menu.	67, 105
 <p>Tlačítko <b>MENU</b> (menu)</p>	Zobrazí a skryje menu.	10
 <p>Tlačítko spouště</p>	Při namáčknutí do poloviny (tj. pokud přestanete tlačít, jakmile pocítíte mírný odpor): Nastaví zaostření a expozici. Při domáčknutí (tj. když domáčknete tlačítko zcela dolů): Spustí závěrku.	30
 <p>Volič korekce expozice</p>	Upraví jas (korekci expozice).	66
 <p>Tlačítko <b>AE-L/AF-L</b> (AE-L/AF-L)</p>	Zablokuje expozici nebo zaostření.	113
 <p>Tlačítko <b>Fn1</b> (funkce 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spolu s ovladačem zoomu: Změní ohniskovou vzdálenost objektivu.</li> <li>Spolu s tlačítkem spouště: Pořídí snímek s nastavením přiřazené funkce.</li> <li>Spolu s příkazovým voličem: Změní nastavení přiřazené funkce.</li> <li>Spolu s otočným multifunkčním voličem: Změní nastavení přiřazené funkce.</li> </ul>	72 113 113 113
 <p>Tlačítko <b>Fn2</b> (funkce 2)</p>	Zobrazí menu nastavení předvolené funkce.	113

Ovládací prvek	Hlavní funkce	
 Tlačítko <b>DISP</b> (displej)	Přepíná údaje zobrazované na obrazovce monitoru.	9
 Tlačítko přehrávání	Přehraje všechny snímky.	32
 Tlačítko mazání	Vymaže poslední uložený snímek.	33

## Při přehrávání

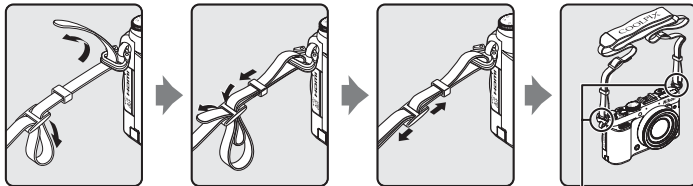
Ovládací prvek	Hlavní funkce	
 Tlačítko přehrávání	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tohoto tlačítka jej zapnete v režimu přehrávání.</li> <li>• Návrat do expozičního režimu.</li> </ul>	23 32
 Ovladač zoomu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvětší obraz při otočení směrem k symbolu <b>T</b> (Q) a zobrazí náhledy snímků nebo kalendář při otočení směrem k symbolu <b>W</b> (Z).</li> <li>• Upraví hlasitost hlasové poznámky a přehrávané videosekvence.</li> </ul>	91, 92 94, 109
 Otočný multifunkční volič	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na zobrazené obrazovce přehrávání je možné změnit zobrazený snímek pomocí tlačítek nahoru (▲), doleva (◀), dolů (▼) či doprava (▶), nebo otáčením otočného multifunkčního voliče.</li> <li>• Na zobrazené obrazovce nastavení vyberte položku pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ či ▶, nebo otáčením otočného multifunkčního voliče.</li> <li>• Přemístí oblast určenou ke zvětšení.</li> </ul>	32 10 91
 Hlavní příkazový volič	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vybere snímky a datum.</li> <li>• Přepíná zvětšení zvětšeného snímku.</li> </ul>	32, 92 91
 Pomocný příkazový volič		

## Tělo fotoaparátu

Ovládací prvek	Hlavní funkce	
 Tlačítko aktivace volby	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jednotlivé snímky sekvence zobrazí v režimu přehrávání jednotlivých snímků.</li> <li>Posune snímek zaznamenaný pomocí funkce Jednoduché panoráma.</li> <li>Přehraje videosekvence.</li> <li>Přepne ze zobrazení náhledů snímků nebo výřezu snímku do režimu přehrávání jednotlivých snímků.</li> <li>Na zobrazené obrazovce nastavení aktivuje volbu.</li> </ul>	32,  8 41,  5 109 92 10
 Tlačítko <b>MENU</b> (menu)	Zobrazí a skryje menu.	10
 Tlačítko mazání	Vymaže snímky.	33
 Tlačítko <b>DISP</b> (displej)	Přepíná údaje zobrazované na obrazovce monitoru.	9
 Tlačítko spouště	Návrat do expozičního režimu.	–

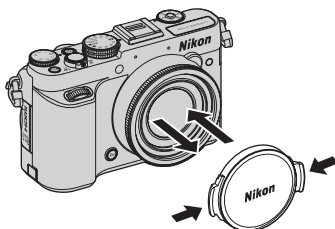


## Přípevnění popruhu k fotoaparátu



Popruh připojte na dvou místech.

## Nasazení a sejmutí krytky objektivu



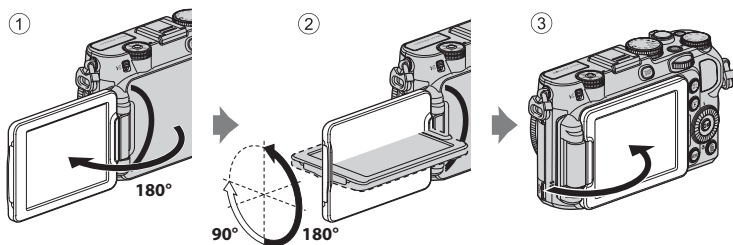
### Krytka objektivu

- Než začnete fotografovat, krytku objektivu sejměte.
- V době, kdy nefotografujete, například při vypnutém napájení nebo když fotoaparát nesete, připevněte krytku objektivu na fotoaparát a chráňte tak objektiv.

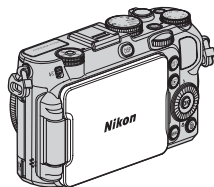
## Odklopení a nastavení úhlu náklonu monitoru

Orientaci a náklon monitoru na fotoaparátu je možné změnit. To je užitečné při fotografování s fotoaparátem drženým vysoko či nízko nebo při pořizování autoportrétů.

Pro účely normálního fotografování odklopte obrazovku monitoru od těla fotoaparátu (3).



Jestliže fotoaparát nepoužíváte nebo jej přenášíte, sklopte monitor s obrazovkou směrem k tělu fotoaparátu, aby nedošlo k jejímu poškrábání nebo ušpinění.



### ✓ Poznámky k monitoru

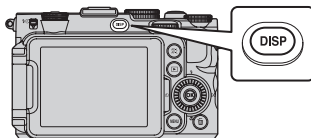
- Při manipulaci s monitorem nepoužívejte nadměrnou sílu a otáčejte monitorem v jeho nastavitelném rozsahu pomalu, aby nedošlo k poškození spojů.
- Pokud otáčíte monitorem a ke konektoru pro připojení příslušenství nebo ke konektoru pro externí mikrofon je připojen kabel, může monitor o kabel či krytku zavadit. Na kabel ani na konektor fotoaparátu netlačte nadměrnou silou.

### 📄 Další informace

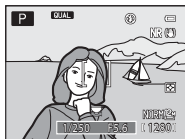
Další informace naleznete v části „Zavření monitoru a napájení“ (📖23).

## Přepínání obrazovky monitoru (tlačítko DISP)

K přepínání informací zobrazených na obrazovce monitoru v průběhu fotografování nebo přehrávání stiskněte tlačítko **DISP** (displej).



### Při fotografování



Zobrazení informací

Zobrazení snímku a provozních informací.



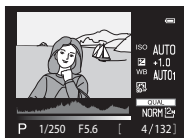
Skryté informace

Zobrazí se pouze snímek.

### Při přehrávání



Zobrazení informací o snímku  
Zobrazí se snímek a informace o snímku.



Informace o rozložení jasů\*  
(kromě videosekvencí)  
Zobrazí histogram, rozložení jasů a provozní informace.



Skryté informace  
Zobrazí se pouze snímek.

\* Viz 15, kde naleznete o rozložení jasů další informace.

## Zobrazení virtuálního horizontu, histogramu a pomocné mřížky při fotografování

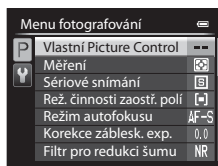
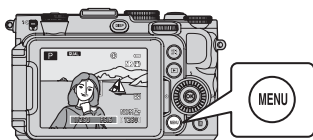
- Možnosti zobrazení na obrazovce monitoru lze změnit v poloze **Info o snímku** v rámci **Nastavení monitoru** v menu nastavení ( 110). Je možné zobrazit virtuální horizont, histogram a pomocnou mřížku ( 12).
- Nastavení zobrazení virtuálního horizontu je možné změnit v části **Zobrazení virtuál. horizont.** v **Nastavení monitoru** v menu nastavení. Výchozí nastavení je **Kroužek**.

# Základní operace v menu

Po zobrazení menu je možné změnit různá nastavení.

## 1 Stiskněte tlačítko MENU.

- Zobrazí se menu, které odpovídá stavu fotoaparátu, například pro režim fotografování nebo přehrávání.



## 2 K výběru položky menu použijte otočný multifunkční volič.

- ▲ nebo ▼: Vybere položku výše nebo níže. Položku lze také vybrat otočením multifunkčního voliče.
- ◀ nebo ▶: Vybere položku vlevo či vpravo nebo změní úroveň menu.
- : Aktivace výběru. Výběr lze rovněž aktivovat pomocí tlačítka .
- Viz 11, kde naleznete o přepínání karet další informace.



Aktivace volby

## 3 Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko MENU nebo tlačítko spouště.

- Stisknutím tlačítka spouště zobrazte obrazovku fotografování.

### Poznámka k funkci příkazového voliče při zobrazených menu

Pokud jsou zobrazena menu, lze vybírat jejich položky otáčením hlavního příkazového voliče. Otáčením pomocného příkazového voliče lze přecházet mezi úrovněmi menu.

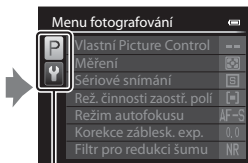
## Přepínání karet v menu

Chcete-li zobrazit jiné menu, například menu nastavení (📖110), proveďte přepnutí na jinou kartu pomocí multifunkčního voliče.

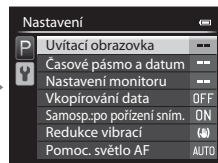
Karty



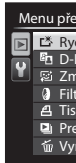
Stiskem tlačítka ◀ se přesuňte na kartu.



Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte kartu a stisknutím tlačítka ⓧ nebo ▶ aktivujte výběr.



## Typy karet

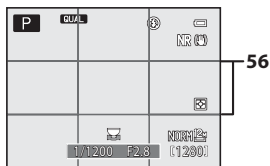
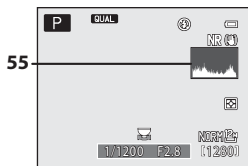
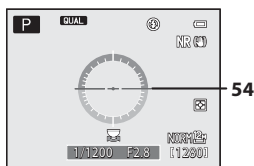
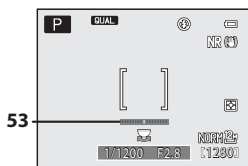
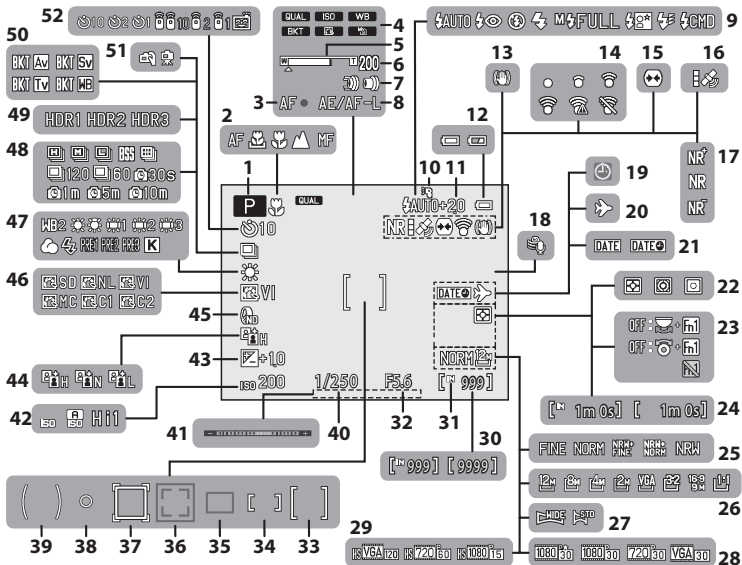
Při fotografování	Při přehrávání
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="202 707 288 889"> </div> <div data-bbox="310 707 396 889"> </div> <div data-bbox="419 707 505 889"> </div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center;">  </div>
<p>Karta <b>P</b>: Zobrazuje nastavení dostupná v aktuálním expozičním režimu (📖27). V závislosti na aktuálním expozičním režimu může být zobrazený symbol karty různý. V režimu 📷 (auto) se zobrazí pouze karta <b>Y</b>.</p> <p>Karta <b>U1/U2/U3</b>: Zobrazuje nastavení specializovaných menu v režimu <b>U1</b>, <b>U2</b> nebo <b>U3</b> (📖52).</p>	<p>Karta <b>P</b>: Zobrazuje nastavení dostupná v režimu přehrávání.</p>
<p>Karta <b>Y</b>: Zobrazí menu nastavení, kde lze měnit všeobecná nastavení.</p>	

# Obrazovka monitoru





Informace, které se zobrazují na monitoru při fotografování a přehrávání, se liší podle nastavení fotoaparátu a způsobu jeho použití. Stisknutím tlačítka **DISP** (displej) zobrazte nebo skryjte informace na monitoru (📖9).

## Při fotografování

Jednotlivé části a hlavní funkce fotoaparátu

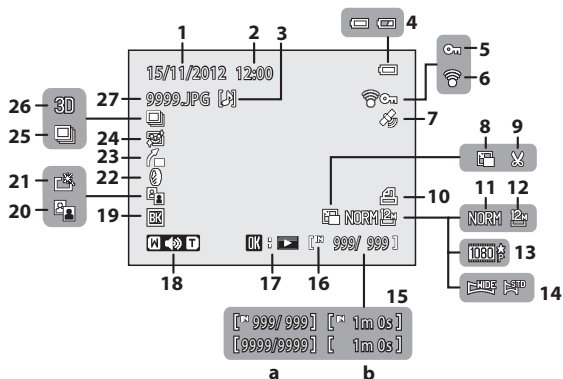


<b>1</b>	Režim fotografování.....	26, 27
<b>2</b>	Zaostřovací režim .....	63
<b>3</b>	Indikace zaostření.....	30
<b>4</b>	Indikace voliče rychlého menu.....	67, 105
<b>5</b>	Indikace zoomu .....	29, 63
<b>6</b>	Paměť zoomu.....	72
<b>7</b>	Nastavení rychlosti zoomu .....	111
<b>8</b>	Indikace AE/AF-L.....	43, 113, 
<b>9</b>	Režim blesku.....	57
<b>10</b>	Blesk.....	87
<b>11</b>	Korekce záblesk. exp.....	71
<b>12</b>	Indikace stavu baterie.....	22
<b>13</b>	Symbol Redukce vibrací .....	111
<b>14</b>	Indikace komunikace Eye-Fi .....	114,  89
<b>15</b>	Korekce zkreslení .....	72
<b>16</b>	Příjem GPS.....	114,  88
<b>17</b>	Filtr pro redukci šumu.....	71
<b>18</b>	Redukce hluku větru.....	108
<b>19</b>	Indikace nenastaveného data .....	25, 110
<b>20</b>	Indikace Cílové místo cesty.....	110
<b>21</b>	Vkopírování data .....	110
<b>22</b>	Měření.....	71
<b>23</b>	Zobrazení nápovědy tlačítkem Fn1 .....	4, 113
<b>24</b>	Délka videosekvence .....	101,  29
<b>25</b>	Kvalita obrazu.....	75
<b>26</b>	Velikost obrazu.....	75, 77
<b>27</b>	Jednoduché panoráma .....	41
<b>28</b>	Možnosti videa (videosekvence v normální rychlosti).....	101, 106
<b>29</b>	Možnosti videa (HS videosekvence).....	101, 106
<b>30</b>	Počet zbývajících snímků (statické snímky).....	22, 78
<b>31</b>	Indikace vnitřní paměti.....	22

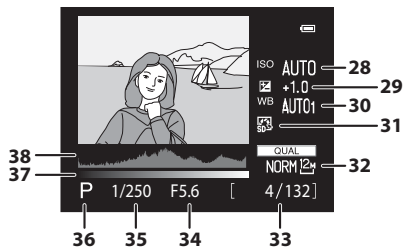
<b>32</b>	Hodnota clony .....	48
<b>33</b>	Zaostřovací pole (pro střed).....	55, 64, 71, 86
<b>34</b>	Zaostřovací pole (pro manuál) .....	38, 39, 43, 55, 64, 71
<b>35</b>	Zaostřovací pole (pro automatické zaostření a vyhledání hlavního objektu) .....	30, 31, 55, 64, 71, 84
<b>36</b>	Zaostřovací pole (pro detekci obličeje a tváře zvířete).....	42, 55, 60, 64, 71, 85
<b>37</b>	Zaostřovací pole (pro sledování objektu) .....	55, 64, 71
<b>38</b>	Oblast bodového měření.....	71
<b>39</b>	Oblast zdůrazněného středu.....	71
<b>40</b>	Čas závěrky .....	48
<b>41</b>	Indikace expozice.....	50
<b>42</b>	Citlivost ISO .....	68, 106
<b>43</b>	Hodnota korekce expozice .....	66
<b>44</b>	Active D-Lighting .....	72
<b>45</b>	Vestavěný ND filtr .....	72
<b>46</b>	COOLPIX Picture Control .....	68, 106
<b>47</b>	Vyvážení bílé barvy.....	68, 106
<b>48</b>	Režim sériového snímání.....	42, 71
<b>49</b>	Protisvětlo (HDR).....	40
<b>50</b>	Bracketing.....	68
<b>51</b>	Z ruky/Ze stativu.....	38
<b>51</b>	Samospoušť .....	59
<b>51</b>	Dálkové ovládání .....	55
<b>52</b>	Samospoušť det. úsměv.....	60
<b>52</b>	Aut. portrét dom. zvířat .....	42
<b>53</b>	Virtuální horizont (pruhy).....	110,  71
<b>54</b>	Virtuální horizont (kružnice).....	110,  71
<b>55</b>	Zobr./skrytí histogramů.....	110,  71
<b>56</b>	Zobr./skrytí pom. mřížky .....	110,  71

## Při přehrávání






Zobrazení jednotlivých snímků (📖32)




Zobrazení informací o rozložení jasů<sup>1</sup> (📖9)





<b>1</b>	Datum záznamu .....	24	<b>20</b>	Symbol D-Lighting.....	93
<b>2</b>	Čas záznamu .....	24	<b>21</b>	Symbol rychlého vylepšení.....	93
<b>3</b>	Indikace zvukové poznámky .....	94	<b>22</b>	Symbol filtrových efektů .....	93
<b>4</b>	Indikace stavu baterie .....	22	<b>23</b>	Indikace vyrovnání.....	94
<b>5</b>	Symbol ochrany snímků.....	93	<b>24</b>	Symbol změkčení pleti.....	93
<b>6</b>	Indikace komunikace Eye-Fi .....	114,  89	<b>25</b>	Zobrazení sekvence (je-li nastavena možnost <b>Jednotlivé snímky</b> ).....	 8
<b>7</b>	Indikace zaznamenaných údajů GPS.....	114	<b>26</b>	Indikace 3D snímku.....	43
<b>8</b>	Malý snímek.....	93,  15	<b>27</b>	Číslo a typ souboru.....	 100
<b>9</b>	Ořez .....	91,  18	<b>28</b>	Citlivost ISO.....	68
<b>10</b>	Symbol tiskové objednávky .....	93	<b>29</b>	Hodnota korekce expozice.....	66
<b>11</b>	Kvalita obrazu .....	75	<b>30</b>	Vyvážení bílé barvy .....	68
<b>12</b>	Velikost obrazu .....	77	<b>31</b>	COOLPIX Picture Control.....	68
<b>13</b>	Možnosti videa .....	101, 106	<b>32</b>	Kvalita obrazu/Velikost obrazu .....	75
<b>14</b>	Jednoduché panoráma - indikace .....	41	<b>33</b>	Číslo aktuálního snímku/celkový počet snímků .....	32
<b>15</b>	(a) Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků.....	32	<b>34</b>	Hodnota clony.....	31
	(b) Délka videosekvence .....	109	<b>35</b>	Čas závěrky .....	31
<b>16</b>	Indikace vnitřní paměti .....	32	<b>36</b>	Režim fotografování <sup>2</sup> .....	27
<b>17</b>	Jednoduché panoráma - vodítko pro přehrávání .....	 5	<b>37</b>	Rozložení jasu <sup>3</sup>	
	Vodítko pro přehrání sekvence .....	 8	<b>38</b>	Histogram <sup>4</sup>	
	Vodítko pro přehrání videosekvence.....	109			
<b>18</b>	Indikace hlasitosti .....	94, 109			
<b>19</b>	Indikace černého orámování.....	94			

<sup>1</sup> Pomocí zobrazeného histogramu nebo pomocí blikajícího displeje lze pro každou úroveň jasu zkontrolovat ztrátu detailů kontrastu na světlých a tmavých místech. Jsou zde uvedeny pokyny, jak upravit jas snímku pomocí funkcí, jako je korekce expozice.

<sup>2</sup> **P** se zobrazí v případě, že je vybrán expoziční režim , **SCENE**, **EFFECTS** nebo **P**.

<sup>3</sup> Rozložení jasu indikuje úroveň jasu. Pokud je kontrolované rozložení jasu vybráno pomocí tlačítka otočného multifunkčního voliče ◀ nebo ▶, plocha obrazu, která odpovídá vybranému jasů, bliká.

<sup>4</sup> Histogram je graf, který ukazuje rozložení odstínů na snímku. Vodorovná osa odpovídá jasů pixelů s tmavými odstíny vlevo a světlými odstíny vpravo. Svislá osa udává počet pixelů.

# Základy fotografování a přehrávání

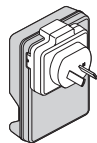
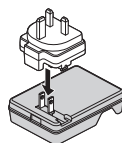
## Příprava 1, Nabíjení baterie

### 1 Připravte si přiloženou nabíječku baterií MH-24.

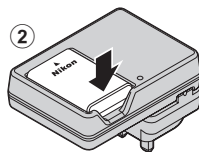
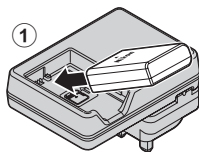
Pokud je součástí vašeho fotoaparátu i zásuvkový adaptér\*, připojte zásuvkový adaptér k zástrčce nabíječky baterií. Zatlačte silou na zásuvkový adaptér, dokud nebude pevně nasazen. Jakmile jsou obě součásti spojeny, může pokus o násilné odstranění zásuvkového adaptéru vést k poškození výrobku.

\* Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi či regionu, kde byl fotoaparát zakoupen.

V Argentině, Brazílii a Koreji se nabíječka baterií dodává s již nasazeným zásuvkovým adaptérem.

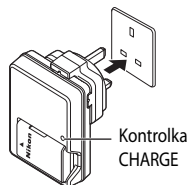


### 2 Zatlačením na baterii (①) ji vložte do nabíječky baterií (②).



### 3 Zapojte nabíječku baterií do elektrické zásuvky.

- Kontrolka CHARGE začne po zahájení nabíjení blikat.
- Zcela vybitá baterie se dobije přibližně za 1 hodinu a 30 minut.
- Jakmile je baterie nabitá, kontrolka CHARGE přestane blikat.
- Viz část „Význam kontrolky CHARGE“ (📖17).



### 4 Jakmile je nabíjení dokončeno, vyjměte baterii a odpojte nabíječku baterií z elektrické zásuvky.

## Význam kontrolky CHARGE

Stav	Popis
Bliká	Baterie se nabíjí.
Svíí	Baterie je plně nabitá.
Rychle bliká	<ul style="list-style-type: none"> <li>Baterie je vložena nesprávně. Odpojte nabíječku baterií z elektrické zásuvky, baterii vyjměte a poté ji znovu vložte tak, aby v nabíječce baterií ležela naplocho.</li> <li>Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Baterii nabíjejte v místnosti s teplotou vzduchu 5 °C až 35 °C.</li> <li>U baterie došlo k problému. Nabíječku baterií neprodleně odpojte z elektrické zásuvky a zastavte nabíjení. Doručte baterii i nabíječku baterií ke svému dodavateli nebo do autorizovaného servisu společnosti Nikon.</li> </ul>

### Poznámky k nabíječce baterií

- Před použitím nabíječky baterií si důkladně přečtěte a dodržujte varování a upozornění uvedená v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖vi).
- Před použitím baterie si důkladně přečtěte a dodržujte varování uvedená v tématu „Nabíječka baterií“ (🔋11).

### Poznámky k baterii

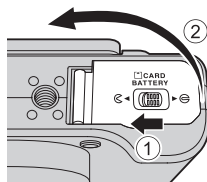
- Před použitím baterie si důkladně přečtěte a dodržujte upozornění uvedená v tématu „Pro vaši bezpečnost“ (📖vi)
- Před použitím baterie si důkladně přečtěte a dodržujte varování uvedená v tématu „Baterie“ (🔋10).

### Síťový zdroj střídavého napětí

- Při použití síťového zdroje EH-5b a konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5A (volitelné příslušenství) (🔌103) je elektrická energie dodávána do fotoaparátu z elektrické zásuvky, což umožňuje pořizování i přehrávání snímků.
- Za žádných okolností nepoužívejte jiný síťový zdroj než model EH-5b nebo jiný konektor pro připojení síťového zdroje než EP-5A. Při nedodržení tohoto opatření může dojít k přehřátí nebo zničení fotoaparátu.

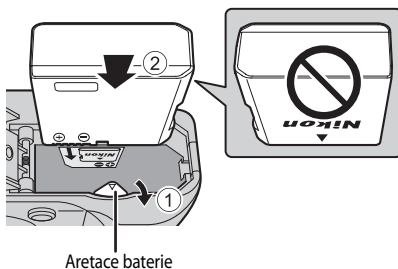
## Příprava 2, Vložení baterie

- 1 Otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.



- 2 Vložte baterii.

- Zatlačte baterii na oranžovou západku znázorněným směrem (1) a vložte baterii zcela dovnitř (2).
- Jestliže je baterie zasunuta správně, aretace baterie ji zajistí na místě.

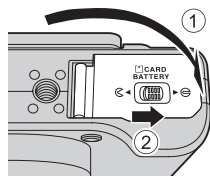


### Správné vložení baterie

**Vložením obrácené nebo otočené baterie může dojít k poškození fotoaparátu.** Zkontrolujte správnou orientaci baterie.

- 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.

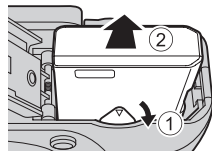
- Pokud je krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu otevřená, fotoaparát nelze zapnout.



## Vyjmutí baterie

Před otevřením krytky prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu vypněte fotoaparát (🔌23) a zkontrolujte, zda nesvíí kontrolka zapnutí přístroje a zda je monitor vypnutý.

Chcete-li baterii vysunout, otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu a zatlačte oranžovou aretaci baterie ve vyobrazeném směru (1). Poté baterii rovně vytáhněte (2).



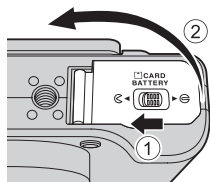
## ☑ Upozornění na vysokou teplotu

Bezprostředně po používání fotoaparátu mohou být fotoaparát, baterie a paměťová karta horké. Při vyjímání baterie nebo paměťové karty buďte opatrní.

## Příprava 3, Vložení paměťové karty

- 1** Před otevřením krytky prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu se přesvědčte, že nesvítil kontrolka zapnutí přístroje a monitor je vypnutý.

- Před otevřením krytky se přesvědčte, že je fotoaparát vypnutý.

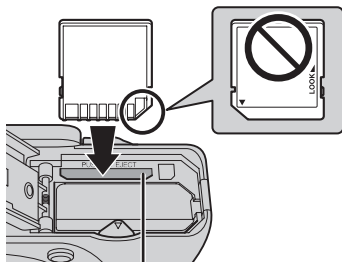


- 2** Vložte paměťovou kartu.

- Paměťovou kartu zasuňte tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.

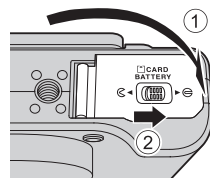
**✓ Správné vložení paměťové karty**

**Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo obráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty.** Zkontrolujte správnou orientaci paměťové karty.



Slot pro paměťovou kartu

- 3** Zavřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.



**✓ Formátování paměťové karty**

- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do tohoto fotoaparátu vždy tímto fotoaparátem naformátujte.
- **Všechna data uložená na paměťové kartě se formátováním vymažou.** Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte veškerá data, která chcete zachovat, zkopírována na jiném médiu.
- Chcete-li naformátovat paměťovou kartu, stiskněte tlačítko **MENU** a v menu nastavení vyberte položku **Formátovat kartu** (📄110).

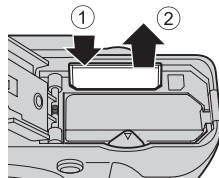
**✓ Poznámky k paměťovým kartám**

Přečtěte si dokumentaci přiloženou k paměťové kartě a také část „Paměťové karty“ (🔧12) v kapitole „Péče o produkty“.

## Vyjímání paměťových karet

Před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu/prostoru pro baterii vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda nesvítil kontrolka zapnutí přístroje a zda je monitor vypnutý.

Lehce zatlačte na paměťovou kartu prstem (1), což způsobí její částečné vysunutí, a poté ji rovně vytáhněte (2).



### Upozornění na vysokou teplotu

Bezprostředně po používání fotoaparátu mohou být fotoaparát, baterie a paměťová karta horké. Při vyjímání baterie nebo paměťové karty buďte opatrní.

## Vnitřní paměť a paměťové karty

Data fotoaparátu včetně snímků a videosekvencí lze ukládat do vnitřní paměti fotoaparátu (přibližně 86 MB) nebo na paměťovou kartu. Chcete-li ke snímání nebo přehrávání používat vnitřní paměť fotoaparátu, nejprve paměťovou kartu vyjměte.

## Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD):

- K záznamu videosekvencí na paměťovou kartu je doporučeno použít paměťovou kartu SD s třídou rychlosti 6 nebo vyšší. Pokud je přenosová rychlost karty nízká, záznam videosekvence může být nečekaně ukončen.

	Paměťové karty SD	Paměťové karty SDHC <sup>2</sup>	Paměťové karty SDXC <sup>3</sup>
SanDisk	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- 1 Před použitím čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení zkontrolujte, zda zařízení podporuje kartu s kapacitou 2 GB.
  - 2 Kompatibilita se standardem SDHC. Před použitím čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení zkontrolujte, zda zařízení podporuje normu SDHC.
  - 3 Kompatibilita se standardem SDXC. Před použitím čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení zkontrolujte, zda zařízení podporuje normu SDXC.
- Podrobnosti o výše uvedených kartách získáte u jejich výrobců.



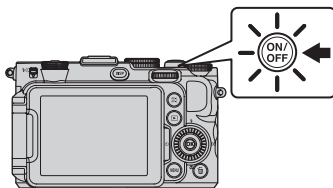
# Krok 1, Zapnutí fotoaparátu

## 1 Otevřete monitor a sejměte krytku objektivu.

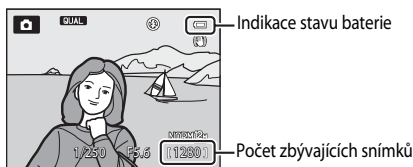
- Další informace naleznete v části „Odklopení a nastavení úhlu náklonu monitoru“ (📖8).
- Další informace naleznete v části „Přípevnění popruhu k fotoaparátu“ (📖7).

## 2 Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.

- **Jestliže zapínáte fotoaparát poprvé, přečtěte si část „Nastavení jazyka displeje, data a času“** (📖24).
- Vysune se objektiv a zapne se monitor.



## 3 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.



### Stav baterie

Displej	Popis
	Stav nabití baterie je vysoký.
	Stav nabití baterie je nízký. Připravte se na nabití nebo výměnu baterie.
 Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Nabijte nebo vyměňte baterii.


### Počet zbývajících snímků

Je zobrazen počet zbývajících snímků.


- Jestliže není vložena paměťová karta, zobrazí se symbol a snímky se zaznamenávají do vnitřní paměti (přibližně 86 MB).
- Počet snímků, které lze uložit, závisí na zbývajících kapacitě vnitřní paměti nebo paměťové karty a na nastavení kvality a velikosti obrazu (📖78).
- Počet zbývajících snímků uvedený na tomto obrázku se liší od skutečné hodnoty.



## Zapnutí a vypnutí fotoaparátu



- Po zapnutí fotoaparátu se rozsvítí kontrolka zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor (po zapnutí monitoru kontrolka zapnutí přístroje zhasne).
- Fotoaparát vypnete stisknutím hlavního vypínače. Kontrolka zapnutí přístroje i monitor zhasnou.
- Chcete-li zapnout fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte a podržte tlačítko  (přehrávání). Tentokrát se objektiv nevysune.

### Zavření monitoru a napájení


- Jestliže je monitor zavřen s obrazovkou směrem dovnitř, napájení není možné zapnout ani stisknutím hlavního vypínače či tlačítka .
- Jestliže je monitor zavřen s obrazovkou směrem dovnitř při zapnutém napájení, fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu a indikace napájení bliká. Po 3 minutách po zavření monitoru se napájení vypne. Otevření monitoru v době, kdy je fotoaparát v pohotovostním režimu, způsobí, že se fotoaparát přepne do režimu fotografování.
- Jestliže je monitor zavřen během nahrávání videa nebo intervalového snímání, záznam se ukončí.
- Je-li fotoaparát připojen k televizoru, počítači nebo tiskárně, zavřením monitoru se do pohotovostního režimu nepřepne.

### Funkce pro úsporu energie (automatické vypnutí)

Jestliže nejsou po určitou dobu prováděny žádné operace, monitor se vypne, fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje začne blikat. Není-li provedena žádná operace po dobu dalších 3 minut, fotoaparát se automaticky vypne.

- Chcete-li monitor znovu zapnout v pohotovostním režimu, proveďte některou z následujících operací.
  - Stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště nebo tlačítko .
  - Otočte voličem provozních režimů.
- Dobu, která má uběhnout před vstupem do pohotovostního režimu, lze změnit pomocí nastavení **Automat. vypnutí** v menu nastavení ( 110).
- Ve výchozím nastavení fotoaparát přejde z expozičního režimu nebo z režimu přehrávání do pohotovostního režimu přibližně za 1 minutu
- Jestliže používáte síťový zdroj EH-5b (volitelné příslušenství), fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu za 30 minut. Toto nastavení nelze změnit.

### Zobrazení na monitoru

Pomocí tlačítka **DISP** lze na obrazovce monitoru zobrazit či skrýt informace o snímku nebo provozní informace ( 9).

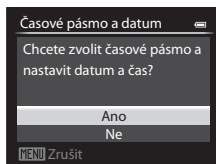
## Nastavení jazyka displeje, data a času

Dialogy k výběru jazyka a nastavení hodin fotoaparátu se zobrazí po prvním zapnutí fotoaparátu.

- 1** Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči zvolte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.

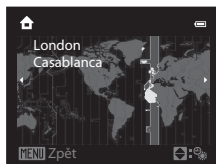


- 2** Tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

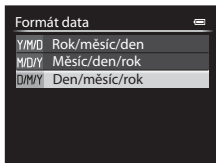


- 3** Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte svoje časové pásmo (Časové pásmo) a stiskněte tlačítko OK.

- V regionech, kde se používá přechod na letní čas, nastavte funkci letního času stisknutím tlačítka ▲. Zobrazí se symbol ☀. Stiskem tlačítka ▼ se funkce letního času vypne.

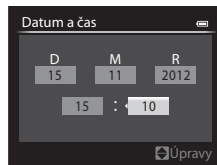


- 4** Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ zvolte způsob zobrazení data a stiskněte tlačítko OK nebo ▶.



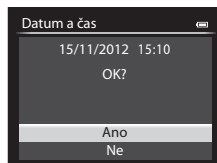
## 5 Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ nastavte datum a čas a stiskněte tlačítko OK.

- Vyberte položku: Použijte tlačítka ▶ nebo ◀ (v následujícím pořadí: **D** (den) → **M** (měsíc) → **R** (rok) → **hodina** → **minuta**).
- Nastavte obsah: Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼. Datum a čas lze také nastavit otáčením multifunkčního voliče nebo hlavního příkazového voliče.
- Potvrzení nastavení: Zvolte pole **minuta** a stiskněte tlačítko OK nebo ▶.



## 6 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte možnost Ano a stiskněte tlačítko OK.

- Po dokončení nastavení se objektiv mírně vysune a zobrazí se obrazovka fotoграфování.



### **Baterie hodin fotoaparátu**

- Hodiny fotoaparátu jsou napájeny záložní baterií, což je jiná baterie než hlavní baterie fotoaparátu.
- Záložní baterie se nabíjí přibližně 10 hodin, když je v přístroji vložena hlavní baterie nebo když je připojen volitelný síťový adaptér, a je schopna udržovat nastavené datum a čas několik dnů.
- Jestliže se záložní baterie fotoaparátu vybití, po zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka pro nastavení data a času. Nastavte znovu datum a čas. Další informace viz krok 2 „Nastavení jazyka displeje, data a času“ (📖24).

### **Změna nastavení jazyka a nastavení data a času**

- Tato nastavení lze změnit pomocí možností **Jazyk/Language** a **Časové pásmo a datum** v menu nastavení 🗨️ (📖110).
- Pokud se v nastavení **Časové pásmo** položky **Časové pásmo a datum** v menu nastavení 🗨️ aktivuje funkce letního času, posunou se hodiny fotoaparátu o hodinu dopředu, pokud se deaktivuje, posunou se o hodinu zpět.
- Jestliže nastavení data a času neprovedete, bude při zobrazení obrazovky fotoграфování symbol 📷 blikat. Nastavte datum a čas pomocí položky **Časové pásmo a datum** v menu nastavení.

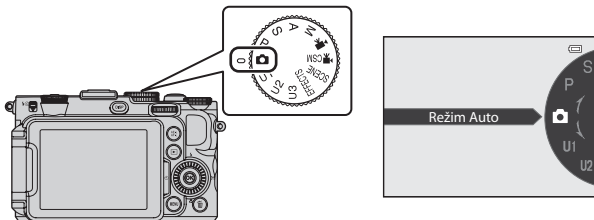
### **Vkopírování data pořízení snímku na tištěné fotografie**



- Před fotoграфováním nastavte datum a čas.
- K nastavení trvalého vkopírování data pořízení do snímků slouží položka **Vkopírování data** v menu nastavení.
- Chcete-li vytisknout snímek s datem jeho pořízení bez použití nastavení **Vkopírování data**, proveďte tisk pomocí softwaru ViewNX 2 (📖97).

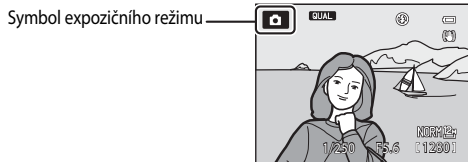
## Krok 2, Výběr expozičního režimu

Otočením voliče expozičních režimů vyberte expoziční režim.

- Jako příklad je zde popsán způsob fotografování v režimu  (auto). Otočte volič expozičních režimů do polohy .



- Fotoaparát se přepne do režimu  (auto) a symbol expozičního režimu se změní na .

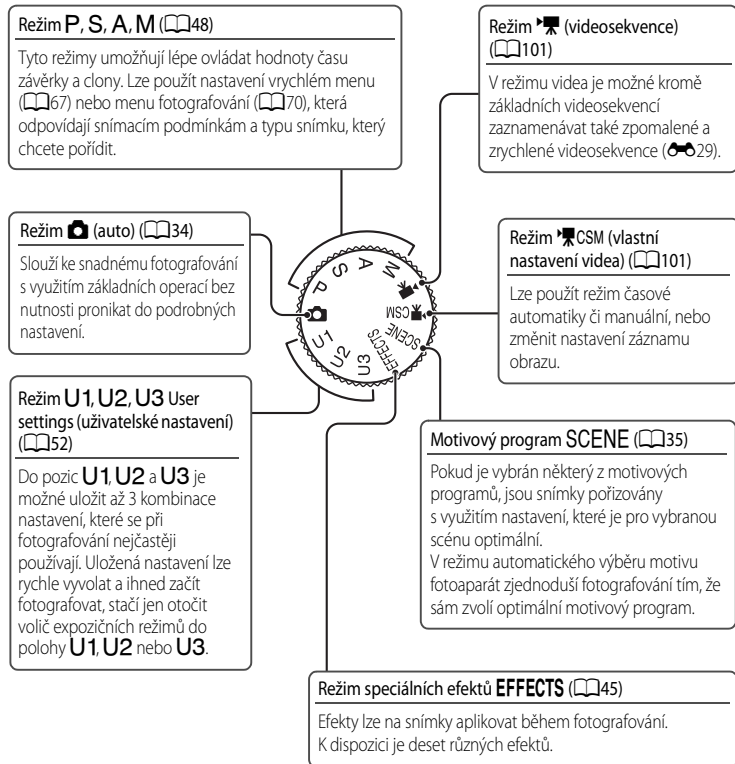


- Další informace naleznete v části „Obrazovka monitoru“ (📖12).

### **Poznámka k blesku**

V situacích, kdy je potřeba použít blesk, například ve tmě nebo v protisvětle, nezapomeňte blesk vysunout (📖56).

## Dostupné expoziční režimy



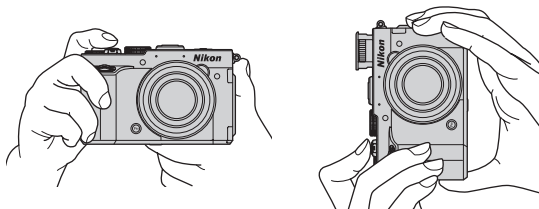
### Změna nastavení při snímání

- Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče → 📖55
- Korekce expozice → 📖66
- Funkce, které lze nastavit pomocí voliče rychlého menu (expoziční režim) → 📖67, 📖105
- Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka **MENU** (Menu) (expoziční režim):
  - Menu fotografování → 📖70, 📖107
  - Menu nastavení → 📖110

## Krok 3, Kompozice snímku

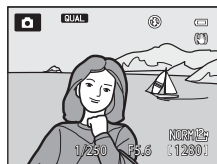
### 1 Přípravte si fotoaparát.

- K objektivu, blesku, pomocnému světlu AF a mikrofonu nepřibližujte prsty, vlasy, poutko ani jiné předměty.
- Při fotografování „na výšku“ držte fotoaparát tak, aby blesk byl nad objektivem.




### 2 Určete výřez snímku.

- Zaměřte fotoaparát na objekt.



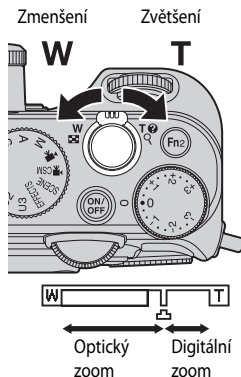
### Používání stativu

- V následujících situacích se doporučuje použít stativ, který odstraní důsledky chvění fotoaparátu:
  - Fotografování na tmavém místě se zaklapnutým bleskem nebo v režimu, kdy je blesk vypnutý
  - Fotografování v poloze telezoomu
- Chcete-li pořídit snímek s fotoaparátem na stativu, nastavte položku **Redukce vibrací** v menu nastavení ( 110) na možnost **Vypnuto**.

## Použití zoomu




Otáčením ovladače zoomu aktivujete optický zoom.


- Chcete-li objekt přiblížit tak, aby vyplňoval větší plochu záběru, otočte ovladač směrem k symbolu **T** (poloha telezoomu).
- Chcete-li provést oddálení tak, aby na snímku byla zobrazena větší oblast, otočte ovladač směrem k symbolu **W** (širokoúhlová poloha).






- Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí míra zoomu.
- Otočením ovladače zoomu směrem k symbolu **T** při maximálním faktoru optického zvětšení se aktivuje digitální zoom, který lze použít ke zvětšení objektu až 4x nad maximální zvětšení, kterého dosahuje optický zoom.

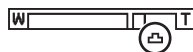
### Digitální zoom a interpolace

Pokud se používá digitální zoom, kvalita obrazu se začne zhoršovat, pokud se na zoomovacím pruhu dostane poloha zoomu za pozici označenou . Pozice  se posouvá doprava současně se zmenšováním velikosti obrazu ( 77).

- Použitím funkce **Digitální zoom** v menu nastavení ( 110) je možné omezit zvětšení digitálního zoomu na rozsah, kdy zhoršení obrazu nenastane, nebo nastavit digitální zoom, aby nedocházelo k jeho aktivaci.

### Další informace

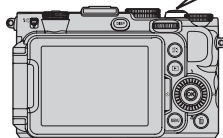
- Paměť zoomu →  72
- Výchozí pozice zoomu →  72
- Rychlost zoomu →  111



## Krok 4, Zaostření a expozice snímku

### 1 Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

- „Namáčknutí do poloviny“ je úkon, při kterém mírně stisknete tlačítko spouště, až ucítíte odpor, a pak tlačítko spouště podržíte v této poloze.
- Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖12) se rozsvítí zeleně. Jestliže zaostřovací pole nebo indikace zaostření bliká červeně, objekt není zaostřen. Namáčkněte znovu tlačítko spouště do poloviny.
- Další informace naleznete v části „Zaostření a expozice“ (📖31).



Zaostřovací pole

### 2 Pořídte snímek domáčknutím tlačítka spouště na doraz.

- „Domáčknutí na doraz“ je úkon, kdy zmáčknete tlačítko spouště tak, aby se dostalo až na konec své dráhy dolů.



### ✓ Poznámka k záznamu snímků a ukládání videosekvencí

Při zaznamenávání snímků nebo při ukládání videosekvence indikace, udávající počet zbývajících snímků, nebo indikace, udávající maximální délku videosekvence, bliká. **Dokud indikace bliká, neotevírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu, ani baterii či paměťovou kartu nevyjímajte.** To by mohlo vést ke ztrátě dat nebo k poškození fotoaparátu či paměťové karty.

### 🔧 Pomocné světlo AF

V tmavém prostředí se může při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítit pomocné světlo AF (📖111).

### 🔧 Abyste nepropásli snímek

Pokud máte obavy, že byste mohli přijít o cenný záběr, domáčkněte tlačítko spouště na doraz bez předchozího namáčknutí do poloviny.



## Zaostření a expozice

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát nastaví zaostření a expozici (kombinace času závěrky a hodnoty clony). Po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zůstanou zaostření a expozice zablokovány.

- Je-li aktivován digitální zoom, fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu záběru a zaostřovací pole se nezobrazí. Když je objekt zaostřen, indikace zaostření se rozsvítí zeleně.
- Fotoaparát nemusí být schopen na některé objekty zaostřit. Další informace naleznete v části „Automatické zaostřování“ (📖86).
- V automatickém režimu fotoaparát automaticky vybere z 9 zaostřovacích polí pole obsahující objekt nejbližší k fotoaparátu. Jakmile je objekt zaostřen, zaostřovací pole, na která je zaostřeno (až 9 polí), se rozsvítí zeleně.



- V režimech **P, S, A, M, U1, U2, U3** nebo **EFFECTS** (speciální efekty) lze vybrat pole, která budou použita k zaostření, volbou možností **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖71) v menu fotografování.
- Pole, která jsou v motivovém programu použita k zaostření, se liší podle vybraného motivu (📖36).

### ✔ Objekt je příliš blízko fotoaparátu

Pokud fotoaparát nezaostří, zkuste fotografovat se zapnutým zaostřovacím režimem  (pouze malé vzdálenosti) či  (makro) (📖63) nebo použijte motivový program **Makro** (📖38).

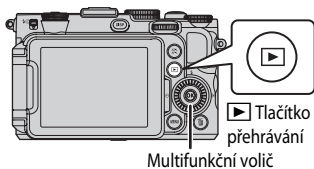
### Další informace

Další informace naleznete v části „Zaostření objektu“ (📖84).



## Krok 5, Přehrávání snímků

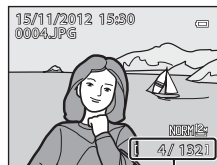
### 1 Stiskněte tlačítko (přehrávání).

- Když přepnete z režimu fotografování do režimu přehrávání, zobrazí se poslední uložený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.







### 2 Pomocí multifunkčního voliče je možné zobrazit předchozí nebo následné snímky.

- Zobrazení předchozích fotografií: ▲ nebo ◀
- Zobrazení následujících fotografií: ▼ nebo ▶
- Snímky lze vybírat také otáčením multifunkčního voliče nebo příkazového voliče.
- Chcete-li přehrávat snímky uložené ve vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu. U údajů „Číslo aktuálního snímku/celkový počet snímků“ se na obrazovce přehrávání zobrazí symbol .
- Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, stiskněte znovu tlačítko  nebo tlačítko spouště.




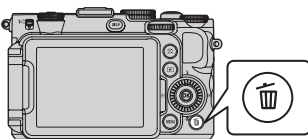
Číslo aktuálního snímku/  
celkový počet snímků

### Přehrávání snímků




- Pomocí tlačítka **DISP** lze na obrazovce monitoru zobrazit či skrýt informace o snímku nebo provozní informace (9).
- Jestliže během přehrávání dojde ke změně orientace fotoaparátu, zobrazené snímky se automaticky otočí.
- Snímky pořízené „na výšku“ budou automaticky otočeny (111).
- Údaje o orientaci lze změnit po pořízení snímku pomocí možnosti **Otočit snímek** v menu přehrávání (93).
- Stiskem tlačítka **OK** se sekvence snímků pořízená sériovým snímáním zobrazí jako jednotlivé snímky. Stiskem tlačítka ▲ na multifunkčním voliči se vrátíte k původnímu zobrazení (viz 8, kde naleznete další informace o zobrazení sekvence).
- Bezprostředně po přechodu na předchozí nebo následující snímek mohou být snímky zobrazeny v nízkém rozlišení.

## Krok 6, Mazání nepotřebných snímků

- 1 Chcete-li vymazat snímek právě zobrazený na monitoru, stiskněte tlačítko .










- 2 Pomocí tlačítek  nebo  multifunkčního voliče vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Vymazané snímky nelze obnovit.
- Chcete-li vymazání zrušit, stiskem tlačítka  nebo  vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko .



### Poznámky k mazání snímků

- Vymazané snímky nelze obnovit. Proto před jejich vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Chráněné snímky () nelze vymazat.
- Při mazání snímku, který byl pořízen pomocí nastavení **Kvalita obrazu** () na **NRW (RAW) + Fine** nebo **NRW (RAW) + Normal**, dojde stisknutím tlačítka  k vymazání snímků NRW (RAW) i JPEG, které byly pořízeny současně. Chcete-li smazat pouze snímky NRW (RAW) nebo pouze snímky JPEG, vyberte možnost **Vymazat vybrané sním. NRW** nebo **Vymazat vybrané snímky JPEG** v položce **Vymazat** v menu přehrávání ().
- U snímků pořízených s funkcí sériového snímání je každá ze sekvencí snímků považována za skupinu (snímky v sekvenci) a ve výchozím nastavení se zobrazuje pouze „klíčový snímek“ této skupiny. Pokud při přehrávání klíčových snímků stisknete tlačítko , je možné vymazat veškeré snímky v sekvenci patřící ke klíčovému snímku.  
Chcete-li mazat snímky sekvence postupně, před stisknutím tlačítka  stiskněte tlačítko , kterým se zobrazí jednotlivé snímky sekvence.

### Vymazání posledního snímku pořízeného v expozičním režimu

V expozičním režimu je možné vymazat naposledy uložený snímek pomocí tlačítka .

### Smazání více snímků


Chcete-li smazat více snímků, vyberte možnost **Vymazat** v menu přehrávání ()

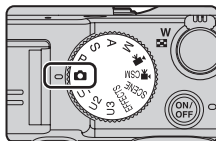
# Funkce fotografování

## Režim (Auto)





Slouží ke snadnému fotografování s využitím základních operací bez nutnosti pronikat do podrobných nastavení.

Fotoaparát vybere zaostřovací pole pro automatické zaostřování ve shodě s kompozicí nebo objektem.

- Fotoaparát automaticky vybere z 9 zaostřovacích polí pole obsahující objekt nejbliže k fotoaparátu. Jakmile je objekt zaostřen, zaostřovací pole, na která je zaostřeno (až 9 polí), se rozsvítí zeleně.
- Další informace naleznete v části „Zaostření a expozice“ ( 31).

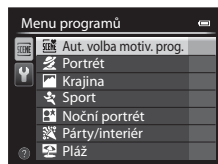
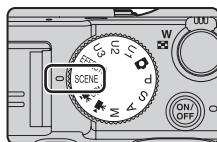


## Změna nastavení režimu (Auto)

- Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče →  55
- Korekce expozice →  66
- Změna kvality a velikosti obrazu →  75
- Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka **MENU** (menu)
  - Menu nastavení →  110

## Motivový program (fotografování přizpůsobené motivům)

Po stisknutí tlačítka **MENU** a zobrazení menu motivových programů vyberte některý z následujících programů. Snímky jsou pořizovány s nastavením, které je optimalizováno pro vybranou scénu.



Aut. volba motiv. prog. (výchozí nastavení) (📖36)	Noční krajina (📖38)
Portrét (📖36)	Makro (📖38)
Krajina (📖37)	Jídlo (📖39)
Sport (📖37)	Muzeum (📖39)
Noční portrét (📖37)	Ohňostroj (📖39)
Párty/interiér (📖37)	Černobílá reprodukce (📖39)
Pláž (📖37)	Protisvětlo (📖40)
Sníh (📖37)	Panoráma (📖41)
Západ slunce (📖37)	Portrét domác. zvířat (📖42)
Úsvit/soumrak (📖38)	3D Snímky 3D (📖43)

### Zobrazení popisu (nápovědných informací) každého motivového programu

Vyberte požadovaný motivový program z menu motivů a otočením ovladače zoomu (📖2) směrem k symbolu **T** (🔍) zobrazte k tomuto motivovému programu popis (nápověď). Chcete-li se vrátit na původní obrazovku, otočte ovladač zoomu znovu směrem k symbolu **T** (🔍).






#### Další informace

Další informace naleznete v části „Základní operace v menu“ (📖10).

### Změna nastavení motivového programu

- Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče → 📖55
- Korekce expozice → 📖66
- Změna kvality a velikosti obrazu → 📖75
- Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka **MENU** (menu)
  - Menu nastavení → 📖110












## Charakteristiky motivových programů


- U motivových programů označených symbolem  je z důvodu dlouhého času závěrky doporučeno použít stativ.
- Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** v menu nastavení (110) na možnost **Vypnuto**.
- V případě motivových programů, které používají blesk, zatlačte na páčku pro vyklopení vestavěného blesku  , aby se vysunul blesk (56).

### Aut. volba motiv. prog.



Při kompozici snímku fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program pro jednodušší fotografování.

- Když fotoaparát vybere automaticky motivový program, symbol expozičního režimu se změnil na symbol pro motivový program, který je právě aktivován.



Portrét	 : Fotoaparát provede optimální operace pro fotografování portrétu jedné až dvou osob.  : Fotoaparát provede optimální operace pro fotografování tří či více osob nebo fotografování kompozice s velkou plochou pozadí.
Krajina	 : Fotoaparát provede optimální operace pro fotografování snímku krajiny.
Noční portrét	 : Fotoaparát provede optimální operace pro fotografování portrétu jedné až dvou osob.  : Fotoaparát provede optimální operace pro fotografování tří či více osob nebo fotografování kompozice s velkou plochou pozadí.
Noční krajina	 : Fotoaparát spustí sériové snímání a snímky budou spojeny a uloženy jako jediný obrázek, stejně jako při výběru možnosti <b>Z ruky</b> v režimu <b>Noční krajina</b> (  38).
Makro	 : Fotoaparát provede optimální operace pro fotografování makrosnímku.
Protisvětlo	 : Fotoaparát provede optimální operace pro fotografování jiných objektů než lidí.  : Fotoaparát provede operaci využívající detekci obličeje, která je optimální při fotografování lidí.
Ostatní programy	

- Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole pro automatické zaostřování ve shodě s kompozicí. Fotoaparát detekuje tváře a zaostří na ně (85).
- Digitální zoom není k dispozici.

### **Poznámka k výběru motivového programu pomocí automatické volby motivových programů**

V závislosti na snímáních podmínkách může fotoaparát zvolit jiný motivový program než je ten, který si přejete. Pokud k tomu dojde, přepněte na automatický režim  (Auto) (26) nebo zvolte požadovaný motivový program ručně.


### Portrét

- Fotoaparát detekuje tvář a zaostří na ni (85).
- Funkce změkčení pleti způsobí, že plet' snímané osoby vypadá hladší (44).
- Nejsou-li detekovány žádné tváře, fotoaparát zaostří na objekt ve středu snímku.
- Digitální zoom není k dispozici.

### Krajina

- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát nastaví zaostření na nekonečno. Zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖12) svítí vždy zeleně.

### Sport

- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.
- Pokud podržíte tlačítko spouště stisknuté, fotoaparát pořídí až 6 snímků s frekvencí přibližně 8 snímků za sekundu (obr./s) (pokud je kvalita obrazu nastavena na možnost **Normal** a velikost obrazu na  **4000x3000**).
- Fotoaparát zaostří na objekt i v případě, že tlačítko spouště není namáčknuto do poloviny. Můžete slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu.
- Zaostření, expozice a barevný odstín budou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení kvality a velikosti obrazu, použité paměťové kartě a snímacích podmínkách.

### Noční portrét

- Vždy dojde k odpálení záblesku. Před fotografováním vysuňte blesk.
- Fotoaparát detekuje tvář a zaostří na ni (📖85).
- Funkce změkčení pleti způsobí, že odstíny pleti obličejů snímáných osob vypadají měkčí (📖44).
- Nejsou-li detekovány žádné tváře, fotoaparát zaostří na objekt ve středu snímku.
- Digitální zoom není k dispozici.

### Párty/interiér

- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.
- Protože se snímky snadno ovlivní chvěním fotoaparátu, držte fotoaparát stabilně. Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** v menu nastavení (📖110) na možnost **Vypnuto**.

### Pláž

- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.

### Sníh


- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.

### Západ slunce








- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát nastaví zaostření na nekonečno. Zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖12) svítí vždy zeleně.

### Úsvit/soumrak











- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát nastaví zaostření na nekonečno. Zaostřovací pole nebo indikace zaostření ( 12) svítí vždy zeleně.

### Noční krajina

- Na obrazovce, která se zobrazí po výběru položky  **Noční krajina**, zvolte možnost  **Z ruky** nebo  **Ze stativu**.
-  **Z ruky** (výchozí nastavení): Umožňuje fotografovat s minimálním chvěním fotoaparátu a hlukem i při držení fotoaparátu v ruce.
  - Po domáčknutí tlačítka spouště se zahájí sériové snímání a fotoaparát spojením tří snímků vytvoří a uloží jeden snímek.
  - Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčknuto, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínáte, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.
  - Úhel zobrazení (plocha snímku) zachycený na uloženém snímku bude užší než úhel, který je vidět na monitoru při fotografování.
-  **Ze stativu**: Tento režim zvolte v případě, že je fotoaparát stabilizován, například umístěn na stativu.
  - Redukce vibrací se nepoužije ani v případě, že je položka **Redukce vibrací** ( 11) v menu nastavení nastavena na možnost **Zapnuto**.
  - Domáčknutím tlačítka spouště exponujete jeden snímek s dlouhými časy závěrky.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát nastaví zaostření na nekonečno. Zaostřovací pole nebo indikace zaostření ( 12) svítí vždy zeleně.

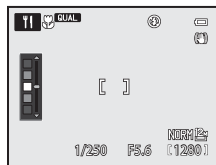
### Makro

- Nastavení zaostřovacího režimu ( 62) se změní na možnost  (pouze malé vzdálenosti) a zoom se automaticky nastaví do polohy, umožňující fotoaparátu snímání z nejkratší možné vzdálenosti.
- Se zaostřovacím polem, na které fotoaparát zaostří, můžete pohybovat. Zaostřovacím polem lze pohybovat stisknutím tlačítka  a následným otáčením multifunkčního voliče nebo mačkáním tlačítek , ,  nebo . Chcete-li následující nastavení upravit, stisknutím tlačítka  dočasně zrušte výběr zaostřovacího pole a proveďte úpravu nastavení.
  - Zábleskový režim nebo samospoušť
- Fotoaparát zaostří na objekt i v případě, že tlačítko spouště není namáčknuto do poloviny. Můžete slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu.



## Jídlo

- Nastavení zaostřovacího režimu (📖62) se změní na možnost 🍷 (makro) a zoom se automaticky nastaví do polohy, umožňující fotoaparátu snímání z nejkratší možné vzdálenosti.
- Barevný odstín lze nastavit pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče. Nastavení barevného odstínu se uloží do paměti fotoaparátu a uchová se i po jeho vypnutí.
- Se zaostřovacím polem, na které fotoaparát zaostří, můžete pohybovat. Zaostřovacím polem lze pohybovat stisknutím tlačítka OK a následným otáčením multifunkčního voliče nebo mačkáním tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶. Chcete-li následující nastavení upravit, stisknutím tlačítka OK dočasně zrušte výběr zaostřovacího pole a proveďte úpravu nastavení.
  - Barevný odstín nebo samospoušť
- Fotoaparát zaostří na objekt i v případě, že tlačítko spouště není namáčknuto do poloviny. Můžete slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu.



## Muzeum

- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.
- Fotoaparát provede při podržení tlačítka spouště ve zcela stisknuté poloze až deset snímků a nejostřejší snímek v sérii je automaticky vybrán a uložen (funkce výběru nejlepšího snímku (BSS) (📖71)).

## Ohňostroj




- Čas závěrky je pevně nastaven na 4 sekundy.
- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí indikace zaostření (📖12) vždy zeleně.
- Polohu zoomu, od které je jedna poloha směrem k širokoúhlé poloze směrem od polohy maximálního optického zoomu, nelze použít.



## Černobílá reprodukce

- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.
- Při fotografování blízkého objektu použijte zaostřovací režim 🍷 (makro) (📖62).












### Protisvětlo

- Na obrazovce, která se zobrazí po výběru položky  **Protisvětlo**, lze nastavit skládání HDR (high dynamic range – vysoký dynamický rozsah).
- Pokud je položka **HDR** nastavena na možnost **Vypnuto** (výchozí nastavení): dojde k odpálení záblesku, aby objekt fotografovaný v protisvětle nezůstal skryt ve stínu. Fotografujte s vysunutým bleskem.
- Pokud je položka **HDR** nastavena na možnost **Úroveň 1 - Úroveň 3**: Použijte, pokud se v jednom záběru vyskytují velmi jasné i tmavé oblasti. Možnost **Úroveň 1** zvolte, pokud jsou mezi světlými a tmavými oblastmi pouze menší rozdíly, možnost **Úroveň 3** zvolte v případě, že jsou světlé a tmavé oblasti výrazně odlišné.
- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.

### Poznámky k funkci HDR

- Je doporučeno použít stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** v menu nastavení ( 110) na možnost **Vypnuto**.
- Úhel zobrazení (tj. viditelná plocha záběru) zachycený na uloženém snímku bude užší než úhel, který je vidět na monitoru při fotografování.
- Po úplném domáčkutím tlačítka spouště spustí fotoaparát sériové snímání a uloží následující dva snímky:
  - Snímek, který není složeným obrazem HDR
  - Složený obraz HDR (ve světle a ve stínu je omezena ztráta detailů)
  - Pokud kapacita paměti stačí pouze na uložení jednoho snímku, uloží se pouze jeden snímek zpracovaný v době expozice funkcí D-Lighting ( 93), kde jsou opraveny tmavé oblasti.
- Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčkuto, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypnejte, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.
- V závislosti na snímácích podmínkách se mohou kolem jasných předmětů objevit tmavé stíny a kolem tmavých předmětů se mohou objevit světlé plochy. To lze kompenzovat snížením úrovně nastavení.

## Panoramá



- Na obrazovce, která se zobrazí po výběru položky  **Panoramá**, zvolte možnost  **Jednoduché panorámá** nebo  **Panoramá s asistencí**.
- **Jednoduché panorámá** (výchozí nastavení): Panoramatické snímky lze pořizovat pouhým pohybem fotoaparátu v požadovaném směru.
  - Rozsah záběru lze zvolit buď **Normální (180°)** (výchozí nastavení) nebo **Široký (360°)**.
  - Domáčknete tlačítko spouště na doraz, zvednete prst z tlačítka a pomalu pohybujete fotoaparátem ve vodorovném směru. Snímání automaticky skončí, jakmile fotoaparát zaznamená určený rozsah záběru.
  - Při započetí snímání fotoaparát zaostří na objekt v centrálním poli záběru.
  - Zoom je pevně nastaven do širokouhlé polohy.
  - Pokud je v režimu přehrávání jednotlivých snímků stisknuto tlačítko  a je zobrazen snímek pořízený pomocí funkce Jednoduché panorámá, bude fotoaparát zobrazenou plochu automaticky posouvat. Viz část „Pořizování snímků s funkcí Jednoduché panorámá“ (3).
- **Panoramá s asistencí**: Tento režim použijte k pořizování posloupnosti snímků, které bude možné později spojit v počítači do jediného panoramatického snímku.
  - Pomocí tlačítek multifunkčního voliče , ,  nebo  vyberte směr, ve kterém se budou snímky spojovat, a stiskněte tlačítko .
  - Po vyfotografování prvního záběru pořídte další potřebné snímky a kontrolujte přechody. Snímání panoramatu dokončete stisknutím tlačítka .
  - Přeneste snímky do počítače a v softwaru **Panorama Maker** (98) je spojte do jediného panoramatického snímku.
 Další informace naleznete v části „Použití funkce Panoramá s asistencí“ (6).

## Poznámky k tisku panoramatických snímků







Při tisku panoramatických fotografií nemusí být možné, v závislosti na nastavení tiskárny, vytisknout celý snímek. V závislosti na typu tiskárny nemusí být dokonce tisk vůbec možný.

Další informace naleznete v příručce k tiskárně, případně se obraťte na digitální fotolaboratoř.

### Portrét domác. zvířat

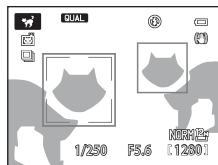
- Pokud je fotoaparát namířen na psa nebo kočku, detekuje tvář zvířete a zaostří na ni. Ve výchozím nastavení se závěrka automaticky spustí, jakmile fotoaparát zaostří na zvíře (automatický portrét domácích zvířat).
- Na obrazovce, která se zobrazí po volbě možnosti  **Portrét domác. zvířat**, vyberte možnost **Jednotlivé snímky** nebo **Sériové snímání**.
  - **Jednotlivé snímky:** Vždy je vyfotografován jen jeden snímek.
  - **Sériové snímání:**  
Jakmile fotoaparát zaostří na detekovanou tvář, automaticky pořídí sérii 3 obrázků rychlostí přibližně 3 snímky za sekundu.  
Po manuálním spuštění závěrky se pořídí až 6 snímků rychlostí přibližně 8 snímků za sekundu, když podržíte tlačítko spuštění závěrky zcela dole (pokud je kvalita obrazu nastavena na možnost **Normal** a velikost obrazu na  **4000x3000**).

### Automatický portrét domácích zvířat

- Chcete-li změnit nastavení **Aut. portrét dom. zvířat**, stiskněte tlačítko   multifunkčního voliče.
    - : Jakmile fotoaparát detekuje tvář domácího zvířete, zaostří na ni a spustí automaticky závěrku.
    - **OFF:** Fotoaparát nespustí závěrku automaticky ani v případě, že detekuje tvář zvířete. Závěrku spustíte stisknutím tlačítka spouště. Fotoaparát rovněž detekuje lidské tváře ( 85). Pokud jsou detekovány lidské i zvířecí tváře, fotoaparát zaostří na tvář zvířete.
  - V následujících situacích se funkce **Aut. portrét dom. zvířat** automaticky přepne na možnost **OFF**.
    - Pokud se sériové snímání spustěné funkcí Automatický portrét domácích zvířat 5krát opakuje
    - Při nízké zbývajcí kapacitě vnitřní paměti nebo paměťové karty
- Chcete-li pokračovat v používání funkce **Aut. portrét dom. zvířat**, stiskněte tlačítko   multifunkčního voliče.

### Zaostřovací pole



- Detekovaná tvář je ohraničena dvojitým žlutým orámováním (zaostřovací pole). Jakmile fotoaparát zaostří na tvář, barva dvojitého orámování se změní na zelenou.
- Pokud fotoaparát detekuje více než jednu tvář psa nebo kočky (až 5 tváří), je tvář, která je na monitoru zobrazena jako největší, ohraničena dvojitým orámováním (zaostřovací pole) a ostatní tváře jednoduchým orámováním.
- Nejsou-li detekovány žádné lidské ani zvířecí tváře, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.



### Poznámky k portrétu domácích zvířat

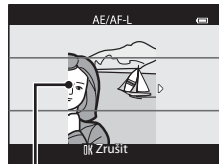
- Digitální zoom není k dispozici.
- Za určitých snímáních podmínek, například při určité vzdálenosti objektu od fotoaparátu, rychlosti pohybujících se zvířat, směru pohledu zvířat a jasu tváří, se může stát, že fotoaparát nebude schopen tvář detekovat, nebo se orámování zobrazí kolem něčeho jiného, než je pes či kočka.

### Prohlížení snímků pořízených s využitím detekce tváří zvířat

Pokud si přiblížíte snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků otočením ovladače zoomu směrem k symbolu **T** () , obraz se zvětší ve středu zvířecí tváře, která byla detekována v průběhu fotografování ( 91) (kromě snímků pořízených v režimu sériového snímání).

### 3D Snímky 3D

- Fotoaparát pořídí jeden snímek pro každé oko, čímž na monitoru nebo televizoru kompatibilním s 3D simuluje trojrozměrný obraz.
- Jakmile stisknutím tlačítka spouště pořídíte první snímek, pohybuje fotoaparát vodorovně doprava, dokud vodítko na obrazovce nepřekryje objekt. Jakmile fotoaparát detekuje, že je objekt vyrovnán s vodítkem, automaticky pořídí druhý snímek.
- Fotoaparát zaostří na střed prvního pořízeného snímku.
- Při pořízení prvního snímku se na obrazovce zobrazí symbol **AE/AF-L** a zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy zůstanou pevně nastaveno.
- Úhel pohledu (oblast viditelná na snímku), který lze uložit, je užší, než úhel, který se zobrazuje na obrazovce fotografování.
- Snímky pořízené v tomto režimu se ukládají v kvalitě obrazu **Normal** a mají velikost **1920x1080**.
- Dva pořízené snímky jsou uloženy jako 3D obrázek (soubor MPO). První snímek (obrázek pro levé oko) je rovněž uložen jako soubor JPEG.



Vodítko

### ✓ Poznámky ke snímkům 3D

- Pohybující objekty nejsou pro 3D fotografie vhodné.
- Čím je vzdálenost mezi fotoaparátem a pozadím větší, tím je 3D dojem snímků méně výrazný.
- Snímky mohou působit méně výrazným 3D dojmem, pokud je objekt tmavý nebo není-li druhý snímek přesně zarovnaný.
- Snímky pořízené při slabém osvětlení mohou být zrnité a zašuměné.
- Poloha telezoomu je omezena na obrazový úhel odpovídající přibližně 135mm objektivu ve formátu 35mm film [135] (kinofilm).
- Pokud je po pořízení prvního snímku stisknuto tlačítko **OK** nebo fotoaparát do 10 sekund nedetekuje vodítko na objektu, operace se zruší.
- Pokud fotoaparát nepořídí další snímek a zruší fotografování i přesto, že jste zarovnali vodítko s objektem, zkuste pořídít snímek pomocí tlačítka spouště.

### Prohlížení 3D snímků

- 3D snímky nelze prohlížet ve 3D na obrazovce fotoaparátu. Při přehrávání se zobrazí pouze snímek pro levé oko.
- Chcete-li si prohlížet 3D snímky trojrozměrně, je nutné použít monitor nebo televizor kompatibilní s 3D. 3D snímky si lze trojrozměrně prohlížet po připojení fotoaparátu k monitoru nebo televizoru kompatibilnímu s 3D pomocí kabelu HDMI kompatibilního s 3D (📖96).
- Jestliže fotoaparát připojujete pomocí kabelu HDMI, proveďte následující nastavení v položce **Nastavení TV výstupu** menu nastavení (📖110):
  - **HDMI: Automaticky** (výchozí nastavení) nebo **1080i**
  - **Výstup HDMI 3D: Zapnuto** (výchozí nastavení)
- Je-li fotoaparát připojen k přehrávání pomocí kabelu HDMI, může přepnutí zobrazení mezi trojrozměrnými a normálními snímky chvíli trvat. Snímky přehrávané ve 3D nelze zvětšovat.
- Informace o tom, jak televizor nebo monitor nastavit, naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem nebo monitorem.

### Poznámka k prohlížení 3D snímků

Delší prohlížení trojrozměrných snímků na monitoru nebo televizoru kompatibilním s 3D může vést k únavě očí, nevolnosti nebo nepříjemnému pocitu. K zajištění správného použití televizoru nebo monitoru si přečtěte pozorně příslušnou dokumentaci.

## Používání funkce změkčení pleti

V následujících expozičních režimech fotoaparát detekuje při spuštění závěrky až 3 lidské tváře a zpracuje obraz před uložení tak, aby pletěové odstíny tváře byly měkčí.

- **Aut. volba motiv. prog.** (📖36), **Portrét** (📖36) nebo **Noční portrét** (📖37)  
v motivovém programu

Změkčení pleti lze aplikovat také na již uložené snímky (📖93).

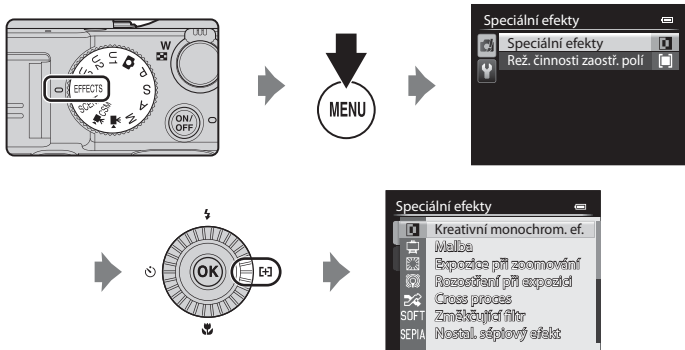
### Poznámky k funkci změkčení pleti

- Ukládání snímků může trvat déle.
- Za určitých snímacích podmínek nemusí být dosaženo požadovaného výsledku změkčení pleti a změkčení může být naopak aplikováno na místa bez obličejů.

## Režim speciálních efektů (použití efektů při fotografování)

Při fotografování lze u snímků použít efekty. Při fotografování lze vybrat některý z 10 speciálních efektů.

Chcete-li vybrat efekt, stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu speciálních efektů.



- Zaostřovací pole pro automatické zaostřování se liší v závislosti na nastavení **Rež. činnosti zaostř. polí**, které lze zvolit na kartě po stisknutí tlačítka **MENU**.
- Pokud je **Rež. činnosti zaostř. polí** nastaven na možnost **Auto** (výchozí nastavení), má fotoaparát 9 zaostřovacích polí a automaticky vybere ta zaostřovací pole, v nichž se nachází nejbližší objekt. Kdy je objekt zaostřen, zaostřovací pole (aktivní zaostřovací pole) svítí zeleně (nejvýše 9 polí).

### Další informace

Další informace naleznete v části „Základní operace v menu“ (📖10).

## Režim speciálních efektů (použití efektů při fotografování)

Možnost	Popis
Kreativní monochrom. ef. (výchozí nastavení)	Vytvoří monochromatické fotografie s dojmem zrnitosti a kontrastu. Lze také vytvořit monochromatické fotografie se zaměněnými tmavými a světlými odstíny (solarizace). <ul style="list-style-type: none"> <li>Otočením hlavního příkazového voliče nastavte dojem zrnitosti.</li> <li>Otočením pomocného příkazového voliče nastavte kontrast.</li> </ul>
Malba	Vytvoří snímky s atmosférou malby.
Expozice při zoomování*	Jestliže symbol expozičního režimu svítí zeleně, vytvoří dynamické snímky rozbíhající se ze středu změnou zoomu mezi polohou <b>W</b> (širokoúhlá poloha) a polohou <b>T</b> (telezoom) od otevření závěrky do jejího zavření. <ul style="list-style-type: none"> <li>Zoom je pevně nastaven na <b>W</b> (širokoúhlá poloha).</li> <li>Čas závěrky je pevně nastaven na 2 sekundy.</li> <li>Otočením hlavního příkazového voliče přepněte zvětšení zoomu (2x nebo 3x (výchozí nastavení)).</li> <li>Požadovaný fotografický efekt se nevytvoří v případě, že objekt je jasný a čas závěrky nelze zvýšit.</li> </ul>
Rozostření při expozici*	Jestliže symbol expozičního režimu svítí zeleně, vytvoří fotografie s využitím mírné změny zaostření až do zavření závěrky. <ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaný fotografický efekt se nevytvoří v případě, že objekt je jasný a čas závěrky nelze zvýšit.</li> </ul>
Cross proces	Vytvoří obrazy s neobvyklým barevným odstínem tím, že převede pozitivní barevný obraz na negativní nebo negativní barevný obraz na pozitivní. <ul style="list-style-type: none"> <li>Otočením hlavního příkazového voliče vyberte barevný odstín.</li> </ul>
Změkčující filtr	Změkčí snímek přidáním jemného rozostření celkového obrazu.
Nostal. sépiový efekt	Přidáním sépiového odstínu sníží kontrast a simuluje tak vlastnosti staré fotografie.
High-key	Dodá celkovému obrazu světlý odstín.
Low-key	Dodá celkovému obrazu tmavý odstín.



Možnost	Popis
Selektivní barva	<p>Vytvoří černobílý obraz, ve kterém zůstanou zachovány jen určité barvy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomocí posuvníku ovládaného otáčením hlavního příkazového voliče vyberte barvu, která má být zachována.</li> <li>• Stisknutím tlačítka <b>OK</b> posuvník skryjete a zrušíte vybírání barev. Chcete-li posuvník opět zobrazit, stiskněte znovu tlačítko <b>OK</b>.</li> </ul> <div data-bbox="681 165 928 350" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> </div> <p style="text-align: center;">Posuvník</p>

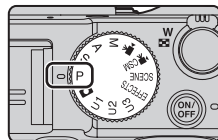
\* Použití stavtu je doporučeno v režimech **Expozice při zoomování** nebo **Rozostření při expozici**.  
 Funkce **Redukce vibrací** nebude aktivní ani v případě, že bude funkce **Redukce vibrací** v menu nastavení nastavena na možnost **Zapnuto**.

### Změna nastavení režimu speciálních efektů

- Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče → 55
- Korekce expozice → 66
- Změna kvality a velikosti obrazu → 75
- Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka **MENU** (menu)
  - Režim činnosti zaostřovacích polí → 71
  - Menu nastavení → 110

## Režimy P, S, A, M (nastavení expozice pro fotografování)

Kromě ručního nastavení času závěrky nebo clony lze snímky pořizovat s podrobnějším nastavením pomocí položek rychlého menu (📖67) nebo menu fotografování (📖70) podle podmínek a požadavků fotografování.



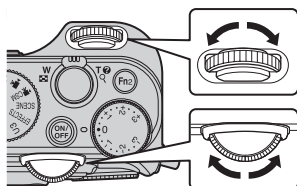
- Zaostřovací pole pro automatické zaostřování se liší v závislosti na nastavení **Rež. činnosti zaostř. polí**, které lze zvolit na kartách **P, S, A** nebo **M** po stisknutí tlačítka **MENU**.
- Pokud je **Rež. činnosti zaostř. polí** nastaven na možnost **Střed (normální pole)** (výchozí nastavení), fotoaparát zaostří na střed záběru.

Postup fotografování s požadovaným jasnem (expozicí) na základě nastavení času závěrky nebo hodnoty clony se nazývá „určení parametrů expozice“.

Míra rozostření pozadí a dynamický dojem se ve fotografovaném obraze liší v závislosti na kombinaci času závěrky a clony, přestože expozice je stejná.

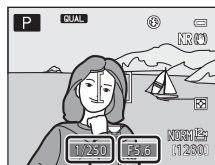
Otáčením příkazového voliče nastavte čas závěrky a clonu.

Funkce fotografování



Pomocný příkazový volič

Hlavní příkazový volič



Čas závěrky

Hodnota clony

Expoziční režim	Čas závěrky (📖82)	Hodnota clony (📖49)
<b>P</b> Programová automatika (📖50)	Automatické nastavení (flexibilní program je aktivován hlavním příkazovým voličem).	
<b>S</b> Clonová automatika (📖50)	Nastavuje se hlavním příkazovým voličem.	Automatické nastavení.
<b>A</b> Časová automatika (📖50)	Automatické nastavení.	Nastavuje se pomocným příkazovým voličem.
<b>M</b> Manuální (📖50)	Nastavuje se hlavním příkazovým voličem.	Nastavuje se pomocným příkazovým voličem.

## Nastavení času závěrky

V režimu **S** je rozsah od nejkratšího času 1/4000 do 15 sekund.

V režimu **M** je rozsah od nejkratšího času 1/4000 do 60 sekund.

Další informace naleznete v části „Rozsah řízení časů závěrky“ (☞82).



Kratší 1/1000 s



Delší 1/30 s

## Nastavení hodnoty clony

V režimech **A** a **M** je rozsah od f/2 do 8 (širokoúhlá poloha) a od f/4 do 8 (poloha telezoomu).



Menší clona (nízké clonové číslo)  
f/2



Větší clona (vysoké clonové číslo)  
f/8

## Hodnota clony (clonové číslo) a zoom

Malá zaclonění (vyjádřená nízkými clonovými f-číslly) propouští do fotoaparátu více světla, zatímco velká zaclonění (vysoká clonová f-čísla) propouští méně světla.

Hodnota clony objektivu se zoomem tohoto fotoaparátu se mění v závislosti na poloze zoomu. Při zoomování do širokoúhlé polohy je hodnota clony f/2 a do polohy telezoomu f/4.

- Je-li **Pevná clona** (☞111) nastavena na možnost **Zapnuto**, zoomování lze provádět s minimálními změnami hodnoty clony.

## Vestavěný ND filtr

Jestliže je objekt příliš jasný, použijte k redukci světla položku **Vestavěný ND filtr** v menu nastavení (☞71) a fotografujte.

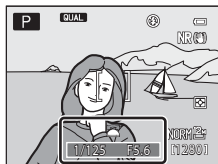
## Režim U1, U2 nebo U3 (User settings (uživatelské nastavení))

I když je volič expozičních režimů nastaven do režimu **U1**, **U2** nebo **U3** (User settings (uživatelské nastavení)), můžete fotografovat v režimu **P** (Programová automatika), **S** (Clonová automatika), **A** (Časová automatika) nebo **M** (Manuální). Kombinace nastavení (User settings (uživatelské nastavení)), která se při fotografování často používají, lze uložit do režimů **U1**, **U2** a **U3** (☞52).

## P (Programová automatika)

Slouží k automatickému ovládání expozice fotoaparátu.

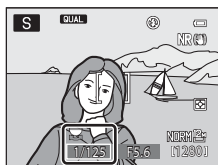
- Je možné volit různé kombinace časů závěrky a hodnoty clony, aniž by se měnila expozice otočením hlavního příkazového voliče („flexibilní program“). Je-li aktivován flexibilní program, zobrazí se značka flexibilního programu (**X**) v levém horním rohu obrazovky vedle symbolu režimu (**P**).
- Chcete-li flexibilní program ukončit, otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud značka flexibilního programu (**X**) nezmizí, nebo stisknete tlačítko **AE-L/AF-L** při současném stisknutí tlačítka **Fn1**. Flexibilní program se také ukončí výběrem jiného expozičního režimu nebo vypnutím fotoaparátu.



## S (Clonová automatika)

Použijte k fotografování rychle se pohybujících objektů s krátkým časem závěrky nebo ke zvýraznění pohybů pohybujícího se objektu s dlouhým časem závěrky.

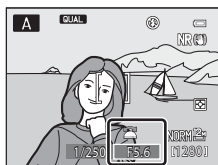
- Čas závěrky lze nastavit otáčením hlavního příkazového voliče.



## A (Časová automatika)

Slouží k současnému zaostření objektů, nacházejících se v popředí i pozadí, nebo k záměrnému rozostření pozadí objektu.

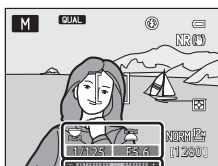
- Clonu je možné nastavit otáčením pomocného příkazového voliče.



## M (Manuální)

Tento režim slouží k ovládání expozice podle požadavků na fotografování.

- Při nastavování hodnoty clony nebo času závěrky zobrazí indikace expozice na obrazovce úroveň odchylky od hodnoty expozice naměřené fotoaparátem. Míra odchylky se na indikaci expozice zobrazuje v jednotkách EV (-3 až +3 EV v krocích po 1/3 EV).
- Čas závěrky je možné nastavit otáčením hlavního příkazového voliče a clonu je možné nastavit otáčením pomocného příkazového voliče.



Indikace expozice

**✓ Poznámky k fotografování**

- Pokud je po nastavení expozice provedeno zoomování, mohou se hodnoty expozice nebo clony změnit.
- Když je objekt příliš tmavý nebo příliš světlý, nemusí být možné získat správnou expozici. V takových případech indikace času závěrky nebo hodnoty clony při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bliká (s výjimkou použití režimu M). Změna nastavení hodnoty času závěrky nebo clony. Při změně nastavení, například na **Vestavěný ND filtr** (📖72) nebo **Citlivost ISO** (📖68), je možné dosáhnout vhodné expozice.

**✓ Poznámka k citlivosti ISO**

Jestliže je **Citlivost ISO** (📖68) nastavena na možnost **Auto** (výchozí nastavení), **ISO 80-200**, **ISO 80-400** nebo **ISO 80-800**, je citlivost ISO v režimu M pevně nastavena na hodnotu ISO 80.

**📎 Rozsah řízení časů závěrky**

Rozsah řízení se liší v závislosti na hodnotě clony, citlivosti ISO nebo nastavení sériového snímání. Další informace naleznete v části „Rozsah řízení časů závěrky“ (📖82).

**📎 Další informace**

Další informace naleznete v části „Uživ. nastavení ovladač“ (📖112).

**Změna režimů P, S, A, M**

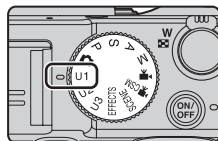
- Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče → 📖55
- Korekce expozice → 📖66
- Funkce, které lze nastavit pomocí voliče rychlého menu → 📖67
- Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka **MENU** (menu)
  - Menu fotografování → 📖71
  - Menu nastavení → 📖110

## Režimy U1, U2 a U3 User Settings (uživatelské nastavení)

Až tři kombinace nastavení (User settings (uživatelské nastavení)), které se při fotografování často používají, lze uložit do režimů **U1**, **U2** a **U3**. Fotografovat lze v režimech **P** (Programová automatika), **S** (Clonová automatika), **A** (Časová automatika) nebo **M** (Manuální).

Otočením voliče expozičních režimů do polohy **U1**, **U2** nebo **U3** se vyvolá nastavení uložené pomocí funkce **Uložit user settings**.

- Můžete buď zaměřit objekt a hned fotografovat s tímto nastavením, nebo toto nastavení podle potřeby změnit.
- Kombinaci nastavení, která se vyvolá při otočení voliče expozičních režimů do polohy **U1**, **U2** nebo **U3**, je možné měnit libovolně často pomocí funkce **Uložit user settings**.



### Uložení nastavení do režimu U1, U2 nebo U3 (Uložit User Settings)

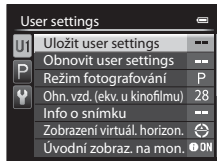
Často používaná nastavení fotografování je možné změnit a uložit do pozic **U1**, **U2** a **U3**.

**1** Otočte volič expozičních režimů do polohy **U1**, **U2** nebo **U3**.

**2** Proveďte změnu na často používanou kombinaci nastavení fotografování.

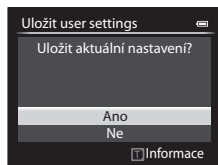
- Nastavte zábleskový režim (📖56) nebo zaostřovací režim (📖62).
- Zobrazte rychlé menu otočením voliče rychlého menu (📖67).
- Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu a mezi kartami přepínejte pomocí multifunkčního voliče (📖11).
  - Karty **U1**, **U2**, **U3**: Zobrazení specializovaných menu pro režimy **U1**, **U2** a **U3** (📖73).
  - Karty **P**, **S**, **A**, **M**: Zobrazení menu fotografování (📖71).

**3** Po provedení změny nastavení zvolte možnost **Uložit user settings** ve specializovaném menu režimu **U1**, **U2** nebo **U3** a stiskněte tlačítko **OK**.



#### 4 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Aktuální nastavení je uloženo.
- Otočením ovladače zoomu ve směru **T** (**Q**) zobrazíte nastavení. Dalším otočením ovladače zoomu ve směru **T** (**Q**) přejděte zpět na obrazovku Uložit user settings.



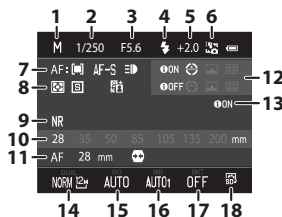
#### **✓** **Baterie hodin**

Jestliže se vybijí baterie vnitřních hodin (🕒 25), nastavení režimů **U1**, **U2** nebo **U3** se resetuje. Veškerá důležitá nastavení je doporučeno si poznamenat.

#### **📝** **Obrazovka pro potvrzení uživatelských nastavení**

Otočením ovladače zoomu ve směru **T** (**Q**) v kroku 4 postupu **Uložit user settings** zobrazíte nastavení na obrazovce.

- 1 Režim fotografování
- 2 Čas závěrky (režim **S** nebo **M**)
- 3 Hodnota clony (režim **A** nebo **M**)
- 4 Režim blesku
- 5 Korekce záblesk. exp.
- 6 Ovládání blesku
- 7 Rež. činnosti zaostř. polí, Režim autofokusu, Pomoc. světlo AF
- 8 Měření, režim sériového snímání, Active D-Lighting
- 9 Filtr pro redukci šumu
- 10 Paměť zoomu
- 11 Zaostřovací režim, Ohn. vzd. (ekv. u kinofilmu), Korekce zkreslení
- 12 Info o snímku, Zobrazení virtuál. horizont.
- 13 Úvodní obraz. na mon.
- 14 Kvalita obrazu, Velikost obrazu
- 15 Citlivost ISO
- 16 Vyvážení bílé barvy
- 17 Bracketing
- 18 Picture Control



## Změna nastavení režimů U1, U2 nebo U3

- Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče → 55
- Korekce expozice → 66
- Funkce, které lze nastavit pomocí voliče rychlého menu → 67
- Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka **MENU** (menu)
  - Menu fotografování → 71
  - Specializované menu pro režimy **U1, U2** nebo **U3** → 73
  - Menu nastavení → 110

## **Resetování nastavení režimů U1, U2 a U3**

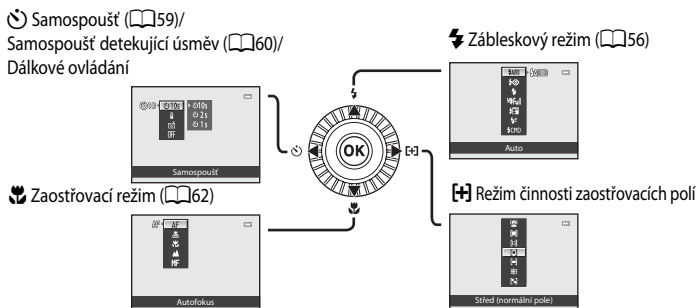
Pokud je vybrána možnost **Obnovit user settings** ve specializovaném menu pro režim **U1, U2** nebo **U3**, jsou uložena uživatelská nastavení resetována následujícím způsobem:

- Specializovaná menu pro režimy **U1, U2** a **U3**: **Režim fotografování**: **P** Programová automatika, **Ohn. vzd.** (ekv. u kinofilmu): **28 mm**, **Info o snímku**: skryté informace, **Zobrazení virtuál. horizon**: **Kroužek**, **Úvodní zobraz. na mon.** **Zobrazit info**, **Režim blesku**: ~~Auto~~ **Auto**, **Ostření**: **AF** Autofokus, **Samospoušť**: **Vypnuto**, **Pomoc. světlo AF**: **Auto**
- Menu fotografování, rychlé menu: stejné jako výchozí nastavení pro každou položku.



## Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče

Chcete-li při fotografování používat následující funkce, stiskněte tlačítko ▲ (⚡), ◀ (⌚), ▼ (🌸) nebo ▶ (⊕) multifunkčního voliče.



## Dostupné funkce

Dostupné funkce se liší podle expozičních režimů následujícím způsobem.

- Viz část „Seznam výchozích nastavení“ (📖64), kde najdete další informace o výchozím nastavení jednotlivých expozičních režimů.

Funkce	📷	SCENE	EFFECTS	P, S, A, M, U1, U2, U3	📷, CSM
⚡ Zábleskový režim (📖56)	✓	3	3	✓	–
Samospoušť (📖59)	✓			✓	✓
⌚ Samospoušť detekující úsměv (📖60)	✓			✓	–
Dálkové ovládání <sup>1</sup>	✓			✓	✓
🌸 Zaostřovací režim (📖62)	✓			✓	✓
⊕ Režim činnosti zaostřovacích polí <sup>2</sup>	–	–	–	✓	–

<sup>1</sup> Použití dálkového ovládání ML-L3 (volitelné příslušenství) ke spuštění závěrky (📖104).


<sup>2</sup> Nastavte způsob změny zaostřovacího pole pro autofokus (📖71). Jestliže nechcete, aby se při stisku tlačítka ▶ multifunkčního voliče zobrazovalo vybrané zaostřovací pole, nastavte v menu nastavení (📖110) položku **Stik. multif. vol. doprava** na možnost **Vypnuto**.

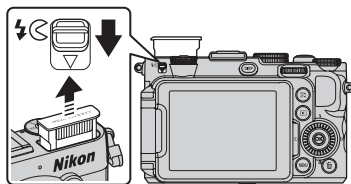
<sup>3</sup> Nastavení se liší podle motivového programu nebo speciálních efektů. Další informace naleznete v části „Seznam výchozích nastavení“ (📖64).

## Práce s bleskem (zábleskové režimy)

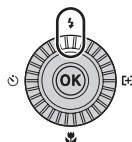
Snímky je možné pořizovat s vysunutým vestavěným bleskem. Můžete nastavit zábleskový režim, který nejlépe odpovídá snímacím podmínkám.

### 1 Zatlacením na páčku (vyklopení vestavěného blesku) vysuňte blesk.





- Pokud je blesk zasunutý, je zábleskový režim pevně nastaven na možnost  (vypnuto).

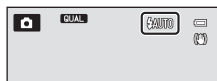
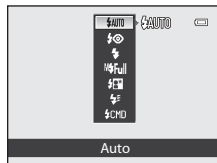


### 2 Stiskněte tlačítko (zábleskový režim) na multifunkčním voliči.





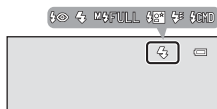
### 3 Stiskem multifunkčního voliče vyberte požadovaný režim a stiskněte tlačítko .

- Další informace naleznete v části „Dostupné zábleskové režimy“ (📖57).
- Je-li vybrán manuální zábleskový režim, zvolte výkon blesku a stiskněte tlačítko .
- Pokud není tlačítko  stisknuto do několika sekund, výběr se zruší.
- Pokud je vybrán režim  (auto), symbol  se zobrazí pouze na několik sekund, i když se na monitoru zobrazují indikace (📖9).



### 4 Vytvořte kompozici snímku a exponujte.

- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny lze zkontrolovat aktuální zábleskový režim, který je označen symbolem u horního okraje monitoru.
  - Svítí: Po úplném domáčknutí tlačítka spouště dojde k odpálení záblesku v souladu s nastavením zábleskového režimu. Pokud je nastavena možnost  (auto), bude záblesk odpálen, pokud je zobrazen symbol .
  - Bliká: Blesk se nabíjí. Fotoaparát nemůže fotografovat.
  - Nesvítí: Při expozici snímku k odpálení záblesku nedojde.



## Dostupné zábleskové režimy

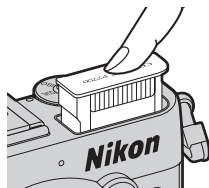
	<b>Auto</b> Při slabém osvětlení se záblesk odpálí automaticky.
	<b>Autom. blesk s red. ef. čer. očí</b> Nejllepší volba pro portréty. Redukuje efekt červených očí v portrétech s bleskem (📖58).
	<b>Trvale vypnutý blesk</b> Nedojde k záblesku. <ul style="list-style-type: none"> <li>• K dispozici, pokud je připojen externí blesk (volitelný).</li> </ul>
	<b>Doplňkový záblesk</b> K záblesku dojde vždy při pořízení snímku, bez ohledu na úroveň jasu objektu. Tento režim použijte k „přivícení“ (osvětlení) stínů a objektů v protisvětle.
	<b>Manuální</b> K záblesku dojde vynuceně s intenzitou nastavenou pro vestavěný blesk nebo volitelný externí blesk SB-400. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vytvoř výkon blesku z možností <b>M<math>\frac{1}{2}</math> Plný výkon</b> (plný záblesk), <b>M<math>\frac{1}{2}</math></b>, <b>M<math>\frac{1}{4}</math></b>, <b>M<math>\frac{1}{8}</math></b>, <b>M<math>\frac{1}{16}</math></b>, <b>M<math>\frac{1}{32}</math></b>, <b>M<math>\frac{1}{64}</math></b> a <b>M<math>\frac{1}{128}</math></b> (pouze SB-400). Například při zvolené hodnotě <b>M<math>\frac{1}{16}</math></b> blesk zableskne s intenzitou 1/16 plného záblesku.</li> </ul>
	<b>Synchr. blesku s dlouhými časy</b> Doplňkový záblesk je spojen s dlouhým časem závěrky. Hodí se k portrétům osob ve tmě nebo při tlumeném světle. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku a pozadí snímku je zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.
	<b>Synchron. na druhou lamelu</b> K doplňkovému záblesku dojde bezprostředně před zavřením závěrky a tím se vytvoří efekt světelných stop za pohybujícími se objekty.
	<b>Režim Řídící jednotka</b> Vestavěný blesk fotoaparátu vytváří nízkourovňové záblesky a volitelný externí blesk fotoaparátu je ovládán bezdrátově jako blesk Remote/Slave (🔗57). Bezdrátově ovládaný blesk vytváří záblesky na základě nastavení možností <b>Režim Řídící jednotka</b> v menu fotografování (📖70). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Není k dispozici, pokud je připojen volitelný blesk.</li> <li>• Lze použít, pokud je zvolen režim <b>P, S, A, M, U1, U2</b> nebo <b>U3</b>.</li> </ul>

### ✓ **Upozornění na vysokou teplotu**

Pokud fotografujete s bleskem opakovaně v krátkém časovém období, může se záblesková jednotka a její okolí značně zahřát. Před zasunutím blesku se přesvědčte, zda záblesková jednotka a její okolí vychladlo.

### ✎ **Zaklapnutí blesku**

Pokud blesk nepoužíváte, jemně na něj zatlačte, až se se zaklapnutím zavře.



### ✎ **Effektivní dosah vestavěného blesku**

Vestavěný blesk má dosah přibližně 0,5 až 10 m v širokouhlé poloze zoomu a přibližně 0,5 až 5,5 m v poloze telezoomu (je-li **Citlivost ISO** nastavena na možnost **Auto**).

### ✎ **Nastavení zábleskového režimu**

- Nastavení se liší v závislosti na expozičním režimu. Další informace viz části „Dostupné funkce“ (📖55) a „Seznam výchozích nastavení“ (📖64).
- Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Viz část „Funkce, které nelze použít společně“ (📖79), kde naleznete další informace.
- Změna nastavení zábleskového režimu provedená v následujících situacích zůstává uložena v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí:
  - Při použití expozičního režimu **P**, **S**, **A** nebo **M**
  - Pokud je zvolena možnost (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) v režimu (Auto)

### ✎ **Automatický blesk s redukcí efektu červených očí**

Tento fotoaparát je vybaven **rozšířenou funkcí redukce efektu červených očí („Redukce efektu červených očí ve fotoaparátu“)**.

Detekuje-li fotoaparát po expozici výskyt „červených očí“, bude snímek během záznamu zpracován pomocí vlastní funkce společnosti Nikon Redukce červených očí ve fotoaparátu.

Při fotografování mějte na paměti následující:

- Doba potřebná k uložení snímku je mírně delší.
- Rozšířená redukce efektu červených očí nemusí v určitých situacích poskytovat očekávané výsledky.
- Ve velmi ojedinělých případech mohou být i plochy, které nesouvisí s červenými očima, ovlivněny rozšířeným zpracováním efektu červených očí. V těchto případech zvolte jiný zábleskový režim a opakujte znovu.

### ✎ **Externí blesk**

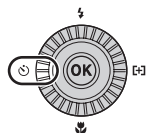
Na sánky pro upevnění příslušenství je možné nasadit a při fotografování používat následující externí blesky Nikon (📖1). Viz část „Speedlights (externí blesky)“ (📖87), kde naleznete další informace.

## Používání samospouště

Samospoušť je určena k pořizování snímků skupin včetně fotografujícího a k redukcí vibrací způsobených manipulací s tlačítkem spouště.

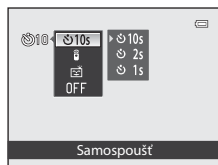
Při používání samospouště doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** v menu nastavení (📖110) na možnost **Vypnuto**.

- 1 Na multifunkčním voliči stiskněte tlačítko ◀ (🕒 samospoušť).



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost 🕒10s (nebo 🕒2s, 🕒1s) a stiskněte tlačítko OK.

- Chcete-li změnit časování samospouště, stiskněte ▶ před stiskem tlačítka OK.
- 🕒10s (10 sekund): volba vhodná pro snímky skupin.
- 🕒2s (2 sekundy), 🕒1s (1 sekunda): volba vhodná k zamezení chvění fotoaparátu.
- Pokud je v motivovém programu nastaven režim fotografování **Portrét domác. zvířat**, zobrazí se symbol 🐾 (automatický portrét domácích zvířat) (📖42). Samospoušť není k dispozici.
- Zobrazí se zvolený režim samospouště.
- Pokud není tlačítko OK stisknuto do několika sekund, výběr se zruší.

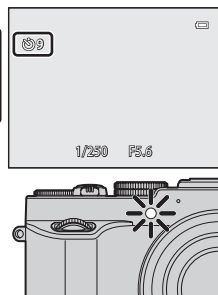


- 3 Nastavte záběr a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zaostřete a nastavte expozici.

- 4 Tlačítko spouště zcela domáčkněte.

- Spustí se samospoušť a zobrazí se počet sekund zbývajících do spuštění závěrky. Při odpočítávání časovače kontrolka samospouště bliká. Přibližně jednu sekundu před spuštěním závěrky přestane kontrolka blikat a začne svítit (kromě případu 🕒1s).
- Po spuštění závěrky se samospoušť přepne do režimu **OFF**.
- Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



### Další informace

Viz část „Samosp. po pořízení sním.“ (📖110), kde naleznete další informace.

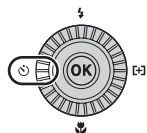
## Automatické fotografování smějících se tvář (samospoušť detekující úsměv)

Pokud je vybrán tento režim, fotoaparát detekuje smějící se tváře a automaticky spustí závěrku, i když nezmáčknete tlačítko spouště.

- Tuto funkci je možné použít s nastavenými expozičními režimy  (auto), P, S, A, M, U1, U2, U3, motivový program **Portrét** nebo **Noční portrét**.

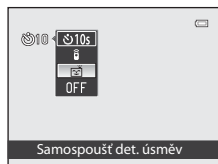
### 1 Na multifunkčním voliči stiskněte tlačítko ◀ (☺ samospoušť).

- Před stisknutím tlačítka ☺ změňte dle potřeby zábleskový režim, expozici nebo nastavení menu fotografování.



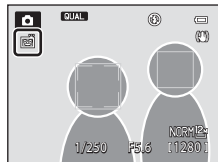
### 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku (Samospoušť det. úsměv) a stiskněte tlačítko OK.

- Pokud není tlačítko OK stisknuto do několika sekund, výběr se zruší.



### 3 Vytvořte kompozici snímku a bez mačkání tlačítka spouště počkejte, až se osoba zasměje.

- Detekuje-li fotoaparát obličej, zobrazí se kolem obličeje dvojitě žluté orámování (zaostřovací pole). Jakmile fotoaparát zaostří na daný obličej, dvojitě orámování se na okamžik zbarví zeleně a zaostření se zablokuje.
- Detekovat lze až 3 obličeje. Detekuje-li fotoaparát více než jednu tvář, je nejbližší tvář ke středu snímku ohraničena dvojitým orámováním a ostatní jednoduchým orámováním.
- Pokud fotoaparát detekuje, že se obličej ohraničený dvojitým orámováním směje, závěrka se automaticky spustí.
- Při každém spuštění závěrky se zopakuje automatické snímání na základě detekce tváří a detekce úsměvu.



### 4 Ukončení fotografování.

- Chcete-li zrušit detekci úsměvu a ukončit fotografování, vraťte se na krok 1 a zvolte možnost **OFF**.

## **Poznámky k samospoušti detekující úsměv**

- Digitální zoom není k dispozici.
- Za určitých snímacích podmínek není možné tváře a smějící se obličeje správně detekovat.
- Viz část „Používání systému detekce obličeje“ (85), kde naleznete další informace.
- Samospoušť detekující úsměv nelze použít v určitých expozičních režimech. Další informace viz části „Dostupné funkce“ (55) a „Seznam výchozích nastavení“ (64).
- Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Viz část „Funkce, které nelze použít společně“ (79), kde naleznete další informace.

## **Jestliže bliká kontrolka samospouště**

Pokud fotoaparát zaznamená obličej, kontrolka samospouště bliká. Ihned po spuštění závěrky kontrolka samospouště rychle bliká.

## **Ruční spuštění závěrky**

Závěrku je možné spustit také stiskem tlačítka spouště. Nejsou-li detekovány žádné tváře, fotoaparát zaostří na objekt ve středním poli snímku.

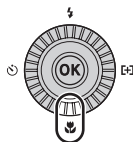
## **Další informace**

Viz část „Automatické zaostřování“ (86), kde naleznete další informace.




## Používání zaostřovacího režimu

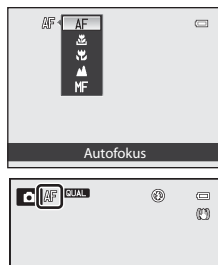
Zvolte zaostřovací režim podle požadovaného motivového programu.

- 1 Stiskněte tlačítko ▼ (zaostřovací režim )



- 2 Multifunkčním voličem vyberte požadovaný zaostřovací režim a stiskněte tlačítko OK.

- Viz část „Dostupné zaostřovací režimy“ ( 63), kde naleznete další informace.
- Pokud není tlačítko OK stisknuto do několika sekund, výběr se zruší.
- Vyberete-li režim AF (autofokus), symbol  se zobrazí pouze na několik sekund, i když se na monitoru zobrazují indikace ( 9).





## Dostupné zaostřovací režimy



### AF Autofokus


Fotoaparát automaticky zaostří podle vzdálenosti objektu. Používá se, pokud je vzdálenost objektu od objektivu 50 cm a více, nebo 80 cm a více v poloze maximálního telezoomu.

### Pouze malé vzdálenosti/ Makro

Používá se ke snímání květin nebo malých objektů.

Nejkratší vzdálenost, na kterou můžete zvolený objekt fotografovat, závisí na poloze zoomu.


Pokud je faktor zvětšení nastaven do polohy, kde symbol  a indikace zoomu svítí zeleně, může fotoaparát zaostřit na objekty už od vzdálenosti 10 cm od objektivu. V maximální širokoúhlé poloze zoomu (poloha zoomu ) může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené již 2 cm od objektivu.

- Pokud je použita maximální poloha telezoomu, může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené přibližně 45 cm od objektivu.
- Pokud používáte režim  (pouze malé vzdálenosti), fotoaparát se zaměří na předměty v blízkém rozsahu. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit na vzdálené objekty

### Nekonečno

Používá se při fotografování vzdálených motivů přes okenní sklo nebo při fotografování krajiny.

Fotoaparát automaticky upraví zaostření k nekonečnu.

- Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit na blízké objekty.
- Zábleskový režim se nastaví na možnost  (vyp).

### MF Manuální zaostřování

Je možné zaostřit na libovolný objekt, který je od objektivu vzdálen od 2 cm do nekonečna (∞).




Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se mění v závislosti na poloze zoomu.

- Tuto funkci je možné použít s nastavenými expozičními režimy **P**, **S**, **A**, **M**, **U1**, **U2**, **U3**, v režimu speciálních efektů, v motivovém programu **Sport**, v režimu videosekvencí nebo v režimu vlastního nastavení videa.




## Poznámka k fotografování s bleskem

Ve vzdálenostech kratších než 50 cm nemusí být blesk schopen osvitit celý objekt.

## Nastavení zaostřovacího režimu

- Nastavení se mění podle expozičního režimu. Další informace viz části „Dostupné funkce“ ( 55) a „Seznam výchozích nastavení“ ( 64).
- Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít společně“ ( 79).
- U expozičních režimů **P**, **S**, **A** a **M** je změněné nastavení zaostřovacího režimu uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí přístroje.

## Makro

V některých expozičních režimech, například v motivových programech, kde nelze používat **Režim autofokusu** ( 71), lze při nastavení režimu  (pouze na malou vzdálenost) nebo  (makro) zapnout funkci **Nepřetržitý AF** a fotoaparát pak zaostřuje i bez namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Můžete slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu.

## Seznam výchozích nastavení

Níže jsou popsána výchozí nastavení v jednotlivých expozičních režimech.

- Podobné informace o motivových programech jsou uvedeny na další stránce.

Expoziční režim	Zábleskový režim <sup>1</sup> (56)	Samospoušť (59)	Zaostřovací režim (62)	Režim činnosti zaostřovacích polí (71)
(auto) (34)	AUTO	OFF <sup>2</sup>	AF <sup>3</sup>	–
<b>EFFECTS</b> (speciální efekty) (45)	<sup>4</sup>	OFF	AF	<sup>5</sup>
<b>P, S, A, M</b> (48)	AUTO	OFF <sup>2</sup>	AF	
<b>U1, U2, U3</b> (User settings (uživatelské nastavení)) (52)	AUTO	OFF <sup>2</sup>	AF	
(videosekvence), CSM (vlastní nastavení videa) (101)	<sup>6</sup>	OFF	AF	–

<sup>1</sup> Pokud je blesk zasunutý, je zábleskový režim pevně nastaven na možnost (vypnuto).

<sup>2</sup> Lze také vybrat samospoušť detekující úsměv.

<sup>3</sup> **MF** (manuální zaostřování) nelze zvolit.

<sup>4</sup> Při použití funkce **Expozice při zoomování** nebo **Rozostření při expozici** je blesk pevně nastaven na možnost (vypnuto).

<sup>5</sup> Funkce (sledování objektu) a (zaostření s vyhledáním hlavního objektu) nejsou k dispozici. Pokud je vybrána funkce **Expozice při zoomování**, je režim činnosti zaostřovacích polí pevně nastaven na možnost **Střed (normální pole)**.












































<sup>6</sup> Toto nastavení nelze změnit.

- Je možné vybrat dálkové ovládání s rychlou reakcí. Nastavení provedené v expozičních režimech **P, S, A** a **M** zůstává uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí (kromě samospouště).

### Funkce, které nelze použít společně

Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu (79).

Dále jsou popsána výchozí nastavení motivových programů.

	Zábleskový režim <sup>1</sup> (☰56)	Samospoušť (☰59)	Zaostřovací režim (☰62)	Režim činnosti zaostřovacích polí (☰71)
 (☰36)	 AUTO <sup>2</sup>	OFF	AF <sup>3</sup>	–
 (☰36)		OFF <sup>4</sup>	AF <sup>3</sup>	–
 (☰37)	 <sup>3</sup>	OFF	▲ <sup>3</sup>	–
 (☰37)	 <sup>3</sup>	OFF <sup>5</sup>	AF <sup>6</sup>	–
 (☰37)	 <sup>7</sup>	OFF <sup>4</sup>	AF <sup>3</sup>	–
 (☰37)	 <sup>8</sup>	OFF	AF <sup>3</sup>	–
 (☰37)	 AUTO	OFF	AF <sup>9</sup>	–
 (☰37)	 AUTO	OFF	AF <sup>9</sup>	–
 (☰37)	 <sup>3</sup>	OFF	▲ <sup>3</sup>	–
 (☰38)	 <sup>3</sup>	OFF	▲ <sup>3</sup>	–
 (☰38)	 <sup>3</sup>	OFF	▲ <sup>3</sup>	–
 (☰38)	 <sup>3</sup>	OFF	 <sup>3</sup>	–
 (☰39)	 <sup>3</sup>	OFF	 <sup>3</sup>	–
 (☰39)	 <sup>3</sup>	OFF <sup>10</sup>	AF <sup>9</sup>	–
 (☰39)	 <sup>3</sup>	OFF	▲ <sup>3</sup>	–
 (☰39)	 <sup>3</sup>	OFF	AF <sup>9</sup>	–
 (☰40)	  <sup>11</sup>	OFF	AF <sup>3</sup>	–
 (☰41)	 <sup>12</sup>	OFF	AF <sup>9</sup>	–
 (☰42)	 <sup>3</sup>	 <sup>13</sup>	AF <sup>9</sup>	–
3D (☰43)	 <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	AF <sup>9</sup>	–

<sup>1</sup> Pokud je blesk zasunutý, je zábleskový režim pevně nastaven na možnost  (vypnuto).

<sup>2</sup> Fotoaparát automaticky zvolí zábleskový režim vhodný pro vybraný motivový program. Při použití vestavěného blesku toto nastavení nelze změnit.

<sup>3</sup> Toto nastavení nelze změnit.


<sup>4</sup> Lze také vybrat samospoušť detekující úsměv.

<sup>5</sup> Pokud je závěrka spuštěna pomocí samospouště nebo dálkového ovládání, nelze provést sériové snímání.

<sup>6</sup> Je možné vybrat AF (autofokus) nebo MF (manuální zaostření).

<sup>7</sup> Toto nastavení nelze změnit. Při doplňkovém záblesku se synchronizací s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí je nastavení zábleskového režimu pevně.

<sup>8</sup> Lze přepnout na synchronizaci s dlouhými časy závěrky s redukcí efektu červených očí.

<sup>9</sup> Je možné vybrat AF (autofokus) nebo  (makro).

<sup>10</sup> Pokud je závěrka spuštěna pomocí samospouště nebo dálkového ovládání, je funkce BSS (výběr nejlepšího snímku) deaktivována.

<sup>11</sup> Pokud je položka HDR nastavena na možnost **Vypnuto**, je zábleskový režim pevně nastaven na možnost  (doplňkový záblesk). Pokud je položka HDR nastavena jinak, než na možnost **Vypnuto**, je zábleskový režim pevně nastaven na možnost  (vypnuto).

<sup>12</sup> Při použití funkce **Jednoduché panoráma** toto nastavení nelze změnit.

<sup>13</sup> Funkce Automatický portrét domácích zvířat (☰42) může být zapnuta nebo vypnuta. Samospoušť ani dálkové ovládání nelze použít.

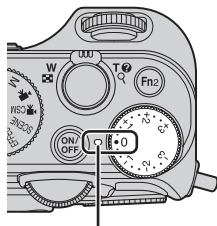
## Funkce, které lze nastavit pomocí voliče korekce expozice

### Nastavení jasu (korekce expozice)


Pokud je při fotografování aktivována korekce expozice, lze nastavit jas celého obrázku, který pak bude světlejší nebo tmavší.

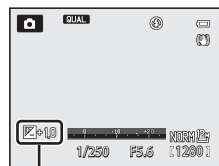
Hodnotu korekce zvolte pomocí voliče korekce expozice.

Nastavení	Vysvětlení
Strana „+“	Objekt bude světlejší, než by byl při expozici nastavené fotoaparátém.
Strana „-“	Objekt bude tmavší, než by byl při expozici nastavené fotoaparátém.
„0“	Zrušení korekce expozice.




Značka voliče korekce expozice

- Pokud je nastavena jiná hodnota než **0**, objeví se na monitoru značka  spolu s hodnotou korekce expozice a při fotografování se zobrazí značka voliče korekce expozice.




Hodnota korekce expozice

### Hodnota korekce expozice

- Pokud je korekce expozice nastavena na hodnotu jinou než 0,0 a expoziční režim je nastaven na možnost **M** (manuální), korekce expozice se nepoužije a standardní hodnota indikace expozice se změní.
- Při použití expozičního režimu **Ohňostroj** ( 39) nelze použít korekci expozice.
- Pokud je nastavena korekce expozice při používání blesku, bude použita na expozici pozadí i na výkon blesku.

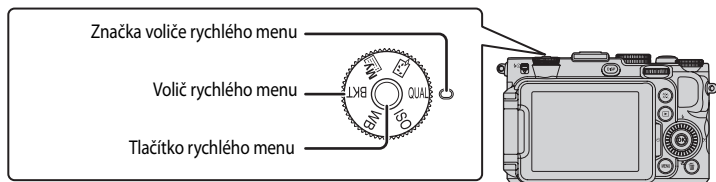
### Korekce expozice během nahrávání videosekvence

- Je možné nastavit rozsah hodnot korekce expozice mezi -2 a +2.
- Po spuštění nahrávání videosekvence se hodnota korekce neupraví, ani když otočíte voličem korekce expozice.
- Pokud je korekce expozice nastavena na hodnotu jinou než 0,0 a **Režim fotografování** ( 108) vlastního nastavení videosekvence je **Manuální**, korekce expozice se nepoužije a nezmění se ani standardní hodnota indikace expozice.

## Funkce, které lze nastavit pomocí voliče rychlého menu (expoziční režim)

Jestliže při fotografování otočíte voličem rychlého menu, zobrazí se rychlé menu pro funkci, která je na voliči naproti značce. Když je zobrazeno rychlé menu, rozsvítí se značka voliče rychlého menu.

Viz část „Používání rychlého menu“ (📖69), kde naleznete další informace.















Dostupné funkce se liší podle expozičního režimu.

Poloha voliče	Funkce		P, S, A, M, U1, U2, U3	SCENE	EFFECTS
QUAL	Kvalita obrazu/Velikost obrazu (📖68)	✓	✓	✓	✓
ISO	Citlivost ISO (📖68)	-	✓	-	-
WB	Vyvážení bílé barvy (📖68)	-	✓	-	-
BKT	Bracketing (📖68)	-	✓	-	-
	Mé menu (📖68)	-	✓	-	-
	Picture Control (📖68)	-	✓	-	-

### Funkce, které nelze použít společně

Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu (📖79).

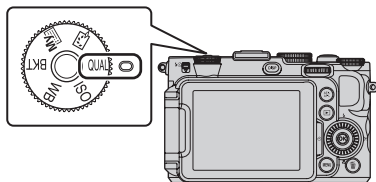
## Dostupné rychlé menu

Možnost	Popis	
<b>QUAL</b> Kvalita obrazu/ Velikost obrazu	Nastaví kvalitu snímku (kompresní poměr) a velikost pořizovaného snímku (  75). Výchozí nastavení kvality obrazu je <b>Normal</b> a velikosti obrazu  <b>4000x3000</b> .	75
<b>ISO</b> Citlivost ISO	Vyšší citlivost ISO umožňuje fotografovat tmavší objekty. Kromě toho lze u podobně jasných objektů použít při fotografování kratší časy závěrky, čímž lze omezit rozmazání snímku způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu. Jestliže je citlivost ISO nastavena na možnost <b>Auto</b> (výchozí nastavení), fotoaparát nastaví citlivost ISO automaticky. <ul style="list-style-type: none"> <li>• V režimu <b>M</b> (manuální) je při nastavení <b>Auto, ISO 80-200, ISO 80-400</b> nebo <b>ISO 80-800</b> citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu ISO 80.</li> </ul>	 31
<b>WB</b> Vyvážení bílé barvy	Upraví barvy obrazu blíže k odstínům vnímaným lidským okem. Přestože lze výchozí nastavení <b>Auto (normálně)</b> použít pro většinu typů osvětlení, je možné nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající určitému počasí nebo konkrétnímu zdroji světla, pokud jsou výsledky dosažené při výchozím nastavení neuspokojivé. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chcete-li nastavit vyvážení bílé barvy pomocí barevné teploty (), vyberte na prvním řádku možnost  <b>Výběr barevné teploty</b> pro <b>Vyvážení bílé barvy</b> a poté vyberte hodnotu v položce <b>Výběr barevné teploty</b> na druhém řádku.</li> <li>• Předvolená hodnota manuálního nastavení se týká všeobecné expozičních režimů <b>P, S, A, M, U1, U2</b> a <b>U3</b> a režimu videosekvencí.</li> </ul>	 33
<b>BKT</b> Bracketing	Sériové snímání lze provést s automaticky se měnící expozicí (jasem) s proměnným časem závěrky (Tv), hodnotou clony (Av) či citlivostí ISO (Sv), nebo lze zaznamenat více snímků s měnícím se vyvážením bílé barvy (WB). Výchozí nastavení je <b>OFF</b> .	 36
 Mé menu	Zobrazí se jen ty položky menu, které jsou při fotografování často používány. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Položky zobrazené v nabídce Mé menu lze změnit pomocí možnosti <b>Upravit Mé menu</b> v menu nastavení (110).</li> </ul>	 86
 Picture Control	Podle fotografovaného motivu nebo vlastních preferencí změňte nastavení záznamu snímků. Výchozí nastavení je <b>Standardní</b> .	 38

## Používání rychlého menu

### 1 Otočením voliče rychlého menu vyberte rychlé menu.

- Rychlé menu lze také zobrazit stisknutím tlačítka rychlého menu.



### 2 K výběru položky menu použijte multifunkční volič.

- Ke změně nastavené hodnoty použijte tlačítka ◀ nebo ▶.  
Hodnotu lze také změnit otáčením hlavního příkazového voliče.
- Pokud existuje více položek nastavení, použijte k jejich výběru tlačítka ▲ nebo ▼.

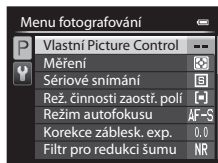
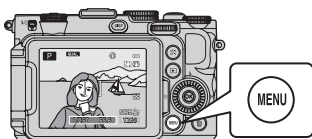


### 3 Po skončení nastavení stiskněte tlačítko rychlého menu nebo tlačítko OK.

- Zobrazení na monitoru se vrátí na obrazovku fotografování.

## Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka MENU (Menu) (expoziční režim)

Menu fotografování lze v expozičním režimu ovládat mačkáním tlačítka **MENU**.



Dostupné funkce se liší podle expozičního režimu.

Funkce fotografování

Funkce		P, S, A, M, U1, U2, U3 <sup>1</sup>	SCENE <sup>2</sup>	EFFECTS <sup>3</sup>
Vlastní Picture Control (📖71)	-	✓	-	-
Měření (📖71)	-	✓	-	-
Sériové snímání (📖71)	-	✓	-	-
Rež. činnosti zaostř. polí (📖71)	-	✓	-	✓ <sup>4</sup>
Režim autofokusu (📖71)	-	✓	-	-
Korekce záblesk. exp. (📖71)	-	✓	-	-
Filtr pro redukci šumu (📖71)	-	✓	-	-
Vestavěný ND filtr (📖72)	-	✓	-	-
Korekce zkreslení (📖72)	-	✓	-	-
Active D-Lighting (📖72)	-	✓	-	-
Paměť zoomu (📖72)	-	✓	-	-
Výchozí pozice zoomu (📖72)	-	✓	-	-
Kontrola expozice – M (📖72)	-	✓	-	-
Měření propoj. se zaostř. (📖72)	-	✓	-	-
Režim Řídící jednotka (📖72)	-	✓	-	-

<sup>1</sup> V režimech **U1, U2** nebo **U3** se na horní kartě zobrazuje specializované menu pro režimy **U1, U2** nebo **U3** a menu fotografování se zobrazuje na druhé kartě odshora. Viz 📖73, kde naleznete další informace o specializovaném menu pro režimy **U1, U2** nebo **U3**.

<sup>2</sup> Lze vybrat typ motivu. Viz 📖35, kde naleznete další informace.

<sup>3</sup> V režimu **Speciální efekty** lze vybrat typ efektů. Viz 📖45, kde naleznete další informace.

<sup>4</sup> Funkce **Sledování objektu** a **Zaostř. s vyhled. hlav. obj.** nejsou k dispozici.

### Funkce, které nelze použít společně













Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu (📖79).

### Další informace

Další informace naleznete v části „Základní operace v menu“ (📖10).



## Možnosti dostupné v menu fotografování

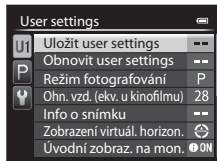
Možnost	Popis	
Vlastní Picture Control (COOLPIX Vlastní Picture Control)	Umožňuje uložit upravené nastavení do uživatelské předvolby COOLPIX Picture Control, sloužící k nastavení možnosti úprav snímků při jejich záznamu podle fotografovaného motivu nebo vlastních preferencí.	 42
Měření	Je možné vybrat způsob, kterým bude fotoaparát měřit jas objektu. Na základě změřeného jasu fotoaparát určí expoziční hodnoty, což je kombinace času závěrky a hodnoty clony. Výchozí nastavení je <b>Matrix</b> .	 43
Sériové snímání	Nastaví režim použitý při pořizování série snímků. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výchozí nastavení je <b>Jednotlivé snímky</b> (tj. vždy je pořízen pouze jeden snímek).</li> <li>• Pokud je nastaven režim <b>Sériové snímání R</b>, <b>Sériové snímání SR</b>, <b>Sériové snímání P</b> nebo <b>BSS</b> (39), jsou při úplném domáčknutí tlačítka spouště snímky pořizovány průběžně v sekvenci.</li> <li>• Pokud je nastaven režim <b>Sériové snímání R: 120 obr./s</b>, <b>Sériové snímání R: 60 obr./s</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b>, je při úplném domáčknutí tlačítka spouště pořízen určitý počet snímků.</li> <li>• Pokud je nastaven režim <b>Interv. snímání</b>, jsou při jednom úplném domáčknutí tlačítka spouště snímky pořízeny v sekvenci s nastaveným intervalem <b>30 s, 1 min, 5 min</b> nebo <b>10 min</b>.</li> </ul>	 44
Rež. činnosti zaostř. polí	Nastaví způsob, jakým fotoaparát určí zaostřovací pole k automatickému zaostření, z možností <b>Prior. ostř. na obličej</b> (  85), <b>Auto</b> , <b>Manuálně</b> , <b>Střed (normální pole)</b> , <b>Střed (velkoplošné pole)</b> , <b>Sledování objektu</b> nebo <b>Zaost. s vyhled. hlav. obj.</b> (  84). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Režim činnosti zaostřovacích polí lze také vybrat pomocí tlačítka  multifunkčního voliče.</li> </ul>	 47
Režim autofokusu	Je-li vybrána možnost <b>Jednorázový AF</b> (výchozí nastavení), fotoaparát zaostří pouze po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Je-li vybrána možnost <b>Nepřetržitý AF</b> , fotoaparát zaostřuje, i když tlačítko spouště není namáčkuto do poloviny. Můžete slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu.	 51
Korekce záblesk. exp.	Nastavuje výkon blesku. Tuto možnost použijte, je-li záblesk příliš silný nebo příliš slabý. Výchozí nastavení je <b>0.0</b> .	 51
Filtr pro redukci šumu	Slouží k nastavení účinnosti funkce redukce šumu prováděné normálně při pořízení snímku. Výchozí nastavení je <b>Normální</b> .	 52

## Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka MENU (Menu) (expoziční režim)

Možnost	Popis	
Vestavěný ND filtr	Pro vestavěný ND filtr vyberte buď možnost <b>Zapnuto</b> nebo <b>Vypnuto</b> (výchozí nastavení). V podmínkách, kdy jsou objekty příliš světlé a výsledky přexponované, nastavte tuto funkci na možnost <b>Zapnuto</b> , aby se omezilo množství světla vstupujícího do fotoaparátu.	 52
Korekce zkreslení	Zvolte, zda se má opravit periferní zkreslení, které nastává z důvodu vnitřních vlastností objektivů. Při zapnuté korekci zkreslení je velikost záběru menší, než velikost záběru při vypnuté korekci zkreslení. Výchozí nastavení je <b>Vypnuto</b> .	 53
Active D-Lighting	Při pořizování snímků zabraňuje ztrátě kontrastního detailu v oblastech s nejvyšším jasnem a ve stínech. Výchozí nastavení je <b>Vypnuto</b> .	 53
Paměť zoomu	Pokud je ovladač zoomu řízen pomocí tlačítka <b>Fn1</b> , fotoaparát mění ohniskovou vzdálenost (ekvivalentní úhlu zobrazení 35mm film [135] (kinofilm)) objektivu se zoomem krokově podle předem provedeného nastavení. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výchozí nastavení všech zaškrťovacích políček je zaškrtnuto .</li> </ul>	 54
Výchozí pozice zoomu	Po zapnutí fotoaparátu se poloha zoomu posune na předem nastavenou ohniskovou vzdálenost (ekvivalentní úhlu zobrazení 35mm filmu [135] (kinofilm)) objektivu se zoomem. Výchozí nastavení je <b>28 mm</b> .	 54
Kontrola expozice – M	Při vybrané možnosti <b>Zapnuto</b> se nastavení expozice vycházející z hodnot času závěrky a hodnoty clony nastavených v režimu <b>M</b> (manuální) projeví na jasů obrazovky fotografování. Výchozí nastavení je <b>Vypnuto</b> .	 55
Měření propoj. se zaostř.	Pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení) a je-li funkce <b>Měření</b> (  71) nastavena na možnost <b>Matrix</b> nebo <b>Bodové a Rež. činnosti zaostř. polí</b> (  71) je nastaven na možnost <b>Manuálně</b> , je při měření jasů objektu přidělena vyšší priorita zaostřovacímu poli.	 55
Režim řídicí jednotka	Nastavte způsob odpalování záblesků volitelného externího blesku, když je režim blesku (  57) nastaven na možnost <b>⚡CMD</b> (režim řídicí jednotka). Výchozí nastavení pro <b>Režim blesku</b> je <b>Standardní záblesk</b> a nastavení pro <b>Režim řízení záblesku</b> je <b>TTL</b> .	 56

## Dostupné specializované menu pro režimy **U1**, **U2** nebo **U3**


V režimu **U1**, **U2** nebo **U3** lze měnit následující nastavení specializovaného menu i menu fotografování.



Nastavte režim **U1**, **U2** nebo **U3**, tlačítko **→ MENU**, karta **→ U1**, **U2** nebo **U3**

Možnost	Popis	
Uložit user settings	Aktuální nastavení je uloženo.	52
Obnovit user settings	Nastavení uložená pro režimy <b>U1</b> , <b>U2</b> nebo <b>U3</b> jsou resetována.	54
Režim fotografování	Vyberte standardní expoziční režim (výchozí nastavení je <b>P</b> ). Dále jsou uložena nastavení aktuálního flexibilního programu (při nastavení na <b>P</b> ), času závěrky (při nastavení na <b>S</b> nebo <b>M</b> ) nebo hodnoty clony (při nastavení na <b>A</b> nebo <b>M</b> ).	27
Ohn. vzd. (ekv. u kinofilmu)	Nastavte polohu zoomu při přepnutí na volič expozičních režimů. Vyberte některou z hodnot <b>28 mm</b> (výchozí nastavení), <b>35 mm</b> , <b>50 mm</b> , <b>85 mm</b> , <b>105 mm</b> , <b>135 mm</b> , <b>200 mm</b> , <b>Aktuální pozice zoomu</b> nebo <b>Neuloženo</b> .	-
Info o snímku	Nastavte, zda se má při přepnutí na volič expozičních režimů na monitoru zobrazit virtuální horizont, histogram a pomocná mřížka. Toto nastavení se na menu nastavení neprojeví.	110
Zobrazení virtuál. horizont.	Nastavte zobrazení virtuálního horizontu při přepnutí na volič provozních režimů. Toto nastavení se na menu nastavení neprojeví.	110
Úvodní zobraz. na mon.	Nastavte informace zobrazované na monitoru při přepnutí na volič expozičních režimů (výchozí nastavení je <b>Zobrazit info</b> ).	9
Režim blesku	Nastavte zábleskový režim při přepnutí na volič expozičních režimů.	56
Ostření	Nastavte zaostřovací režim při přepnutí na volič expozičních režimů. Pokud je zaostřovací režim <b>MF</b> (manuální zaostřování), je uložena také aktuální ohnisková vzdálenost.	62

## Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka **MENU** (Menu) (expoziční režim)

Možnost	Popis	
Samospoušť	Nastavte samospoušť při přepnutí na volič expozičních režimů.	59
Pomoc. světlo AF	Zapněte nebo vypněte režim pomocného světla AF při přepnutí na volič expozičních režimů. Toto nastavení se na menu nastavení neprojeví.	111

## Změna kvality a velikosti obrazu

Zobrazí se obrazovka fotografování → QUAL (volič rychlého menu) (📖69) → Kvalita obrazu/Velikost obrazu

Kvalitu (kompresní poměr) a velikost snímaného obrazu je možné nastavit.

- Při otočení voliče expozičních režimů na režim 📹 (videosekvence) nebo 📷 CSM (vlastní nastavení videa), lze nastavit **Možnosti videa** (📖106).

### Dostupná kvalita obrazu

Nižší kompresní poměry umožňují pořídit snímky vyšší kvality. Vyšší kvalita však znamená větší soubory a tím i omezení počtu snímků, které lze uložit.

Možnost		Popis
<b>FINE</b>	Fine	Kvalita obrazu vyšší než <b>Normal</b> je vhodná ke zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Formát souboru: JPEG s kompresním poměrem přibližně 1:4
<b>NORM</b>	Normal (výchozí nastavení)	Normální kvalita obrazu, která je vhodná pro většinu aplikací. Formát souboru: JPEG s kompresním poměrem přibližně 1:8
<b>NRW+ FINE</b>	NRW (RAW) + Fine*	Současně jsou zaznamenány dva snímky: jeden snímek ve formátu NRW (RAW) a jeden snímek ve vysoké kvalitě ve formátu JPEG.
<b>NRW+ NORM</b>	NRW (RAW) + Normal*	Současně jsou zaznamenány dva snímky: jeden snímek ve formátu NRW (RAW) a jeden snímek v normální kvalitě ve formátu JPEG.
<b>NRW</b>	NRW (RAW)*	Ukládají se nezpracovaná data z obrazového snímače. Vytvoří soubory obrázků ve formátu JPEG pomocí <b>Zprac. NRW (RAW)</b> v menu přehrávání (📖93). <ul style="list-style-type: none"><li>• Pokud je zvolena položka <b>NRW (RAW)</b>, <b>Velikost obrazu</b> se obnoví na hodnotu 📏 <b>4000x3000</b>.</li></ul> Formát souboru: NRW (RAW)

\* Obrázky NRW (RAW) nelze vybírat v motivovém programu ani v režimu zvláštních efektů (s výjimkou **Expozice při zoomování** a **Rozostření při expozici**), ani v nočním režimu s nízkým šumem.


### **COOLPIX P7700 Snímky ve formátu NRW (RAW)**

- Pořízené snímky mají příponu „.NRW“.
- Snímky ve formátu NRW (RAW) nelze tisknout. Snímky ve formátu JPEG vytvořené pomocí **Zprac. NRW (RAW)** lze tisknout na tiskárnách kompatibilních se standardem PictBridge nebo v digitálních fotolaboratořích.
- Na snímky ve formátu NRW (RAW) nelze použít jinou úpravu než zpracování NRW (RAW). Chcete-li upravit tyto snímky, nejprve vytvořte snímky ve formátu JPEG pomocí funkce **Zprac. NRW (RAW)** (📖94) a poté upravte snímky JPEG.
- Aby bylo možné zobrazit snímky ve formátu NRW (RAW) na počítači, je nutné mít nainstalovanou aplikaci ViewNX 2. S obrázky NRW (RAW) je kompatibilní také aplikace Capture NX 2.
- Použijte pomocí přiložený CD-ROM ViewNX 2 a nainstalujte aplikaci ViewNX 2 do počítače (viz část „Použití programu ViewNX 2“ (📖97)).  
Další informace o používání aplikace ViewNX 2 naleznete v pokynech na obrazovce a v nápovědě, která je součástí aplikace ViewNX 2.

### **Nastavení kvality obrazu**

- Aktuální nastavení kvality obrazu je během fotografování a přehrávání označeno symbolem (📖12 až 15).
- Toto nastavení platí i v jiných expozičních režimech (kromě expozičních režimů **U1, U2 a U3**).
- Snímky ve formátu NRW (RAW) nemohou být zaznamenány v následujících expozičních režimech.
  - Motívový program
  - Režim speciálních efektů (s výjimkou programů **Expozice při zoomování** a **Rozostření při expozi**)Jestliže přepnete režim na motívový program nebo na režim speciálních efektů (s výjimkou programů **Expozice při zoomování** a **Rozostření při expozi**), kvalita obrazu se změní podle dané situace následujícím způsobem.
  - Je-li nastavena možnost **NRW (RAW)**, kvalita obrazu se změní na **Normal**.
  - Je-li nastavena možnost **NRW (RAW) + Fine** nebo **NRW (RAW) + Normal**, kvalita obrazu se změní v uvedeném pořadí na **Fine** nebo **Normal**.
- Digitální zoom nelze použít, pokud je **Kvalita obrazu** nastavena na možnost **NRW (RAW)**, **NRW (RAW) + Fine** nebo **NRW (RAW) + Normal**.
- Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Viz část „Funkce, které nelze použít společně“ (📖79), kde naleznete další informace.

### **Pořízení snímků NRW (RAW) a JPEG současně**

- Snímky NRW (RAW) a JPEG se pořídí současně, mají stejné číslo souboru, ale liší se příponou souboru „.NRW“ a „.JPG“ (📖100).
- Při prohlížení ve fotoaparátu se zobrazí pouze snímek JPEG.
- Mějte na vědomí, že smazáním snímku JPEG pomocí tlačítka  dojde rovněž ke smazání současně pořízeného snímku NRW (RAW).

### **Další informace**



- Viz část „Počet zbývajících snímků“ (📖78), kde naleznete další informace.
- Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (📖100).

## Dostupná velikost obrazu


Nastavit velikost obrazu (počet pixelů) lze u snímků JPEG pořízených v kvalitě obrazu **Fine** nebo **Normal**.

Se zvyšující se velikostí obrazu se zvyšuje velikost, ve které jej lze vytisknout či zobrazit, aniž by se ve zvýšené míře projevila „zrnitost“, ale snižuje se počet snímků, které lze zaznamenat.







Snímky s malou velikostí obrazu jsou naopak vhodné jako přílohy e-mailů nebo k použití na webových stránkách. Tisk snímků s malou velikostí obrazu ve velkém formátu však bývá „zrnitý“.

Možnosti*	Popis
 4000×3000 (výchozí nastavení)	Záznam snímků s vyšší úrovní detailu než při použití nastavení  <b>3264×2448</b> .
 3264×2448	Dobrý poměr velikosti souboru a kvality, vhodné ve většině případů.
 2272×1704	
 1600×1200	Menší než  <b>2272×1704</b> , k záznamu více snímků.
 640×480	Záznam snímků vhodných k zobrazení na televizní obrazovce s poměrem stran 4:3 nebo k odeslání formou přílohy e-mailu.
 3984×2656	Záznam snímků se stejným poměrem stran (3:2), jako mají fotoaparáty na 35mm film [135] (kinofilm).
 3968×2232	Záznam snímků se stejným poměrem stran (16:9) jako širokouhlá televize.
 3000×3000	Záznam čtvercových snímků.

\* Celkový počet zaznamenaných pixelů a počet horizontálně a vertikálně zaznamenaných pixelů.

Příklad:  **4000×3000** = 12 megapixelů, 4000 × 3000 pixelů

### Nastavení velikosti obrazu

- Nastavení velikosti obrazu je během fotografování a přehrávání označeno symbolem na monitoru ( 12 až 15).
- Toto nastavení platí i v jiných expozičních režimech (kromě expozičních režimů **U1**, **U2** a **U3**).
- Velikost snímků ve formátu JPEG lze zvolit, pokud jsou obrázky JPEG vytvořeny z obrázků NRW (RAW) pomocí funkce **Zprac. NRW (RAW)** ( 94) (až do maxima 4000 × 3000 pixelů).
- Velikost obrazu** lze pro snímek JPEG nastavit, pokud je vybrána některá z možností **NRW (RAW) + Fine** nebo **NRW (RAW) + Normal**. Není však možné vybrat možnosti  **3984×2656**,  **3968×2232** a  **3000×3000**.
- Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Viz část „Funkce, které nelze použít společně“ ( 79), kde naleznete další informace.

## Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB při jednotlivých kombinacích nastavení možnosti **Velikost obrazu** (📷77) a **Kvalita obrazu** (📷75). Počet snímků, které lze uložit, se liší v závislosti na kompozicích snímků (dáno kompresí JPEG). Navíc se tento počet může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i v případě, že mají stejnou kapacitu.

Po vyjmutí paměťové karty kontrolujte při fotografování na obrazovce indikaci udávající počet zbývajících snímků, které lze uložit do vnitřní paměti (přibližně 86 MB).

Velikost obrazu	Kvalita obrazu	Paměťová karta <sup>1</sup> (4 GB)	Velikost výtisku <sup>2</sup> (cm)
📷 12M 4000×3000 (výchozí nastavení)	Fine	620	34 × 25
	Normal	1 110	
	NRW (RAW)	140	
📷 8M 3264×2448	Fine	930	28 × 21
	Normal	1 650	
📷 4M 2272×1704	Fine	1 880	19 × 14
	Normal	3 350	
📷 2M 1600×1200	Fine	3 650	13 × 10
	Normal	6 350	
📷 VA 640×480	Fine	20 100	5 × 4
	Normal	30 100	
📷 2 3984×2656	Fine	700	34 × 22
	Normal	1 270	
📷 18-9 9M 3968×2232	Fine	840	33 × 19
	Normal	1 500	
📷 1 3000×3000	Fine	830	25 × 25
	Normal	1 470	

<sup>1</sup> Pokud je počet zbývajících snímků 10 000 či více, je zobrazen údaj „9999“.

<sup>2</sup> Velikost tisku s výstupním rozlišením 300 dpi.

Velikosti výtisků lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Avšak i při stejné velikosti obrazu jsou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením jsou větší než uváděné velikosti.

<sup>3</sup> Velikosti výtisků snímků ve formátu NRW (RAW) se budou lišit podle velikostí obrazů zpracovaných snímků NRW (RAW) (📷94).

### 📷 Tisk snímků ve velikosti 1:1

Při tisku snímků s nastavenou velikostí 1:1 nastavte na tiskárně tisk s okrajem.

Na některých tiskárnách nelze snímky s poměrem stran 1:1 vytisknout.

Další informace získáte v příručce k tiskárně nebo u autorizovaného prodejce tiskáren.



## Funkce, které nelze použít společně

Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu.

Zakázaná funkce	Nastavení	Popis
Režim blesku	Zaostřovací režim (📖62)	Jestliže je při fotografování zvolena možnost ▲ (nekonečno), blesk není k dispozici.
	Kvalita obrazu (📖75)	Při záznamu snímků NRW (RAW) redukce efektu červených očí neproběhne ani v případě, že je nastavena funkce 📖 (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí) (což platí i pro snímky JPEG při souběžném záznamu snímků NRW (RAW) a JPEG).
	Sériové snímání (📖71)	Blesk není k dispozici.
	Bracketing (📖68)	Blesk není k dispozici.
Samospoušť/ Samospoušť det. úsměv/Dálkové ovládání	Rež. činnosti zaostř. polí (📖71)	Jestliže je pro fotografování vybrána možnost <b>Sledování objektu</b> , není k dispozici samospoušť/samospoušť detekující úsměv/dálkové ovládání.
Zaostřovací režim	Rež. činnosti zaostř. polí (📖71)	Jestliže je použita funkce <b>Sledování objektu</b> , možnost <b>MF</b> (manuální zaostření) není k dispozici.
Kvalita obrazu	Sériové snímání (📖71)	Jestliže je při fotografování zvolena možnost <b>BSS, Mozaika 16 snímků, Sériové snímání R: 120 obr./s</b> nebo <b>Sériové snímání R: 60 obr./s</b> , nejsou dostupná nastavení <b>NRW (RAW)</b> , <b>NRW (RAW) + Fine</b> ani <b>NRW (RAW) + Normal</b> .
	Bracketing (📖68)	Pokud je při fotografování použita funkce <b>Bracketing vyvážení bílé</b> , nejsou dostupná nastavení <b>NRW (RAW)</b> , <b>NRW (RAW) + Fine</b> ani <b>NRW (RAW) + Normal</b> .
Velikost obrazu	Kvalita obrazu (📖75)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pokud je <b>Kvalita obrazu</b> nastavena na možnost <b>NRW (RAW)</b>, je <b>Velikost obrazu</b> pevně nastavena na hodnotu 📖 4000x3000.</li> <li>Pokud je kvalita obrazu nastavena na možnost <b>NRW (RAW) + Fine</b> nebo <b>NRW (RAW) + Normal</b>, lze nastavit <b>Velikost obrazu</b> snímků JPEG. Není však možné vybrat možnosti 📖 3984x2656, 📖 3968x2232 ani 📖 3000x3000.</li> </ul>
	Sériové snímání (📖71)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jestliže je při fotografování zvolena možnost <b>Mozaika 16 snímků</b>, je <b>Velikost obrazu</b> pevně nastavena na 📖 (2560 x 1920 pixelů).</li> <li>Jestliže je při fotografování zvolena možnost <b>Sériové snímání R: 120 obr./s</b> nebo <b>Sériové snímání R: 60 obr./s</b>, je <b>Velikost obrazu</b> pevně nastavena na 📖 (1280 x 960 pixelů).</li> </ul>
Citlivost ISO	Sériové snímání (📖71)	Jestliže je při fotografování zvolena možnost <b>Mozaika 16 snímků, Sériové snímání R: 120 obr./s</b> nebo <b>Sériové snímání R: 60 obr./s</b> , je <b>Citlivost ISO</b> pevně nastavena na možnost <b>Auto</b> .
	Active D-Lighting (📖72)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pokud je <b>Citlivost ISO</b> nastavena na možnost <b>Auto</b> a funkce <b>Active D-Lighting</b> je nastavena do jakéhokoli jiného režimu než <b>Vypnuto</b>, je nejvyšší možná hodnota citlivosti ISO nastavena na ISO 800.</li> <li>Pokud je při fotografování nastaveno <b>Active D-Lighting</b> na jakoukoli jinou možnost než <b>Vypnuto</b>, jsou nastavení <b>1600</b>, <b>2000</b>, <b>2500</b>, <b>3200</b> nebo <b>Hi 1</b> pro <b>Citlivost ISO</b> nedostupná.</li> </ul>

## Funkce, které nelze použít společně

Zakázaná funkce	Nastavení	Popis
Citlivost ISO	Režim fotografování vlastního nastavení videa (📖108)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jestliže je <b>Citlivost ISO</b> nastavena na možnost <b>Auto</b> a <b>Režim fotografování</b> na možnost <b>Manuální</b>, je citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu ISO 80.</li> <li>Pokud je <b>Režim fotografování</b> nastaven na možnost <b>Speciální efekty</b>, přepne se <b>Citlivost ISO</b> na možnost <b>Auto</b>.</li> </ul>
Vyvážení bílé barvy	Picture Control (📖68)	Jestliže je při fotografování zvolena možnost <b>Monochromatický</b> , je <b>Vyvážení bílé barvy</b> pevně nastavena na <b>Auto (normálně)</b> .
Picture Control	Active D-Lighting (📖72)	Jestliže je při fotografování použita funkce <b>Active D-Lighting</b> , nelze ručně nastavit <b>Kontrast</b> .
	Režim fotografování vlastního nastavení videa (📖108)	Pokud je <b>Režim fotografování Speciální efekty</b> , není k dispozici možnost <b>Picture Control</b> .
Měření	Active D-Lighting (📖72)	<b>Měření</b> se resetuje na <b>Matrix</b> , pokud je režim <b>Active D-Lighting</b> nastaven jinak, než na možnost <b>Vypnuto</b> .
Sériové snímání/ Bracketing	Sériové snímání (📖71)/Bracketing (📖68)	Funkce <b>Sériové snímání</b> a <b>Bracketing</b> nejsou k dispozici současně. <b>Bracketing</b> se resetuje na <b>OFF</b> , pokud je režim <b>Sériové snímání</b> nastaven jinak, než na možnost <b>Jednotlivé snímky</b> . Nastavení režimu <b>Sériové snímání</b> se resetuje na <b>Jednotlivé snímky</b> , pokud je režim <b>Bracketing</b> nastaven jinak, než na možnost <b>OFF</b> .
	Samospoušť (📖59)/Dálkové ovládání (📖55)	V režimech <b>Sériové snímání R</b> , <b>Sériové snímání SR</b> , <b>Sériové snímání P</b> ani <b>BSS</b> nelze použít samospoušť/dálkové ovládání. Pokud je aktivována samospoušť nebo dálkové ovládání, je pořízen pouze jeden snímek.
	Samospoušť det. úsměv (📖60)	Jestliže fotoaparát detekuje smející se tváře a je spuštěna závěrka, pořídí se pouze jediný snímek. Pokud je nastavena možnost <b>Interv. snímání</b> , snímání se zastaví po pořízení jednoho snímku.
	Kvalita obrazu (📖75)	Funkce <b>BSS</b> , <b>Mozaika 16 snímků</b> , <b>Sériové snímání R: 120 obr./s</b> , <b>Sériové snímání R: 60 obr./s</b> nebo <b>Bracketing vyvážení bílé barvy</b> nelze použít, pokud je <b>Kvalita obrazu</b> nastavena na možnost <b>NRW (RAW)</b> , <b>NRW (RAW) + Fine</b> nebo <b>NRW (RAW) + Normal</b> .
	Picture Control (📖68)	Je-li při fotografování vybrána možnost <b>Monochromatický</b> , funkce <b>Bracketing vyvážení bílé barvy</b> není k dispozici.
	Rež. činnosti zaostř. polí	Samospoušť det. úsměv (📖60)
Zaostřovací režim (📖62)		Při nastavení možnosti <b>MF</b> (manuální zaostřování), nelze nastavit režim činnosti zaostřovacích polí.
Picture Control (📖68)		Pokud je vybrána funkce <b>Zaost. s vyhled. hlav. obj.</b> , a funkce <b>Picture Control</b> je nastavena na možnost <b>Monochromatický</b> , pracuje <b>Rež. činnosti zaostř. polí</b> s nastavením <b>Auto</b> .
Vyvážení bílé barvy (📖68)		Pokud je vybrána funkce <b>Zaost. s vyhled. hlav. obj.</b> , a vyvážení bílé barvy nastaveno na možnost <b>Manuální nastavení</b> , <b>Žárovkové světlo</b> , <b>FL3</b> v režimu <b>Zářivkové světlo</b> nebo <b>Výběr barevné teploty</b> , nebo je provedeno jemné doladění každého z nastavení vyvážení bílé barvy, pracuje <b>Rež. činnosti zaostř. polí</b> s nastavením <b>Auto</b> .

Zakázaná funkce	Nastavení	Popis
Režim autofokusu	Samospoušť det. úsměv (📖60)	Při fotografování s využitím samospouště detekující úsměv nelze nastavit jiný režim než Automatické zaostřování.
	Zaostřovací režim (📖62)	Pokud je zaostřovací režim nastaven na možnost ▲ (nekonečno), pracuje zaostřovací režim s nastavením <b>Jednorázový AF</b> .
	Rež. činnosti zaostř. polí (📖71)	Pokud je <b>Rež. činnosti zaostř. polí</b> nastaven na možnost <b>Prior. ostř. na obličej</b> , <b>Sledování objektu</b> nebo <b>Zaost. s vyhled. hlav. obj.</b> , nastavení <b>Rež. činnosti zaostř. polí</b> se změní na <b>Jednorázový AF</b> .
Vestavěný ND filtr	Režim fotografování vlastního nastavení videa (📖108)	Když je <b>Režim fotografování</b> nastavený na <b>Speciální efekty</b> , je vestavěný ND filtr řízen automaticky.
Active D-Lighting	Citlivost ISO (📖68)	Pokud je <b>Citlivost ISO</b> nastavena na <b>1600, 2000, 2500, 3200</b> nebo <b>Hi 1</b> , není funkce <b>Active D-Lighting</b> k dispozici.
Info o snímku	Samospoušť det. úsměv (📖60)	Virtuální horizont se nezobrazí při fotografování s využitím samospouště detekující úsměv.
	Rež. činnosti zaostř. polí (📖71)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Virtuální horizont se nezobrazí při fotografování s nastavenou funkcí <b>Prior. ostř. na obličej</b>.</li> <li>• Virtuální horizont se nezobrazí při fotografování s nastavenou funkcí <b>Sledování objektu</b>. Jakmile je objekt (při sledování objektu) zaregistrován, histogram se přestane zobrazovat.</li> <li>• Při fotografování s nastavenou funkcí <b>Zaost. s vyhled. hlav. obj.</b> se virtuální horizont ani histogram nezobrazují.</li> </ul>
Vkopírování data	Kvalita obrazu (📖75)	Je-li <b>Kvalita obrazu</b> nastavena na <b>NRW (RAW)</b> , <b>NRW (RAW) + Fine</b> nebo <b>NRW (RAW) + Normal</b> , není k dispozici tisk data.
	Sériové snímání (📖71)	Jestliže je při fotografování zvolena možnost <b>Sériové snímání R: 120 obr./s</b> nebo <b>Sériové snímání R: 60 obr./s</b> , tisk data není k dispozici.
Nastavení zvuku	Sériové snímání (📖71)	Jestliže je při fotografování zvolena možnost <b>Sériové snímání R</b> , <b>Sériové snímání SR</b> , <b>Sériové snímání P</b> , <b>Sériové snímání R: 120 obr./s</b> , <b>Sériové snímání R: 60 obr./s</b> , <b>BSS</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> , vypne se zvuk závěrky.
	Bracketing (📖68)	Jestliže je při fotografování vybrána možnost <b>AE Bracketing (Tv)</b> , <b>AE Bracketing (Av)</b> nebo <b>AE Bracketing (Sv)</b> , je zvuk závěrky vypnutý.
Digitální zoom	Samospoušť det. úsměv (📖60)	Digitální zoom nelze použít při fotografování se samospouští detekující úsměv.
	Zaostřovací režim (📖62)	Digitální zoom nelze použít, pokud je vybrán režim <b>Mf</b> (manuální zaostřování).
	Kvalita obrazu (📖75)	Digitální zoom nelze použít, pokud je <b>Kvalita obrazu</b> nastavena na možnost <b>NRW (RAW)</b> , <b>NRW (RAW) + Fine</b> nebo <b>NRW (RAW) + Normal</b> .
	Sériové snímání (📖71)	Pokud je při fotografování nastavena možnost <b>Mozaika 16 snímků</b> , nelze použít digitální zoom.
	Rež. činnosti zaostř. polí (📖71)	Pokud je při fotografování používána funkce <b>Sledování objektu</b> , nelze použít digitální zoom.
Paměť zoomu (📖4, 72)	Když je stisknuté tlačítko <b>Fn1</b> , není možné používat digitální zoom.	

**✓ Poznámky k digitálnímu zoomu**

- V některých expozičních režimech není možné použít digitální zoom.
- Při aktivaci digitálního zoomu jsou zakázány volitelné možnosti režimu činnosti zaostřovacích polí nebo režimu měření expozice (☞75).

**Rozsah řízení časů závěrky**

Rozsah řízení časů závěrky se liší podle nastavení hodnoty clony nebo citlivosti ISO. Kromě toho se rozsah řízení mění v následujících nastaveních sériového snímání.

**Režimy P, S, A, M**

Nastavení		Rozsah řízení	
		Režim P, S, A	Režim M
Citlivost ISO (☐68) <sup>1</sup>	Auto <sup>2</sup> , ISO 80-200 <sup>2</sup> , ISO 80-400 <sup>2</sup> , ISO 80-800 <sup>2</sup>	1/4000 <sup>3</sup> až 1 s	1/4000 <sup>3</sup> až 60 s
	ISO 80, 100	1/4000 <sup>3</sup> až 15 s	
	ISO 125	1/4000 <sup>3</sup> až 13 s	
	ISO 160	1/4000 <sup>3</sup> až 10 s	
	ISO 200	1/4000 <sup>3</sup> až 8 s	
	ISO 250	1/4000 <sup>3</sup> až 6 s	
	ISO 320	1/4000 <sup>3</sup> až 5 s	
	ISO 400	1/4000 <sup>3</sup> až 4 s	1/4000 <sup>3</sup> až 30 s
	ISO 500	1/4000 <sup>3</sup> až 3 s	
	ISO 640	1/4000 <sup>3</sup> až 2,5 s	1/4000 <sup>3</sup> až 15 s
	ISO 800	1/4000 <sup>3</sup> až 2 s	
	ISO 1000	1/4000 <sup>3</sup> až 1,6 s	
	ISO 1250	1/4000 <sup>3</sup> až 1,3 s	1/4000 <sup>3</sup> až 8 s
	ISO 1600	1/4000 <sup>3</sup> až 1 s	
	ISO 2000	1/4000 <sup>3</sup> až 1/1,3 s	1/4000 <sup>3</sup> až 2 s
	ISO 2500	1/4000 <sup>3</sup> až 1/1,6 s	
	ISO 3200	1/4000 <sup>3</sup> až 1/2 s	
	Hi 1	1/4000 <sup>3</sup> až 1/4 s	

Funkce fotografování

Nastavení		Rozsah řízení	
		Režim <b>P, S, A</b>	Režim <b>M</b>
Sériové snímání (📖71)	Sériové snímání R, Sériové snímání SR, Sériové snímání P, BSS	1/4000 <sup>3</sup> až 1/8 s	1/4000 <sup>3</sup> až 1/8 s
	Mozaika 16 snímků	1/4000 až 1/30 s	1/4000 až 1/30 s
	Sériové snímání R: 120 obr./s	1/4000 až 1/125 s	1/4000 až 1/125 s
	Sériové snímání R: 60 obr./s	1/4000 až 1/60 s	1/4000 až 1/60 s
	Intervalové snímání	1/4000 <sup>3</sup> až 1 s	1/4000 <sup>3</sup> až 1 s

<sup>1</sup> Nastavení citlivosti ISO je omezeno v závislosti na nastavení sériového snímání (📖79).

<sup>2</sup> V režimu **M** je citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu ISO 80.

<sup>3</sup> Nejkratší možný čas závěrky se liší podle nastavené hodnoty clony. Se zvyšováním hodnoty clony (při větším zclonění) se čas závěrky prodlužuje. Pokud je hodnota clony nastavena na f/2 (v širokoúhlé poloze) nebo na f/4 (v poloze telezoomu), je nejkratší možný čas závěrky 1/2000 sekundy. Pokud je hodnota clony nastavena na f/4,5 až f/8 (v širokoúhlé poloze) nebo na f/7,1 až f/8 (v poloze telezoomu), lze nastavit minimální čas závěrky na 1/4000 sekundy.

### V režimu vlastního nastavení videa

Nastavení		Rozsah řízení
Expoziční režim (📖108)	Režim <b>A</b>	1/8000 až 1/30 s
	Režim <b>M</b>	1/4000 až 1/30 s

## Zaostření objektu

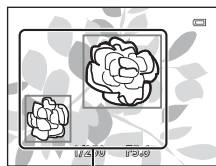
Zaostřovací pole nebo zaostřovací rozsah pro nastavení zaostření se liší v závislosti na expozičním a zaostřovacím režimu (📖62).

- V režimech **P, S, A, M, U1, U2, U3** nebo v režimu speciálních efektů lze vybrat pole pro nastavení zaostření volbou možnosti **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖71) v menu fotografování.

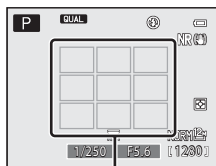
### Používání zaostření s vyhledáním hlavního objektu

Pokud je položka **Rež. činnosti zaostř. polí** v režimech **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3** nastavena na možnost **Zaost. s vyhled. hlav. obj.**, fotoaparát zaostří po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny při následujících operacích:

- Jakmile fotoaparát detekuje hlavní objekt, na tento objekt zaostří. Jakmile je objekt zaostřen, zaostřovací pole (až 12 polí), která velikostí odpovídají objektu, se rozsvítí zeleně. Pokud fotoaparát detekuje lidský obličej, přednostně zaostří na něj.
- Fotoaparát má 9 zaostřovacích polí a pokud nedetekuje hlavní objekt, automaticky vybere zaostřovací pole obsahující objekt nejbližší k fotoaparátu. Jakmile je objekt zaostřen, zaostřovací pole, na která je zaostřeno, se rozsvítí zeleně.



Zaostřovací pole



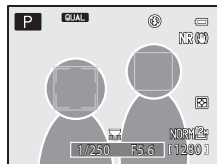
Zaostřovací pole

### ✓ Poznámky k zaostření s vyhledáním hlavního objektu

- V závislosti na snímacích podmínkách se může objekt, který fotoaparát určí jako hlavní, lišit.
- Fotoaparát nemusí správně detekovat hlavní objekt v následujících situacích:
  - pokud je obraz na monitoru příliš tmavý nebo světlý,
  - pokud hlavnímu objektu chybí jasně definované barvy,
  - pokud je záběr koncipován tak, že se hlavní objekt nachází u okraje monitoru,
  - pokud se na hlavním objektu vyskytuje opakující se vzor.
- Fotoaparát má 9 zaostřovacích polí a v následujících situacích z nich automaticky vybere ta zaostřovací pole, která obsahují objekt nejbližší k fotoaparátu.
  - Pokud je funkce **Vyvážení bílé barvy** nastavena na možnost **Manuální nastavení, Žárovkové světlo, FL3** v režimu **Fluorescent** nebo **Výběr barevné teploty** nebo je provedeno jemné doladění každého z nastavení vyvážení bílé barvy,
  - pokud je funkce **Picture Control** nastavena na možnost **Monochromatický**.

## Používání systému detekce obličejů

V následujících nastaveních využívá fotoaparát detekci obličejů k automatickému zaostření na lidské tváře. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, pak se kolem tváře, na kterou zaostří, zobrazí dvojité orámování. Kolem ostatních tváří se zobrazí jednoduché orámování.



Nastavení	Počet tváří, které lze detekovat	Zaostřovací pole (dvojitě ohraničení)
<b>Prior. ostr. na obličej</b> je vybrána jako <b>Rež. činnosti zaostř. poli</b> (📖71)	Až 12	Obličej nejbliže k fotoaparátu
Motivový program <b>Aut. volba motiv. prog., Portrét, Noční portrét, Portrét domác. zvířat*</b> (📖35)		
📷 (Samospoušť det. úsměv) (📖60)	Až 3	Obličej nejbliže ke středu snímku

\* Pokud je **Aut. portrét dom. zvířat** přepnuta na možnost **OFF** a je současně vybrána funkce **Portrét domác. zvířat**, bude fotoaparát detekovat lidské tváře (📖42).

- Jestliže je při používání funkce **Prior. ostr. na obličej** namáčknuto tlačítko spouště do poloviny a nejsou detekovány žádné tváře, nebo je orámována část, která neobsahuje žádné tváře, fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až 9), která obsahují objekt nejbliže k fotoaparátu.
- Je-li vybrána možnost **Aut. volba motiv. prog.**, zaostřovací pole se změní v závislosti na tom, jaký motiv fotoaparát vybere.
- Pokud při používání motivových programů **Portrét** nebo **Noční portrét** nejsou po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.
- Pokud při vybrané možnosti 📷 (samospoušť detekující úsměv) namáčknete tlačítko spouště do poloviny, ale nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice.

### ✓ Poznámky k detekci obličejů

- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na mnoha okolnostech, například na tom, zda je objekt otočen směrem k fotoaparátu. Kromě toho fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
  - Při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou
  - V situacích, kdy tvář představuje příliš velkou nebo příliš malou část kompozice
- Jestliže záběr obsahuje více než jednu tvář, pak tváře detekované fotoaparátem a tvář, na kterou fotoaparát zaostří, závisí na řadě faktorů, včetně směru, kam se objekt dívá.
- V některých ojedinělých případech, například v těch, které jsou popsány v části „Automatické zaostřování“ (📖86), nemusí být objekt zaostřen, i když dvojité orámování svítí zeleně. Nemůže-li fotoaparát zaostřit, zkuste použít „Blokování zaostření“ (📖86).

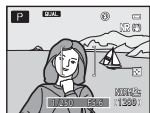
### 📷 Prohlížení snímků pořízených s využitím detekce obličejů

Pokud si přiblížíte snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků otočením ovladače zoomu směrem k symbolu **T** (📷), obraz se zvětší ve středu obličeje, který byl detekován v průběhu fotografování (📖91).

## Blokování zaostření

Chcete-li při použití volby Střed nastavené pro režim zaostřovacích polí zaostřit na objekty mimo střed záběru, použijte blokování zaostření.

- Dbejte na to, aby se nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny dojde k zablokování expozice.



Zaměřte fotoaparát tak, aby se objekt, na který se má zaostřit, nacházel v rámečku.



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Zkontrolujte, zda zaostřovací pole svítí zeleně.



Držte namáčknuté tlačítko spouště do poloviny a změňte kompozici snímku požadovaným způsobem.



Domáčknutím tlačítka spouště na doraz exponujete snímek.

- Kromě namáčknutí tlačítka spouště do poloviny lze k exponování se zablokovaným zaostřením použít také tlačítko  $\text{AE-L/AF-L}$  (113) (kromě případu, kdy je zvolen motivový program **Aut. volba motiv. prog.** (36)).

## Automatické zaostřování

Automatické zaostřování nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích. V ojedinělých případech nemusí být objekt zaostřen ani v případě, že zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně.

- Objekt je velmi tmavý.
- Motiv obsahuje objekty s podstatně odlišnými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, který objekt velmi ztmavuje).
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí).
- Existuje několik objektů v různých vzdálenostech od fotoaparátu (např. zvíře v kleci).
- Objekty s opakujícími se vzory (okenní žaluzie, budovy s několika řadami oken podobného tvaru atd.)
- Rychle se pohybující objekt.

V těchto situacích zkuste namáčknout tlačítko spouště do poloviny a opakovaně zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt a použijte blokování zaostření. Při používání blokování zaostření musí být vzdálenost objektu, podle kterého bylo ostření zablokováno, stejná, jako vzdálenost fotografovaného objektu.

Fotoaparát lze také zaostřit manuálně (62, 2).





## Speedlights (externí blesk)

Tento fotoaparát poskytuje různé funkce určené k použití v kombinaci s externím bleskem podporovaným systémem kreativního osvětlení Nikon (Nikon Creative Lighting System – CLS) (📖88). Externí blesk použijte v případě, že vestavěný blesk neposkytuje dostatečné osvětlení. S tímto fotoaparátem lze použít následující externí blesky a bezdrátové řídicí zábleskové jednotky.

Blesky	SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-R200*
Bezdrátová řídicí záblesková jednotka	SU-800

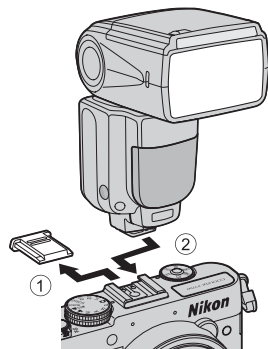
\* Externí blesky používané jako blesk Remote/Slave. Upevňovací kroužek SX-1 na tento fotoaparát nelze nasadit. Chcete-li používat jednotku SB-R200, musí být připojená k stojánku blesku AS-20.

Aktuální informace o blescích, které lze použít s fotoaparátem COOLPIX P7700, naleznete v našich nejnovějších produktových katalogích nebo na našich webových stránkách.

Při použití externího blesku nebo bezdrátové řídicí zábleskové jednotky se vestavěný blesk automaticky nastaví na možnost  (vypnuto). Pokud je na obrazovce monitoru zobrazen symbol , je zde zobrazen také zábleskový režim externího blesku, který lze nastavit stejným způsobem, jako u vestavěného blesku (📖56).

### Připojení externího blesku

- Před připevněním blesku nebo bezdrátové řídicí zábleskové jednotky sejměte krytku sáněk k upevnění příslušenství, jak je ukázáno vpravo (①).
- Pokud je vestavěný blesk vysunutý, jemně jej zatlačte směrem dolů, až se s mírným zaklapnutím zavře.
- Postup připevnění externího blesku a další informace o jeho používání naleznete v návodu k blesku.
- Pokud externí blesk nepoužíváte, nasadte zpět krytku sáněk k upevnění příslušenství.



### Poznámky k externímu blesku

Připojením externích blesků, které nejsou tímto fotoaparátem podporovány, může dojít k poškození fotoaparátu i externího blesku.

## Používejte výhradně zábleskové příslušenství značky Nikon.

Používejte výhradně externí blesky značky Nikon. Záporná napětí nebo napětí vyšší než 250 V přivedená na sánky pro upevnění příslušenství by mohla nejen narušit fungování přístroje, ale mohla by i poškodit synchronizační obvody fotoaparátu nebo blesku.

### Funkce, které lze použít ve spojení s externím bleskem

- SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 nebo SB-600

			Externí blesk kompatibilní s CLS				
			SB-910 SB-900	SB-800	SB-700	SB-600	
Jediný blesk	i-TTL	Blesk i-TTL-BL <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	
		Standardní blesk i-TTL	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓	✓ <sup>3</sup>	
	AA	Blesk Auto aperture	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	-	-	
	A	Blesk bez TTL řízení záblesku	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	-	-	
	GN	Manuální záblesk s prioritou vzdálenosti	✓	✓	✓	-	
	M	Manuální záblesk	✓	✓	✓	✓	
	RPT	Opakovaný záblesk	✓	✓	-	-	
Pokrokové bezdrátové osvětlení (AWL)	Blesk Master	Instrukce blesku <sup>2</sup>		✓	✓	✓	-
		i-TTL	Blesk i-TTL	✓	✓	✓	-
		AA	Blesk Auto aperture	✓	✓	-	-
		M	Manuální záblesk	✓	✓	✓	-
		RPT	Opakovaný záblesk	✓	✓	-	-
	Blesk Remote/Slave	i-TTL	Blesk i-TTL	✓	✓	✓	✓
		AA	Blesk Auto aperture	✓	✓	-	-
		M	Manuální záblesk	✓	✓	✓	✓
		RPT	Opakovaný záblesk	✓	✓	✓	✓
	Přenos informací o barevné teplotě blesku			✓	✓	✓	✓
Nastavení zábleskového režimu pomocí fotoaparátu			-	-	-	-	

<sup>1</sup> Není dostupné, pokud je režim měření nastaven na možnost **Bodové**.

<sup>2</sup> Blesk Remote/Slave lze použít pouze k řízení skupiny A.

<sup>3</sup> Lze také nastavit na externím blesku.

<sup>4</sup> Volba režimu AA a režimu A se provádí pomocí uživatelského nastavení pro externí blesk.

- SU-800, SB-400 nebo SB-R200

			Externí blesk kompatibilní s CLS			
			SU-800	SB-400	SB-R200	
Jediný blesk	i-TTL	Blesk i-TTL-BL <sup>1</sup>	-	✓	-	
		Standardní blesk i-TTL	-	✓	-	
	AA	Blesk Auto aperture	-	-	-	
	A	Blesk bez TTL řízení záblesku	-	-	-	
	GN	Manuální záblesk s prioritou vzdálenosti	-	-	-	
	M	Manuální záblesk	-	✓ <sup>3</sup>	-	
	RPT	Opakovaný záblesk	-	-	-	
Pokrokové bezdrátové osvětlení (AWL)	Blesk Master	Instrukce blesku <sup>2</sup>	✓	-	-	
		i-TTL	Blesk i-TTL	-	-	-
		AA	Blesk Auto aperture	-	-	-
		M	Manuální záblesk	-	-	-
		RPT	Opakovaný záblesk	-	-	-
	Blesk Remote/Slave	i-TTL	Blesk i-TTL	-	-	✓
		AA	Blesk Auto aperture	-	-	-
		M	Manuální záblesk	-	-	✓
		RPT	Opakovaný záblesk	-	-	-
		Přenos informací o barevné teplotě blesku		-	✓	-
Nastavení zábleskového režimu pomocí fotoaparátu		-	✓	-		

<sup>1</sup> Není dostupné, pokud je režim měření nastaven na možnost **Bodové**.

<sup>2</sup> Blesk Remote/Slave lze použít pouze k řízení skupiny A.

<sup>3</sup> Toto nastavení je možné vytvořit pomocí zábleskového režimu (M/56) tohoto fotoaparátu. Pokud je nastaven režim **M/5** (manuální), dojde k záblesku vynuceně s intenzitou nastavenou pro vestavěný blesk. Při nastavení jiného zábleskového režimu se aktivuje blesk i-TTL záblesku.

### Poznámky k režimu i-TTL blesku

- Jsou odpáleny monitorovací předzáblesky, které měří světlo odražené od předmětu, aby se nastavil výkon blesku.
- Pokud při fotografování používáte blesk i-TTL-BL, výstup blesku se upraví s ohledem na vytvoření rovnováhy mezi osvětlením objektu a jeho pozadí.
- Pokud při fotografování používáte standardní blesk i-TTL, výstup blesku se upraví tak, aby bylo dosaženo standardní hodnoty expozice vzhledem k hlavnímu objektu, bez ohledu na osvětlení pozadí. Toto nastavení je optimální při fotografování se zdůrazněním hlavních objektů.
- Pokud k fotografování používáte blesk i-TTL, nastavte před fotografováním režim řízení záblesku externího blesku na možnost i-TTL (s výjimkou programu SB-400).
- Pokud fotografováte pomocí programu SB-700 nebo SB-400 a možnost **Měření** expozice fotoaparátu je **Matrix** nebo **Zdůrazněný střed**, je nastaven blesk i-TTL-BL. Je-li možnost **Měření** expozice fotoaparátu nastavena na **Bodové**, nastaví se standardní blesk i-TTL.

### Poznámky k externím bleskům

- Tento fotoaparát nepodporuje při použití blesků automatickou vysoce rychlou synchronizaci blesku FP, blokování zábleskové expozice, redukci efektu červených očí ani velkoplošné pomocné světlo AF.
- Funkci motorického zoomování je možné použít u blesků SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 nebo SB-600 a pozice zoomovací hlavy se nastaví automaticky podle ohniskové vzdálenosti objektivu.
- Při použití externích blesků SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 nebo SB-600 mohou mít snímky fotografované v širokouhlé poloze zoomu na vzdálenost kratší než 2 m tmavé okraje. V takových případech použijte široký panel.
- Při nastavení do režimu STBY (pohotovostní režim) se externí blesk zapíná a vypíná současně s fotoaparátem. Ověřte, zda na externím blesku svítí provozní kontrolka.
- Chcete-li fotografovat s pokrokovým bezdrátovým osvětlením, nastavte blesky SB-910, SB-900, SB-800 nebo SB-700 připojené k fotoaparátu COOLPIX P7700 na režim blesku Master nebo nastavte SU-800 na režim Řídící jednotka a SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 nebo SB-R200 na blesk Remote/Slave. (Při fotografování s fotoaparátem COOLPIX P7700, se nastavení blesku Remote/Slave týká jen skupiny A.)
- Chcete-li fotografovat s pokrokovým bezdrátovým osvětlením, použijte vestavěný blesk v režimu Řídící jednotka. (Platí pouze pro skupinu A a je pevný v režimu 3 CH) (📖 57, 72, 📷 56).
- Další informace naleznete v návodu k obsluze externího blesku.

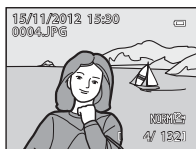
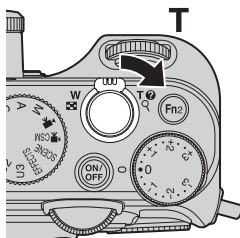
### Poznámky k používání blesku Remote/Slave

- Blesk Remote/Slave umístíte poblíž objektu tak, aby světlo vydávané bleskem dopadalo na okénko čidla.
- Kromě monitorovacích předzáblesků vydává blesk Master při fotografování nepatrné množství záblesků, které ovládají blesk Remote/Slave. Při fotografování objektů, které nejsou od fotoaparátu dostatečně vzdálené, může toto malé množství záblesků vyvolat nežádoucí účinky a znemožnit určení správné expozice. Chcete-li při používání blesku Master ke snímání objektu na krátkou vzdálenost přímým namířením blesku Master na objekt tyto nepříznivé účinky zmírnit, použijte široký panel.

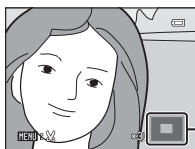
# Funkce přehrání

## Zvětšení výřezu snímku

Vyberte snímek, který má být v režimu přehrání zvětšen, a otáčejte ovladačem zoomu směrem k symbolu **T** (Q).



Snímek se zobrazí v režimu přehrání jednotlivých snímků.



Snímek se přiblíží.

Vodítko polohy displeje

## Operace se zvětšeným výřezem snímku

Funkce	Operace	Popis
Nastavení zvětšení	<b>W</b> (Q) / <b>T</b> (Q)	<ul style="list-style-type: none"><li>Zoom se zvýší až 10x.</li><li>Zoom je možné nastavit také otáčením příkazového voliče.</li></ul>
Posunutí pozice na displeji		Umožňuje přemístění pozice na displeji.
Oříznutí	<b>MENU</b>	Umožňuje oříznout pouze zobrazenou oblast snímku a uložit ji jako samostatný soubor (18).
Provede návrat do režimu přehrání jednotlivých snímků	<b>OK</b>	Provede návrat do režimu přehrání jednotlivých snímků.



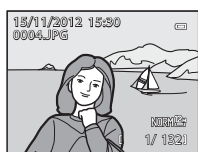
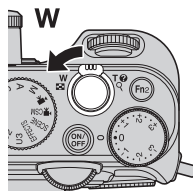
### Zvětšení snímků pořízených v režimu detekce obličeje nebo detekce tváří zvířat

Snímky, které byly pořízeny v režimu detekce obličeje (85) nebo detekce tváří zvířat (42), se zvětší na střed tváře, která byla detekována při fotografování (s výjimkou snímků pořízených pomocí funkce **Sériové snímání** (71) nebo **AE bracketing (Tv)**, **AE bracketing (Av)** či **AE bracketing (Sv)** (68)). Jestliže bylo detekováno fotoaparátem více tváří, lze mezi těmito tvářemi přecházet pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶. Změnou poměru přiblížení a stiskem tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ přiblížíte požadovanou část snímku, která žádné tváře neobsahuje.

## Zobrazení více snímků (přehrávání náhledů a zobrazení kalendáře)

V režimu přehrávání otáčejte ovladačem zoomu ve směru **W** (☒).

Tato funkce zobrazí více snímků najednou a je tak možné snáze najít požadovaný snímek.



Režim přehrávání jednotlivých snímků



Zobrazení náhledů snímků  
(4, 9, 16 a 72 snímků na obrazovce)



Zobrazení kalendáře

### Operace při přehrávání náhledů a zobrazení kalendáře

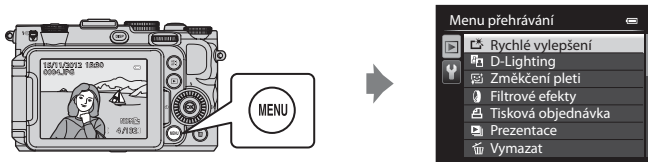
Funkce	Operace	Popis
Změna počtu zobrazených snímků	<b>W</b> (☒) / <b>T</b> (🔍)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slouží ke změně počtu zobrazovaných snímků (4, 9, 16 a 72 obrázků na obrazovce)</li> <li>Je-li zobrazeno 72 snímků, dojde otočením ovladače zoomu směrem k symbolu <b>W</b> (☒) k přepnutí na zobrazení kalendáře.</li> <li>Je-li zobrazen kalendář, dojde otočením ovladače zoomu směrem k symbolu <b>T</b> (🔍) k přepnutí na zobrazení 72 snímků.</li> </ul>
Výběr snímku nebo data		<ul style="list-style-type: none"> <li>V režimu zobrazení náhledů vyberte snímek.</li> <li>V režimu zobrazení kalendáře vyberte datum.</li> <li>Snímek nebo datum je možné vybrat také otáčením hlavního příkazového voliče.</li> </ul>
Provede návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků	<b>OK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>V režimu zobrazení náhledů se vybraný snímek zobrazí v režimu přehrávání jednotlivých snímků.</li> <li>V režimu zobrazení kalendáře se první snímek pořízený v dané datum zobrazí v režimu přehrávání jednotlivých snímků.</li> </ul>

### ☑ Poznámka k zobrazení kalendáře

Snímky pořízené fotoaparátem, na kterém není nastaveno datum, se považují za snímky pořízené „1. ledna 2012“.

## Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka MENU (Menu) (režim přehrávání)



Chcete-li nastavit menu přehrávání, stiskněte při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů tlačítko **MENU** (📖10).



### Dostupná menu přehrávání

Položka	Popis	📖
📷 Rychlé vylepšení <sup>1,2,3</sup>	Vytvoří upravené kopie, na kterých je vylepšen kontrast a sytost.	👓12
📷 D-Lighting <sup>1,3</sup>	Vytvoří kopie snímků se zvýšeným celkovým jasem a kontrastem a projasní na snímku tmavá místa.	👓12
📷 Změkčení pleť <sup>1,2,3</sup>	Je-li zapnuta tato funkce, fotoaparát vyhledá na snímku tvář a vytvoří kopii s měkčími pleťovými odstíny tváře.	👓13
📷 Filtrové efekty <sup>1,3</sup>	Použije digitální filtry k vytvoření různých efektů. Dostupné efekty jsou <b>Změkčující filtr, Selektivní barva, Filtr typu hvězda, Rybí oko, Efekt miniatury, Malba a Viněťace.</b>	👓14
📷 Tisková objednávka <sup>4,5</sup>	Pokud používáte k tisku snímků uložených na paměťové kartě tiskárnu, pak funkce tiskové objednávky slouží k výběru snímků pro tisk a k určení počtu vytištěných kopií.	👓60
📷 Prezentace	Snímky uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě se přehrají v automatické prezentaci.	👓62
🗑️ Vymazat <sup>5</sup>	Slouží ke smazání snímku. Je možné smazat více snímků.	👓63
🔒 Ochrana <sup>5</sup>	Chrání vybrané snímky a videosekvence před nechtěným vymazáním.	👓64
📷 Otočit snímek <sup>3,4,5</sup>	Uřčete orientaci, ve které se budou uložené snímky zobrazovat v režimu přehrávání.	👓64
📷 Malý snímek <sup>1,3</sup>	Vytvoří malou kopii pořízeného snímku. Tato funkce je užitečná při vytváření kopií určených k zobrazení na webových stránkách nebo k odeslání e-mailem.	👓15

## Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka MENU (Menu) (režim přehrávání)

Položka	Popis	
 Zvuková poznámka <sup>3, 6</sup>	Pomocí mikrofonu fotoaparátu je možné nahrávat zvukové poznámky, které se pak připojí k pořízenému snímku. Zvukové poznámky lze také přehrávat a mazat.	 65
 Kopie <sup>5</sup>	Slouží ke kopírování snímků mezi vnitřní pamětí a pamětíovou kartou. Tuto funkci lze také použít ke kopírování videosekvencí.	 66
 Černé orámování <sup>1, 3</sup>	Vytvoří nový snímek s černým orámováním.	 15
 Vyrovnání <sup>1, 3</sup>	Provede korekci šikmosti pořízených snímků.	 16
<b>NRW</b> Zprac. NRW (RAW) <sup>1, 3, 5</sup>	Kopie ve formátu JPEG ze snímků NRW (RAW) (  75) je možné vytvořit přímo ve fotoaparátu, aniž by bylo nutné použít počítač.	 16
 Možnosti zobraz. sekvence	U sekvence snímků pořízené sériovým snímáním zobrazí buď její jednotlivé snímky nebo pouze klíčový snímek sekvence.	 67
 Vybrat klíčový snímek <sup>5</sup>	Změní klíčový snímek sekvence pořízené sériovým snímáním (Snímky v sekvenci,  8). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chcete-li toto nastavení změnit, vyberte před zobrazením menu požadovanou sekvenci.</li> </ul>	 67


<sup>1</sup> Tato funkce se používá k úpravě aktuálně vybraného snímku a jeho uložení do samostatného souboru, který je na původním souboru nezávislý.

Následující snímky však není možné upravovat.

- Snímky pořízené s poměrem stran 16:9, 3:2 nebo 1:1 (kromě případu, kdy je použita funkce černého orámování)
- Snímky pořízené jako **Jednoduché panoráma** nebo **Snímky 3D**

Existují také omezení retušování upravených snímků (11).



<sup>2</sup> Snímky vyňaté z videosekvence nelze upravovat pomocí funkcí rychlého vylepšení ani změkčení pleti.

<sup>3</sup> Tuto funkci nelze použít na jednotlivé snímky sekvence, která je zobrazena pouze svým klíčovým snímek. Chcete-li tuto funkci použít, stiskněte před zobrazením menu tlačítko  a zobrazte jednotlivé snímky.

<sup>4</sup> Tuto funkci nelze použít u snímků pořízených v motivovém programu **Snímky 3D**.

<sup>5</sup> Vyberte snímek na obrazovce pro výběr snímku. Další informace naleznete v části „Používání obrazovky pro výběr snímků“ (95).

<sup>6</sup> Zvukovou poznámku nelze připojit ke snímku pořízeném jako **Jednoduché panoráma**.

Další informace o každé funkci naleznete v tématech „Úpravy statických snímků“ (10) a „Menu přehrávání“ (60) v části Reference.



## Používání obrazovky pro výběr snímků

Obrazovka pro výběr snímků se zobrazí v následujících menu.

K některým položkám menu lze vybrat pouze jeden snímek, zatímco k jiným položkám menu několik.

Funkce, pro které lze vybrat pouze jediný snímek	Funkce, pro které lze vybrat více snímků
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Menu přehrávání:</b> Otočit snímek* (64), Zprac. NRW (RAW) (16), Vybrat klíčový snímek (67)</li> <li>• <b>Menu nastavení:</b> <b>Vybrat snímek</b> v položce Uvitací obrazovka (68)</li> <li>• <b>PictBridge</b> (je připojena tiskárna) : Výběr pro tisk (22)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Menu přehrávání:</b> <b>Vybrat snímky</b> v položce Tisková objednávka (60), Vymaz. vyb. snímky v položce Vymazat (63), Ochrana (64), <b>Vybrané snímky</b> v položce Kopie (66)</li> <li>• <b>PictBridge</b> (je připojena tiskárna) : <b>Výběr pro tisk</b> v položce Menu tisku (23)</li> </ul>

Pomocí níže popsaného postupu můžete provést výběr snímků.

### 1 Požadovaný snímek vyberte otočením multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek ◀ nebo ▶.

- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (R) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otáčením ve směru **W** (6) přepnete na zobrazení 12 náhledů.
- V případě funkci, pro které lze vybrat pouze jeden snímek, přejděte na krok 3.



### 2 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte možnost ON nebo OFF (nebo nastavte počet výtisků).

- Pokud vyberete možnost **ON**, u snímku se zobrazí symbol výběru (✓). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



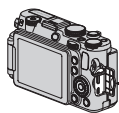
### 3 Stisknutím tlačítka (OK) dokončete výběr snímků.

- U některých položek, jako například **Vymaz. vyb. snímky**, se zobrazí dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

## Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně

Své potěšení z prohlížení snímků můžete zvýšit, pokud připojíte fotoaparát k televizoru, počítači nebo tiskárně.

- Než připojíte fotoaparát k externímu zařízení, zkontrolujte, zda je baterie dostatečně nabitá a vypněte fotoaparát. Informace o způsobech připojení a o následných operacích naleznete kromě tohoto materiálu také v dokumentaci k příslušnému zařízení.



Jak otevřít krytku konektoru



Minikonektor HDMI (typ C)

Výstupní konektor USB/audio/video

Zastrčte zástrčku rovně.

### Prohlížení snímků v televizoru

📺 19



Snímky a videosekvence uložené ve fotoaparátu lze prohlížet v televizoru. Způsob připojení: Připojte video a audio zástrčky příloženého audio video kabelu do vstupních zdírek televizoru. Alternativně lze připojit běžně dostupný kabel HDMI (Typ C) do vstupního konektoru HDMI televizoru

### Prohlížení a práce se snímky v počítači

📖 97



Pokud přenesete snímky do počítače, můžete kromě prohlížení snímků a přehrávání videosekvencí provádět jednoduché retuše a spravovat obrazová data.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát do vstupního konektoru USB počítače pomocí dodaného kabelu USB.

- Před připojením k počítači nainstalujte do počítače aplikaci ViewNX 2, použijte příložený CD-ROM ViewNX 2. Viz 📖99, kde naleznete další informace o tom, jak používat příložený CD-ROM ViewNX 2 a jak přenášet snímky do počítače.

### Tisk snímků bez použití počítače

📄 21



Pokud připojíte fotoaparát k tiskárně, která je kompatibilní se standardem PictBridge, můžete tisknout snímky bez použití počítače.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát přímo do vstupního konektoru USB tiskárny pomocí dodaného kabelu USB.

## Použití programu ViewNX 2

ViewNX 2 je softwarový balíček typu „vše v jednom“, umožňující přenos, prohlížení, úpravy a sdílení snímků.

Instalace aplikace ViewNX 2 pomocí disku CD-ROM ViewNX 2.



### Instalace ViewNX 2

#### Kompatibilní operační systémy

##### Windows

- Windows 7 – edice Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista – edice Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP – edice Home Edition/Professional (Service Pack 3)

##### Macintosh

- Mac OS X (verze 10.6.8, 10.7.4)

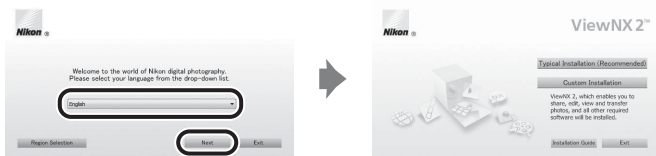
Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

### 1 Zapněte počítač a vložte CD-ROM ViewNX 2 do jednotky CD-ROM.

- Mac OS: Když se objeví okno **ViewNX 2**, klikněte dvakrát na ikonu **Welcome** (Vítejte).

## 2 V dialogu výběru jazyka zvolte požadovaný jazyk, čímž otevřete instalační okno.

- Není-li požadovaný jazyk k dispozici, klepněte na tlačítko **Region Selection** (Výběr oblasti), vyberte jinou oblast a poté zvolte požadovaný jazyk. (Tlačítko **Region Selection** (Výběr oblasti) není v evropské verzi dostupné.)
- Kliknutím na **Next** (Další) se zobrazí instalační okno.



## 3 Spustíte instalační program.

- Doporučujeme vám, abyste v instalačním okně klepli na tlačítko **Installation Guide** (Instalační návod) a ještě před instalací aplikace ViewNX 2 se seznámili s nápovědou k instalaci a systémovými požadavky.
- V instalačním okně klepněte na tlačítko **Typical Installation (Recommended)** (Typická instalace (doporučeno)).
- Nainstalujte software podle pokynů na obrazovce.

## 4 Po zobrazení okna oznamujícího dokončení instalace ukončete instalační program.

- Windows: Klepněte na tlačítko **Yes** (Ano).
- Mac OS: Klepněte na tlačítko **OK**.

Proběhne instalace následujícího softwaru:

- ViewNX 2 (Sestává ze tří níže uvedených modulů.)
  - Nikon Transfer 2: umožňující přenos snímků do počítače
  - ViewNX 2: umožňující prohlížení, úpravy a tisk přenesených obrázků
  - Nikon Movie Editor (Editor videosekvencí): pro základní úpravy přenesených snímků
- Panorama Maker (pro vytvoření jediné panoramatické fotografie na základě série snímků pořízených v motivovém programu Panorama s asistencí)
- QuickTime (jen Windows)

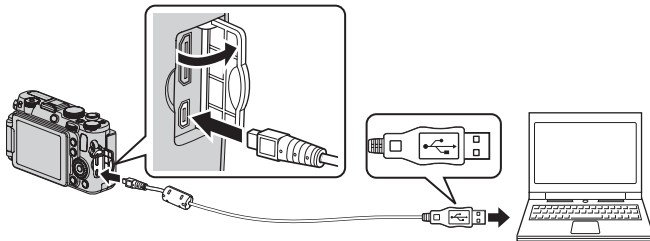
## 5 Vyjměte CD-ROM ViewNX 2 z jednotky CD-ROM.

## Přenos snímků do počítače

### 1 Vyberte způsob kopírování snímků do počítače.

Zvolte jednu z těchto metod:

- **Přímé propojení kabelem USB:** Vypněte fotoaparát a ujistěte se, že je v něm vložena paměťová karta. Pomocí přiloženého kabelu USB připojte fotoaparát k počítači. Fotoaparát se automaticky zapne. Chcete-li přenést snímky uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu, před připojením fotoaparátu k počítači vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.



- **Slot pro kartu SD:** Pokud je počítač vybaven slotem pro kartu SD, můžete tuto kartu vložit přímo do něj.
- **Čtečka karet SD:** K počítači připojte čtečku paměťových karet (k dostání zvlášť od jiných výrobců) a vložte do ní paměťovou kartu.

Když se zobrazí výzva k výběru programu, zvolte aplikaci Nikon Transfer 2.

#### • Při použití systému 7

Pokud se zobrazí dialog na obrázku vpravo, vyberte pomocí níže uvedených kroků program Nikon Transfer 2.

- 1 Pod položkou **Import pictures and videos** (Import obrázků a videosekvencí) klikněte na možnost **Change program** (Změnit program).  
V zobrazeném dialogu pro výběr programu zvolte možnost **Import File using Nikon Transfer 2** (Importování souboru pomocí programu Nikon Transfer 2) a klikněte na tlačítko **OK**.
- 2 Poklepejte na tlačítko **Import File** (Importovat soubor).



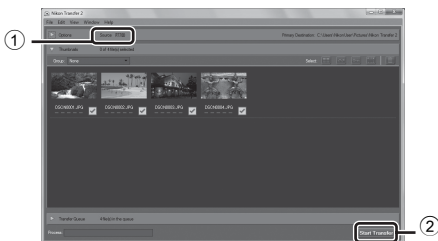
Jestliže se na paměťové kartě nachází velký počet snímků, spuštění aplikace Nikon Transfer 2 může chvíli trvat. Vyčkejte na spuštění programu Nikon Transfer 2.

### ✓ Připojení USB kabelu

Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím USB rozbočovače, nemusí být připojení rozpoznáno.

## 2 Provedte přenos snímků do počítače.

- Ověřte si, zda je název připojeného fotoaparátu nebo přenosného disku zobrazen jako „Source“ (Zdroj) v záhlaví okna „Options“ (Možnosti) programu Nikon Transfer 2 (1).
- Klepněte na tlačítko **Start Transfer** (Spustit přenos) (2).



- Při výchozím nastavení budou všechny snímky z paměťové karty zkopírovány do počítače.

## 3 Ukončete připojení.

- Je-li fotoaparát připojen k počítači, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.
- Jestliže používáte čtečku karet nebo slot karet, zvolte odpovídající akci v operačním systému počítače pro odpojení vyměnitelného disku, který odpovídá paměťové kartě, a poté vyjměte kartu ze čtečky karet nebo ze slotu karet.

## Prohlížení snímků

### Spusťte program ViewNX 2.

- Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v programu ViewNX 2.
- Více informací o používání programu ViewNX 2 naleznete v online nápovědě.



### **Manuální spuštění programu ViewNX 2**

- **Windows:** Poklepejte na zástupce aplikace **ViewNX 2** na pracovní ploše.
- **Mac OS:** Klepněte na ikonu **ViewNX 2** v doku.

# Nahrávání a přehrávání videosekvencí

## Nahrávání videosekvencí


Videosekvence je možné nahrávat v následujících 2 režimech.

 režim (videosekvence)	Můžete nahrávat základní videosekvence (se zvukem). Jestliže je položka <b>Možnosti videa</b> nastavena na HS videosekvence, můžete nahrávat zpomalené a zrychlené videosekvence (🎮29).
 CSM režim (vlastní nastavení videa)	Je možné nastavit <b>Režim fotografování</b> a <b>Citlivost ISO</b> a užít si natáčení autentičtějších videosekvencí (se zvukem).

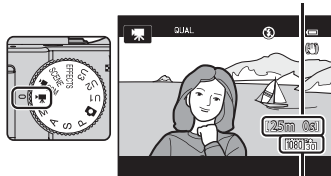
### 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy (nebo CSM).

- Symbol možnosti videa označuje typ natáčené videosekvence.

Výchozí nastavení je  **HD 1080p** ★ (1920x1080) (🎮28).

- Na obrazovce monitoru je zobrazen zbývající dostupný čas nahrávání. Jestliže není vložena paměťová karta, zobrazí se symbol  a videosekvence se uloží do vnitřní paměti.
- \* Maximální doba záznamu uvedená na obrázku se liší od skutečné hodnoty.

Dostupná délka nahrávané videosekvence\*



Možnost Video

### 2 Nahrávání začnete stisknutím tlačítka spouště na doraz.

- Fotoaparát zaostří na střed snímku. Při nahrávání videosekvencí se zaostřovací pole nezobrazuje.
- Další informace naleznete v části „Zaostření a expozice během nahrávání videosekvence“ (📖102).
- Záznam skončí automaticky, jakmile je dosaženo maximální délky videosekvence.



### 3 Ukončete nahrávání stisknutím tlačítka spouště na doraz.

## Zaostření a expozice během nahrávání videosekvence

- Zaostření lze při nahrávání videosekvence nastavit následujícím způsobem, v souladu s nastavením položky **Režim autofokusu** (📖108) v menu videa.
  - **AF-S Jednorázový AF** (výchozí nastavení): Při spuštění nahrávání videa se zaostření zablokuje. Chcete-li během nahrávání videa používat funkci automatického zaostřování, stiskněte tlačítko  $\text{AE-L/AF-L}$  (📖2).
  - **AF-F Nepřetržitý AF**: Při nahrávání videa se provádí průběžné zaostřování. Chcete-li během nahrávání zablokovat expozici nebo zaostření, stiskněte tlačítko  $\text{AE-L/AF-L}$  (AE-L/AF-L). Chcete-li blokování expozice nebo zaostření zrušit, stiskněte tlačítko  $\text{AE-L/AF-L}$  (AE-L/AF-L) znovu.
- V zaostřovacím režimu (📖62) **MF** (manuální zaostření) nastavte zaostření ručně. Při natáčení videosekvencí lze zaostření nastavit pomocí tlačítek multifunkčního voliče  $\blacktriangle$  (daleko) nebo  $\blacktriangledown$  (blízko).
- Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem (📖86). V tomto případě zkuste použít **MF** (manuální zaostření) (📖62, 📖2) nebo nastavit položku **Režim autofokusu** v menu videosekvence na možnost **AF-S Jednorázový AF** (výchozí nastavení) a k natáčení použít blokování zaostření (📖86).
- Jestliže je **Režim fotografování** (📖108) v režimu vlastního nastavení videa nastaven na možnost **Časová automatika** nebo **Manuální**, nastavte před zahájením natáčení videa hodnotu clony nebo čas závěrky (📖48). Hodnotu clony a čas závěrky nelze při nahrávání videosekvence nastavovat.



## ✓ Poznámky k používání zoomu při nahrávání videosekvence

- Při nahrávání videosekvence není indikátor zoomu zobrazen.
- Při nahrávání videosekvence lze provádět přiblížení až 2x s využitím digitálního zoomu.
- Při použití digitálního zoomu se kvalita obrazu zhorší. Při nastavení videosekvence na možnosti **720p HD 720p (1280x720)** nebo **VGA VGA (640x480)** lze použít digitální zoom až 1.55x a 2x (v uvedeném pořadí), aniž by došlo ke zhoršení kvality obrazu.
- Pokud zahájíte záznam videosekvence, který neumožňuje použití digitálního zoomu, a otočíte ovladač zoomu dále ve směru **T**, zvětšení se zastaví na maximálním optickém zoomu. Sundejte prst z ovladače zoomu a dalším otočením ovladače ve směru **T** aktivujete digitální zoom. Jakmile nahrávání videosekvence skončí, digitální zoom se zruší.
- Jestliže je **Režim fotografování** (📖108) v rámci režimu vlastního nastavení videa nastaven na možnost **Časová automatika** nebo **Manuální**, optický zoom nelze při natáčení videosekvence použít.

## ✓ Poznámka k záznamu snímků a ukládání videosekvencí

Při zaznamenávání snímků nebo při ukládání videosekvence indikace, udávající počet zbývajících snímků, nebo indikace, udávající maximální délku videosekvence, bliká. **Dokud indikace bliká, neotevírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu, ani baterii či paměťovou kartu nevyjímáte.** To by mohlo vést ke ztrátě dat nebo k poškození fotoaparátu či paměťové karty.

## ✓ Poznámky k záznamu videosekvencí





- Pro ukládání videosekvencí na paměťovou kartu se doporučuje paměťová karta s třídou rychlosti SD 6 nebo vyšší (📖21). Pokud je přenosová rychlost karty nízká, záznam videosekvence může být nečekaně ukončen.
- Může dojít k zaznamenání zvuků používání ovladače zoomu, zoomu, autofokusu, redukce vibrací nebo ovládání clony při změně jasu.
- Při záznamu videosekvencí mohou být na obrazovce monitoru patrné následující jevy. Tyto jevy se do natočených videosekvencí ukládají.
  - Pod zářivkou, rtuťovou výbojkou nebo sodíkovou lampou se mohou na snímcích vyskytnout pruhy.
  - Objekty, které se rychle pohybují z jedné strany záběru na druhou, například jedoucí vlak či auto, se mohou zaznamenat zešikmeně.
  - Při panorámování fotoaparátem se může celý obraz videosekvence zešikmit.
  - Při pohybu fotoaparátu může osvětlení nebo další jasné plochy v záběru zanechat zbytkové obrazce.
- Blesk se nepoužije.

## ✓ Poznámky k teplotě fotoaparátu

- Při záznamu videosekvencí trvajícím delší dobu nebo při používání fotoaparátu v horkém prostředí může dojít k zahřátí fotoaparátu.
- Pokud během záznamu videa dojde k extrémnímu zvýšení teploty uvnitř fotoaparátu, může dojít k automatickému ukončení nahrávání, což chrání fotoaparát před vnitřním poškozením. Na monitoru se objeví indikátor s 10sekundovým odpočítáváním (🕒10s) a fotoaparát se po 10 sekundách vypne.





### **Záznam HS (zrychlených – High Speed) videosekvencí**

Pokud je položka **Možnosti videa** (📖106) v rychlém menu nastavena na možnost  **HS 120 obr./s (640×480)**,  **HS 60 obr./s (1280×720)** nebo  **HS 15 obr./s (1920×1080)** v režimu  (videosekvence), je možné nahrávat videosekvence s možností zpomaleného nebo zrychleného přehrávání.

### **Externí mikrofony**

Namísto použití vestavěného mikrofону lze připojit stereofonní mikrofón ME-1 (volitelné příslušenství; 102) do konektoru pro externí mikrofón (📖2) a použít jej k nahrávání zvuku k natáčeným videosekvencím.

### **Další informace**

- Další informace naleznete v části „Maximální délka videosekvence“ (29).
- Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (100).

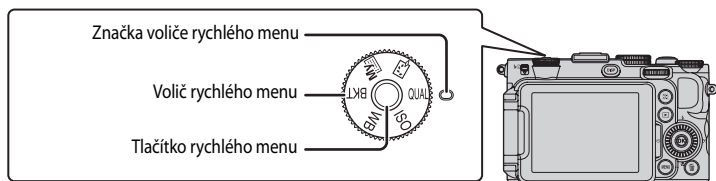
### **Změna režimu videosekvencí a nastavení režimu vlastního nastavení videa**

- Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče → 📖55
- Korekce expozice → 📖66
- Funkce, které lze nastavit pomocí voliče rychlého menu → 📖105
- Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka **MENU** (menu)
  - Menu videa → 📖108
  - Menu nastavení → 📖110

## Funkce, které lze nastavit pomocí voliče rychlého menu (režim videosekvence, režim vlastního nastavení videa)

Jestliže při nahrávání videosekvence otočíte voličem rychlého menu, zobrazí se rychlé menu pro funkci, která je na voliči naproti značce. Když je zobrazeno rychlé menu, značka voliče rychlého menu se rozsvítí.

- Viz část „Používání rychlého menu“ (📖69), kde naleznete další informace.















Dostupné funkce se liší podle režimu videosekvence.

Poloha voliče	Funkce	📹 (videosekvence)	📹 CSM (vlastní nastavení videa)
QUAL	Možnosti videa (📖106)	✓	✓
ISO	Citlivost ISO (📖106)	-	✓
WB	Vyvážení bílé barvy (📖106)	✓	✓
BKT	Bracketing	-	-
My	Mé menu	-	-
📷	Picture Control (📖106)	-	✓

### 📌 Funkce, které nelze použít společně

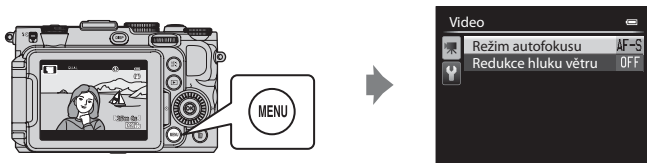
Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu (📖79).

## Dostupné rychlé menu

Položka	Popis	
<b>QUAL</b> Možnosti videa	Vyberte typ nahrávané videosekvence. V režimu  (videosekvence) je možné nastavit vysokorychlostní (HS) videosekvence, které je pak možné přehrávat zrychleně nebo zpomalně. Výchozí nastavení je  <b>HD 1080p★ (1920×1080)</b> .	 28
<b>ISO</b> Citlivost ISO	Vyšší citlivost ISO umožňuje fotografovat tmavší objekty. Jestliže je citlivost ISO nastavena na možnost <b>Auto</b> (výchozí nastavení), fotoaparát nastaví citlivost ISO automaticky. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud je citlivost nastavena na možnost <b>Auto</b> a <b>Režim fotografování</b> nabídky vlastního nastavení videosekvence ( 107) je <b>Manuální</b>, bude citlivost ISO nastavena na pevnou hodnotu ISO 80.</li> </ul>	 31
<b>WB</b> Vyvážení bílé barvy	Upraví barvy obrazu blíže k odstínům vnímaným lidským okem. Přestože lze výchozí nastavení <b>Auto (normálně)</b> použít pro většinu osvětlení, je možné nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající určitému počasí nebo konkrétnímu zdroji světla, pokud jsou výsledky dosažené při výchozím nastavení neuspokojivé. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chcete-li nastavit vyvážení bílé barvy pomocí barevné teploty () , vyberte na prvním řádku možnost  <b>Výběr barevné teploty</b> pro <b>Vyvážení bílé barvy</b> a poté vyberte hodnotu v položce <b>Výběr barevné teploty</b> na druhém řádku.</li> <li>• Předvolená hodnota manuálního nastavení se týká všeobecně expozičních režimů <b>P, S, A, M, U1, U2</b> a <b>U3</b> a režimu videosekvencí.</li> </ul>	 33
 <b>Picture Control</b>	Podle fotografovaného motivu nebo vlastních preferencí změňte nastavení záznamu snímků. Výchozí nastavení je <b>Standardní</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud je položka <b>Režim fotografování</b> ( 108) v menu videosekvence nastavena na možnosti <b>Časová automatika</b> nebo <b>Manuální</b>, lze nastavit funkci <b>Picture Control</b>.</li> </ul>	 38

## Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka MENU (Menu) (režim videosekvencí, režim vlastního nastavení videa)

V režimu videosekvencí nebo vlastního nastavení videa se stiskem tlačítka **MENU** nastaví menu videosekvencí nebo menu vlastního nastavení videa.



Dostupné funkce se liší podle režimu videosekvence.

Funkce	📹 (videosekvence)	📹 CSM (vlastní nastavení videa)
Režim fotografování (📖108)	-	✓
Vlastní Picture Control (📖108)	-	✓
Režim autofokusu (📖108)	✓	✓
Vestavěný ND filtr (📖108)	-	✓
Redukce hluku větru (📖108)	✓	✓








### 📌 Funkce, které nelze použít společně

Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu (📖79).

### 📌 Další informace


Další informace naleznete v části „Základní operace v menu“ (📖10).

## Dostupná menu videosekvencí

Položka	Popis	
Režim fotografování	<p>Vyberte standardní expoziční režim z možností <b>Časová automatika</b> (výchozí nastavení), <b>Manuální</b> nebo <b>Speciální efekty</b>. Pokud je nastavena možnost <b>Speciální efekty</b>, zvolte některý ze 7 speciálních efektů.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Malba</b> (výchozí nastavení), <b>Cross proces</b>, <b>Změkčující filtr</b>, <b>Nostal. sépiový efekt</b>, <b>High-key</b>, <b>Low-key</b>, <b>Selektivní barva</b></li> </ul> <p>Další informace o účincích jednotlivých speciálních efektů naleznete v části 45.</p>	 58
Vlastní Picture Control (COOLPIX Vlastní Picture Control)	<p>Umožňuje uložit nastavení upravené funkcí COOLPIX Picture Control, kterým se mohou nastavit možnosti úprav snímků při jejich záznamu na základě fotografovaného motivu nebo podle vlastních preferencí.</p>	 42
Režim autofokusu	<p>Slouží k výběru nastavení způsobu zaostřování při nahrávání videa normální rychlostí.</p> <p>Lze vybrat možnost <b>Jednorázový AF</b> (výchozí nastavení), kdy se při započítí nahrávání zaostření zablokuje, nebo režim <b>Nepřetržitý AF</b>, kdy fotoaparát zaostřuje při natáčení videosekvence průběžně.</p> <p>Při volbě možnosti <b>Nepřetržitý AF</b> může být v nahraných videosekvencích slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu. Chcete-li předejít tomu, aby byl zaznamenán zvuk zaostřování fotoaparátu, vyberte režim <b>Jednorázový AF</b>.</p>	 59
Vestavěný ND filtr	<p>Pro vestavěný ND filtr vyberte buď možnost <b>Zapnuto</b> nebo <b>Vypnuto</b> (výchozí nastavení). V podmínkách, kdy jsou objekty příliš světlé a výsledky přeexponované, nastavte tuto funkci na možnost <b>Zapnuto</b>, aby se omezilo množství světla vstupujícího do fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Když je <b>Režim fotografování</b> nastavený na <b>Speciální efekty</b>, je vestavěný ND filtr řízen automaticky.</li> </ul>	 52
Redukce hluku větru	<p>Slouží k nastavení, zda se má v průběhu záznamu videosekvence redukovat hluk větru z mikrofonu. V průběhu přehrávání mohou kromě hluku větru rušit poslech také jiné zvuky. Výchozí nastavení je <b>Vypnuto</b>.</p>	 59

# Přehrávání videosekvencí

**1** Stiskem tlačítka  (přehrávání) vyberete režim přehrávání.


- Stiskem multifunkčního voliče vyberte videosekvenci.
- Videosekvence je možné poznat podle symbolu možnosti videosekvence ( 101).



**2** K přehrávání videosekvence slouží tlačítko .

## Operace dostupné v průběhu přehrávání videosekvence

Otáčením multifunkčního voliče nebo hlavního příkazového voliče je možné rychle převíjet směrem vpřed nebo vzad. V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání.

Pomocí tlačítek multifunkčního voliče  nebo  nebo pomocí pomocného příkazového voliče vyberte symbol ovládacího prvku a stisknutím tlačítka  poté proveďte následující operace.


















Pozastavení







Během přehrávání

Indikace hlasitosti

Chcete-li	Použijte	Popis
Převínoout zpět		Videosekvenci lze rychle převínoout zpět stisknutím a podržením tlačítka  .
Převínoout dopředu		Videosekvenci lze rychle převínoout dopředu stisknutím a podržením tlačítka  .
Pozastavit		Při pozastaveném přehrávání je možné pomocí ovládacích prvků přehrávání, umístěných v horní části monitoru, provádět následující operace:
		 Převínutí videosekvence o jeden snímek zpět Nepřetržitě převíjení zpět proveďte stisknutím a podržením tlačítka  .
		 Převínutí videosekvence o jeden snímek vpřed Nepřetržitě převíjení vpřed proveďte stisknutím a podržením tlačítka  .
		 Vyjmutí a uložení pouze požadovaných částí videosekvence (  26).
		 Uložení vyjmutého snímku z videosekvence v podobě statického snímku (  27).
	Obnovení přehrávání	
Skončit		Provede návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků

\* Videosekvenci je možné posunout dopředu nebo dozadu o jeden snímek otáčením multifunkčního voliče nebo hlavního příkazového voliče.

Chcete-li videosekvenci smazat, vyberte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 32) nebo v režimu přehrávání náhledů ( 92) a stiskněte tlačítko  ( 33).


## Nastavení hlasitosti

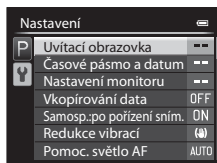
Při přehrávání stiskněte ovladač zoomu **T/W** ( 2).











# Obecné nastavení fotoaparátu

## Menu nastavení
















Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (nastavení) (11)



Volbou karty  na obrazovce menu zobrazíte menu nastavení, kde můžete změnit následující nastavení.























Možnost	Popis	
Uvitací obrazovka	Zvolte, zda se má při zapnutí fotoaparátu zobrazit na monitoru uvitací obrazovka. Je možné zvolit snímek, který se bude zobrazovat na uvitací obrazovce.	 68
Časové pásmo a datum	Slouží k nastavení data a času fotoaparátu. Nastavení <b>Časové pásmo</b> umožňuje zadat časové pásmo, kde je fotoaparát převážně používán, a zda používat letní čas. Jestliže je nastaven cíl cesty  , fotoaparát automaticky vypočte časový posun mezi cílem cesty a domácím časovým pásmem  a bude ukládat snímky s údaji o datu a čase platnými v cíli cesty.	 69
Nastavení monitoru	Je možné nastavit zobrazení snímku po jeho pořízení a jas obrazovky. Pokud použijete možnost <b>Info o snímku</b> , nastavte, zda se má na monitoru zobrazit virtuální horizont, histogram a pomocná mřížka. Pokud použijete možnost <b>Zobrazení virtuál. horizont.</b> , nastavte indikátor virtuálního horizontu buď na <b>Kroužek</b> (výchozí nastavení), nebo na <b>Linky</b> .	 71
Vkopírování data	Vkopíruje do snímků aktuální datum a čas při jejich pořízení. Výchozí nastavení je <b>Vypnuto</b> . Datum nelze vkopírovat v následujících situacích: <ul style="list-style-type: none"><li>- Když je motivový program nastaven na možnost <b>Jednoduché panoráma</b>, <b>Panoráma s asistencí</b> nebo <b>Snímky 3D</b></li><li>- Je-li <b>Kvalita obrazu</b> (75) nastavena na <b>NRW (RAW)</b>, <b>NRW (RAW) + Fine</b> nebo <b>NRW (RAW) + Normal</b></li><li>- Když je možnost <b>Sériové snímání R: 120 obr./s</b> nebo <b>Sériové snímání R: 60 obr./s</b> zvolena v režimu <b>Sériové snímání</b> (71)</li><li>- Během nahrávání videosekvence</li></ul>	 72
Samosp.:po pořízení sním.	Nastavte, zda se má zrušit nastavení po vyfotografování snímků se samospouští. Výchozí nastavení je <b>Ukončit režim samospouště</b> .	 73



Možnost	Popis	
Redukce vibrací	Slouží ke snížení rozmazání snímku způsobeného chvěním fotoaparátu při fotografování. Výchozí nastavení je <b>Zapnuto</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>Jestliže ke stabilizaci fotoaparátu používáte stativ, nastavte u této funkce možnost <b>Vypnuto</b>, čímž se předejde jejímu nesprávnému fungování.</li> </ul>	 73
Pomoc. světlo AF	Pokud zvolíte možnost <b>Auto</b> (výchozí nastavení), rozsvítí se ve tmavém prostředí pomocné světlo AF (  30) a pomůže fotoaparátu zaostřit. <ul style="list-style-type: none"> <li>V závislosti na umístění zaostřovacího pole nebo na motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit ani v případech, že je nastavena možnost <b>Auto</b>.</li> </ul>	 74
Krok citlivosti ISO	Změňte v rychlém menu nastavení krok citlivosti na <b>Citlivost ISO</b> . Výchozí nastavení je <b>1 EV</b> .	 74
Digitální zoom	Jestliže je nastavena možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení), pak otočením a podržením ovladače zoomu v poloze <b>T</b> (  Q) dojde k aktivaci digitálního zoomu (  29), pokud je optický zoom v poloze maximálního telezoomu. Má-li nastavení hodnotu <b>Ořez</b> , digitální zoom je omezen na rozsah (do polohy zoomu  25), při kterém se nesnižuje obrazová kvalita pořízeného snímku. <ul style="list-style-type: none"> <li>Digitální zoom nelze použít současně s některými nastaveními expozičního režimu.</li> </ul>	 75
Rychlost zoomu	Slouží k nastavení rychlosti operace přiblížení. Jestliže je nastavena možnost <b>Automaticky</b> (výchozí nastavení), pracuje zoom při snímání statických snímků rychlostí <b>Normální</b> . Během nahrávání videosekvence pracuje zoom rychlostí <b>Tichý zoom</b> (pomaleji než normální rychlostí).	 76
Pevná clona	Pokud je nastavena možnost <b>Zapnuto</b> v expozičním režimu <b>A</b> nebo <b>M</b> pracuje zoom tak, aby byla změna hodnoty clony minimální. Výchozí nastavení je <b>Vypnuto</b> .	 76
Nastavení zvuku	Slouží k zapnutí a vypnutí různých zvuků fotoaparátu. Ve výchozím nastavení jsou zvuky zapnuté. <ul style="list-style-type: none"> <li>Provozní zvuky jsou vypnuté při určitých nastaveních expozičního režimu.</li> </ul>	 77
Orientace snímku	Pokud je nastavena možnost <b>Auto</b> (výchozí nastavení), zaznamenají se spolu se snímkem i údaje o jeho orientaci.	 77
Otočení na výšku	Pokud je nastavena možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení), snímky se při přehrávání automaticky otočí v souladu s orientací fotoaparátu.	 78
Automat. vypnutí	Nastaví dobu, po které se monitor za účelem úspory energie vypne. Výchozí nastavení je <b>1 min</b> .	 78

Možnost	Popis	
Formátovat paměť/ Formátovat kartu	<p>Slouží k formátování vnitřní paměti (pouze pokud není vložena paměťová karta) nebo k formátování paměťové karty (je-li paměťová karta vložena).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Všechna data uložená ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě jsou v průběhu formátování smazána a není možné je obnovit.</b> Před formátováním vždy přeneste a uložte důležité snímky do počítače.</li> </ul>	 79
Jazyk/Language	Změní jazyk displeje fotoaparátu.	 79
Nastavení TV výstupu	<p>Nastavení připojení k televizoru.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jestliže je fotoaparát připojen k televizoru pomocí A/V kabelu a nezobrazí se žádný snímek, podle typu signálu kompatibilního s televizorem nastavte <b>Režim video</b> na možnost <b>NTSC</b> nebo <b>PAL</b>.</li> <li>• Je možné nastavit HDMI.</li> </ul>	 80
Citlivost exter. mikrofonu	Citlivost externího mikrofonu je nastavena na možnost <b>Auto</b> (výchozí nastavení), <b>Vysoká</b> , <b>Střední</b> nebo <b>Nízká</b> .	 80
Uživ. nastavení ovladačů	<p>Slouží k prohození funkcí hlavního příkazového voliče a pomocného příkazového voliče při nastavování expozice (48).</p> <p>Výchozí nastavení je <b>Nezaměňovat</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lze použít pouze pokud je zvolen expoziční režim <b>P, S, A, M, U1, U2</b> nebo <b>U3</b>.</li> </ul>	 81
Otáčení příkazového voliče	<p>Změna směru činnosti při otáčení příkazového voliče během snímání. Výchozí nastavení je <b>Standardní otáčení</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lze použít, pokud je zvolen expoziční režim <b>P, S, A, M, U1, U2</b> nebo <b>U3</b>.</li> </ul>	 81
Stisk. multif. vol. doprava	<p>Pokud je nastavena možnost <b>Rež. činnosti zaostř. polí</b> (výchozí nastavení), zobrazí se nastavení režimu činnosti zaostřovacích polí (71), jestliže je během fotografování stisknuto tlačítko multifunkčního voliče  <b>[+]</b>.</p> <p>Aby se nastavení <b>Rež. činnosti zaostř. polí</b> nezobrazovalo ani při stisknutí tlačítka  <b>[+]</b>, nastavte je na možnost <b>Vypnuto</b>.</p>	 81
Možnosti tlačítka Vymazat	<p>Jestliže je nastavena možnost <b>Mazání dvojitým stisknutím</b>, snímek je možné vymazat dalším stiskem tlačítka  po zobrazení zprávy o potvrzení vymazání.</p> <p>Výchozí nastavení je <b>Zakázat druhé stisknutí</b>.</p>	 82

Možnost	Popis	
Tl.ex.paměti/blok.zaost.	<p>Slouží k výběru funkce, která bude provedena, jestliže bude při fotografování stisknuto tlačítko <b>AE-L</b> (AE-L/AF-L). Při nastavení na možnost <b>Tl.ex.paměti/blok.zaost.</b> (výchozí nastavení) se při stisknutí tlačítka <b>AE-L</b> (AE-L/AF-L) během fotografování zablokuje hodnota zaostření i expozice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• V motivovém programu <b>Aut.volba motiv. prog.</b> (36) je AF-L (blokování zaostření) pomocí tlačítka <b>AE-L</b> (AE-L/AF-L) deaktivováno.</li> </ul>	 82
Fn1 + tlačítko spouště	<p>Slouží k nastavení funkce, která bude provedena po stisknutí tlačítka spouště při současně zmáčknutém tlačítku <b>Fn1</b> (funkce 1) během snímání. Výchozí nastavení je <b>Vypnuto</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lze použít, pokud je zvolen expoziční režim <b>P, S, A, M, U1, U2</b> nebo <b>U3</b>.</li> </ul>	 83
Fn1 + příkazový volič	<p>Slouží k nastavení funkce, která bude provedena při otočení příkazového voliče při současně zmáčknutém tlačítku <b>Fn1</b> (funkce 1) během snímání. Výchozí nastavení je <b>Vypnuto</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lze použít, pokud je zvolen expoziční režim <b>P, S, A, M, U1, U2, U3</b> nebo režim vlastního nastavení videa.</li> </ul>	 84
Fn1 + multifunkční volič	<p>Slouží k nastavení funkce, která bude provedena při otočení multifunkčního voliče při současně zmáčknutém tlačítku <b>Fn1</b> (funkce 1) během snímání. Výchozí nastavení je <b>Vypnuto</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lze použít, pokud je zvolen expoziční režim <b>P, S, A, M, U1, U2, U3</b> nebo režim vlastního nastavení videa.</li> </ul>	 84
Zobr. nápovědy tlač. Fn1	<p>Při nastavení na možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení) se při stisku tlačítka <b>Fn1</b> (funkce 1) během snímání zobrazí na obrazovce monitoru nápověda pro funkce přiřazené k akcím <b>Fn1 + tlačítko spouště, Fn1 + příkazový volič a Fn1 + multifunkční volič</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• V expozičních režimech nebo nastaveních, ve kterých nelze tlačítko <b>Fn1</b> použít, se zobrazí symbol .</li> </ul>	 85
Tlačítko Fn2	<p>Slouží k nastavení operace, která se provede při zmáčknutí tlačítka <b>Fn2</b> (funkce 2) během snímání. Výchozí nastavení je <b>Vypnuto</b>.</p>	 85
Upravit Mé menu	<p>Slouží k přiřazení často používaných položek do nabídky Mé menu (68) (maximálně pět).</p>	 86
Obnovit čísl. soubort	<p>Pokud je vybrána možnost <b>Ano</b>, je postupné číslování souborů resetováno. Po resetování bude vytvořena nová složka a číslo souboru následujícího pořízeného snímku bude začínat od „0001“.</p>	 87

Možnost	Popis	
Možnosti GPS	<p>Tuto možnost nastavte, pokud je připojeno zařízení GPS (volitelné příslušenství).</p> <p><b>Záznam dat GPS:</b> Po nastavení možnosti <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení) se zahájí příjem signálu z družic GPS a započne určování polohy. Informace o poloze (zeměpisná šířka a délka) lze na pořizované snímky zaznamenat.</p> <p><b>Synchronizovat:</b> Datum a čas vnitřních hodin fotoaparátu se nastaví podle signálu z družic GPS (pouze pokud je položka <b>Záznam dat GPS</b> nastavena na možnost <b>Zapnuto</b>).</p>	 87
Přenos pomocí Eye-Fi	Slouží k nastavení, zda se má zapnout funkce odesílání snímků do počítače pomocí komerčně dostupné karty Eye-Fi. Výchozí nastavení je <b>Povolit</b> .	 89
Jednotky indikace vzd. MF	Slouží k nastavení jednotek vzdálenosti, které se budou zobrazovat na měřiči na obrazovce při použití ručního zaostření, a to buď na m (metry) (výchozí nastavení), nebo na ft (stopy).	 90
Obrácení indikací	Slouží k nastavení zobrazení indikace expozice v případě, kdy je expoziční režim <b>M</b> , a směru zobrazení indikace +/- pro nastavení bracketingu.	 90
Ovládání blesku	Při nastavené možnosti <b>Automatické</b> (výchozí nastavení) dojde k odpálení záblesku volitelného externího blesku, pokud je použit. Pokud není externí blesk připojen, budou záblesky vytvářeny vestavěným bleskem.	 90
Obnovit vše	Obnoví nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty. <ul style="list-style-type: none"> <li>Některá nastavení, například <b>Časové pásmo a datum</b> a <b>Jazyk/Language</b>, a uživatelská nastavení uložená do režimů <b>U1, U2</b> a <b>U3</b> voliče expozičních režimů se neresetují.</li> </ul>	 91
Verze firmwaru	Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.	 94



# Referenční část

Referenční část uvádí podrobné informace a rady pro používání fotoaparátu.

## Fotografování

---

Fotografování s manuálním zaostřováním .....	2
Použití funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání) .....	3
Použití funkce Panoráma s asistencí .....	6

## Přehrávání

---

Přehrávání snímků patřících do sekvence .....	8
Úpravy statických snímků .....	10
Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků na televizoru) .....	19
Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk) .....	21

## Videosekvence

---

Úpravy videosekvencí .....	26
----------------------------	----

## Menu

---

Rychlé menu .....	28
Menu fotografování (režim <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> nebo <b>M</b> ) .....	42
Specializované menu pro režimy <b>U1</b> , <b>U2</b> nebo <b>U3</b> .....	58
Menu Videosekvence a Vlastní nastavení videa .....	58
Menu přehrávání .....	60
Menu nastavení .....	68

## Další informace

---

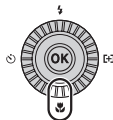
Chybová hlášení .....	95
Názvy souborů a složek .....	100
Volitelné příslušenství .....	102
Fotografování s dálkovým ovládním ML-L3 .....	104

# Fotografování s manuálním zaostřováním

Dostupné s nastavenými expozičními režimy **P, S, A, M, U1, U2, U3**, v režimu speciálních efektů, v motivovém programu **Sport**, v režimu videosekvencí nebo v režimu vlastního nastavení videa.

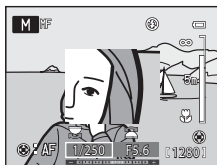
## 1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▼ (zaostřovací režim )

- Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **MF** (manuální zaostřování) a stiskněte tlačítko **OK**.
- U horního okraje monitoru se zobrazí symbol **MF** a současně se zobrazí plocha snímku se zvětšeným středem snímku.



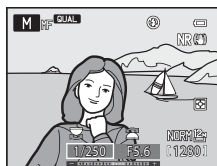
## 2 Proveďte zaostření.

- Zaostření nastavte pomocí obrazu na obrazovce monitoru multifunkčním voličem.
- Pomocí tlačítka ▲ zaostřete na vzdálenější objekty.
- Pomocí tlačítka ▼ zaostřete na bližší objekty.
- Namísto používání tlačítka ▲▼ lze jemněji zaostřit otáčením multifunkčního voliče.
- Při stisku tlačítka ► fotoaparát nejprve zaostří pomocí automatického zaostření a pak je možné dále pracovat s manuálním zaostřením. Zvolte **Ano** a stiskem tlačítka **OK** zaostřete pomocí automatického zaostření na objekt ve středu záběru.
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zkontrolujte kompozici. Úplným domáčknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.




## 3 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Nastavené zaostření se zablokuje.
- Úplným domáčknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.
- Chcete-li provést nové zaostření, dalším stisknutím tlačítka **OK** zobrazte obrazovku ukázanou v kroku 2.
- Chcete-li se vrátit zpět do režimu automatického zaostřování, vraťte se ke kroku 1 a vyberte jiné nastavení než **MF**.



## MF (Manuální zaostřování)

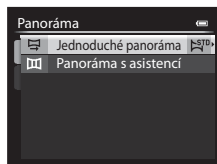
- Číslice zobrazené na měřidle na pravé straně monitoru v kroku 2 slouží jako vodítko pro určení vzdálenosti k zaostřovanému objektu, když měřidlo označuje střed. Chcete-li změnit jednotky tohoto měřiče, použijte položku **Jednotky indikace vzd. MF** (90) v menu nastavení. Skutečný rozsah vzdáleností, ve kterém lze na objekt zaostřit, se liší v závislosti na hodnotě clony a poloze zoomu. Chcete-li zjistit, zda je objekt zaostřen, prohlédněte si jej na monitoru.
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zobrazte náhled přibližné hloubky ostrosti (oblast zaostření za a před objektem).
- Digitální zoom není k dispozici.

# Použití funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání)

## Požizování snímků s funkcí Jednoduché panoráma

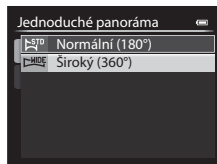
Otočte volič expozičních režimů do polohy SCENE → tlačítko MENU → Panoráma

- 1 Zvolte možnost **Jednoduché panoráma** a stiskněte tlačítko .



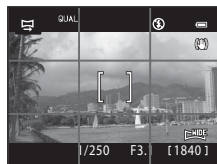
- 2 Zvolte rozsah záběru z možností **Normální (180°)** nebo **Široký (360°)** a stiskněte tlačítko .

- Při držení fotoaparátu ve vodorovné orientaci jsou velikosti obrazu (Š x V) následující:
  - **Normální (180°)**:  
3200 x 560 při horizontálním pohybu fotoaparátu,  
1024 x 3200 při vertikálním pohybu fotoaparátu
  - **Široký (360°)**:  
6400 x 560 při horizontálním pohybu fotoaparátu,  
1024 x 6400 při vertikálním pohybu fotoaparátu
- Pokud je fotoaparát držén v orientaci „na výšku“, jsou velikosti obrazu při jednotlivých kombinacích směru pohybu a Š x V vzhledem k výše uvedeným údajům opačné.



- 3 Nastavte záběr první části panoramatické scény a zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

- Zoom je pevně nastaven do širokoúhlé polohy.
- Na monitoru se zobrazí pomocný rámeček.
- Fotoaparát zaostří na objekt ve středu obrazového pole.
- Je možné nastavit korekci expozice ( 66).
- Pokud na hlavní objekt nelze nastavit expozici nebo zaostření, zkuste použít blokování zaostření ( 86).



#### 4 Tlačítko spouště zcela domáčkněte a pusťte.

- Zobrazí se symboly ▷ označující směr panorámatu.



#### 5 Začněte rovně a pomalu pohybovat fotoaparátem v některém z těchto čtyř směrů.

- Fotografování se spustí, jakmile fotoaparát detekuje směr panorámatu.
- Zobrazí se vodítko označující aktuální snímání bod.
- Jakmile se vodítko označující aktuální snímání bod dostane na konec dráhy, snímání se ukončí.



Vodítko

#### Příklad pohybu fotoaparátem

- Aniž by měnil svoji polohu, pohybuje uživatel fotoaparátem od začátku do konce vodítka ve vodorovném nebo svislém oblouku.
- Jestliže od začátku snímání uplyne přibližně 15 sekund (při **STANDARDNÍ (180°)**) nebo 30 sekund (při **WIDE ŠIROKÝ (360°)**) a vodítko označující aktuální snímání bod se nedostane na konec dráhy, snímání se ukončí.





#### ✓ Poznámky k pořizování jednoduchých panorám

- Plocha snímku zachycená na uloženém snímku bude užší než oblast, která je vidět na monitoru při fotografování.
- Pokud je rychlost pohybu fotoaparátu příliš vysoká, fotoaparát se značně chvěje nebo je předmět příliš jednotvárný, jako například v případě stěny nebo tmavého prostředí, fotografování skončí chybou.
- Panoramatické snímky se neuloží, pokud se fotografování zastaví před dosažením poloviny rozsahu panorámatu.
- Pokud snímání dosáhne více než polovinu rozsahu panorámatu, ale skončí před koncovým bodem, bude nenasnímaný zbytek rozsahu zaznamenán jako šedá plocha.









## Prohlížení jednoduchých panorám (posouvání)

Přepněte do režimu přehrávání (📖32), zobrazte snímek zaznamenaný pomocí funkce Jednoduché panoráma v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko **OK**. Fotoaparát zobrazí kratší stranu snímku, vyplní celou obrazovku a zobrazenou plochu automaticky posouvá.

- Symbol  nebo  se zobrazí u snímků pořízených pomocí funkce Jednoduché panoráma.
- Obraz je posouván ve směru pořízení panoramatického snímku.
- Chcete-li obraz posunout dopředu nebo zpět, použijte multifunkční volič.

Při přehrávání jsou u horního okraje monitoru zobrazeny ovládací prvky přehrávání. Pokud pomocí tlačítek multifunkčního voliče **◀** nebo **▶** zvolíte ovládací prvek přehrávání a stisknete tlačítko **OK**, lze provádět následující operace:



Chcete-li	Použijte	Popis	
Převínozt zpět		Stisknutím tlačítka <b>OK</b> převínozt panoráma rychle zpět.*	
Převínozt dopředu		Stisknutím tlačítka <b>OK</b> převínozt panoráma rychle vpřed.*	
Pozastavit		Při pozastaveném přehrávání je možné pomocí ovládacích prvků přehrávání, umístěných v horní části monitoru, provádět následující operace:	
			Stisknutím tlačítka <b>OK</b> převínozt panoráma zpět.*
			Stisknutím tlačítka <b>OK</b> převínozt panoráma vpřed.*
Skončit		Provede návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	

\* Tyto operace lze také provádět otáčením multifunkčního voliče.

### **✓ Poznámka k prohlížení snímků zaznamenaných pomocí funkce Jednoduché panoráma**

Panoramatické snímky zaznamenané pomocí jiné funkce než Jednoduché panoráma fotoaparátu COOLPIX P7700 nemusí být možné v tomto fotoaparátu posouvat nebo zvětšovat.

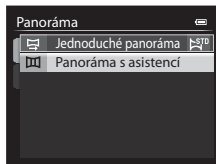
## Použití funkce Panoráma s asistencí

Vytvoření kompozice usnadní použití stativu. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte funkci **Redukce vibrací** (👁73) v menu nastavení na možnost **Vypnuto**.

Otočte volič expozičních režimů do polohy SCENE → tlačítko MENU → 📷 Panoráma

### 1 Zvolte možnost 📷 Panoráma s asistencí a stiskněte tlačítko OK.

- Na monitoru se zobrazí symbol 📷 označující směr spojování snímků.



### 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko OK.

- Zvolte směr, v jakém se snímky spojí do výsledného panorámatu: doprava (➡), doleva (⬅), nahoru (⬆) nebo dolů (⬇).
- Ve zvoleném směru se dá do pohybu žlutý symbol (➡➡) směr potvrďte stisknutím tlačítka OK. Ve vybraném směru se zobrazí bílý symbol (➡).
- Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit zábleskový režim (📖56), samospoušť (📖59)/dálkové ovládání (👁104), zaostřovací režim (📖62) a korekci expozice (📖66).
- Chcete-li volbu směru zopakovat, stiskněte znovu tlačítko OK.



### 3 Nastavte záběr první části panoramatické scény a exponujte první snímek.

- Fotoaparát zaostří na objekt ve středu obrazového pole.
- 1/3 snímku se zobrazí průsvitně.



### 4 Pořídte další snímek.

- Nastavte hranici následujícího snímku tak, aby se 1/3 snímku překrývala s předchozím snímkem, a stiskněte tlačítko spouště.
- Tento postup opakujte, dokud nepořídíte dostatečný počet snímků k dokončení panoramatického obrázku.



## 5 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.

### **✓** Poznámky k funkci Panoráma s asistencí

- Před uvolněním tlačítka spouště při pořizování prvního snímku nastavte zábleskový režim, samospoušť, dálkové ovládání, zaostřovací režim a korekci expozice. Po pořízení prvního snímku již nelze tato nastavení změnit. Po pořízení prvního snímku nelze snímky mazat, není možné je přibližovat ani nastavovat jejich **Kvalita obrazu** (📖75) nebo **Velikost obrazu** (📖77).
- Pokud se fotoaparát přepne pomocí funkce automatického vypnutí (🔍78) do pohotovostního režimu, pořizování posloupnosti snímků pro panoráma se ukončí. Chcete-li tomu předejít, je doporučeno nastavit delší dobu automatického vypnutí.

### **📎** Indikace AE/AF-L (expoziční paměť)

Při použití režimu Panoráma s asistencí mají všechny snímky v panorámatu stejnou expozici, vyvážení bílé barvy a zaostření, jako první pořízený snímek.

Po pořízení prvního snímku se na monitoru zobrazí symbol **AE/AF-L** označující, že expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření jsou zablokované.



### **📎** Vytvoření panoramatického snímku v softwaru Panorama Maker

Přeneste snímky do počítače (📖99) a pomocí aplikace Panorama Maker je spojte do jediného panoramatického snímku.

- K instalaci programu Panorama Maker do počítače slouží příložený CD-ROM ViewNX 2 (📖97).
- Další informace o používání aplikace Panorama Maker, naleznete v pokynech na obrazovce a v nápovědě, která je součástí aplikace Panorama Maker.

### **📎** Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (🔍100).

## Přehrávání snímků patřících do sekvence

Snímky pořízené v následujícím režimu sériového snímání se při každém exponování ukládají jako skupiny (nazývané „sekvence“).

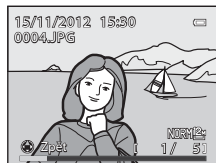
- **Sériové snímání R, Sériové snímání SR, Sériové snímání P, Sériové snímání R: 120 obr./s** nebo **Sériové snímání R: 60 obr./s** v režimu **Sériové snímání** (👁️44) menu fotografování
- **Sport** (📖37) nebo **Sériové snímání** v motivovém programu **Portrét domác. zvířat** (📖42)

V režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů (📖92) je první snímek v sekvenci použit jako „klíčový snímek“, který reprezentuje všechny snímky v dané sekvenci.

Zobrazení sekvence



Pokud v režimu přehrávání jednotlivých snímků stisknete při zobrazeném klíčovém snímku sekvence tlačítko **OK**, zobrazí se všechny snímky této sekvence jednotlivě. Chcete-li se vrátit zpět k zobrazení pouze klíčových snímků, stiskněte tlačítko **▲** multifunkčního voliče.



Se zobrazenými jednotlivými snímky sekvence je možné provádět následující operace.

- Výběr snímku: otočte multifunkčním voličem nebo použijte tlačítko **◀** nebo **▶**.
- Zvětšení: otočte ovladač zoomu ve směru **T** (🔍) (📖91).

### ✓ Poznámka k sekvenci

Snímky pořízené sériovým snímáním jinými fotoaparáty než COOLPIX P7700 nelze zobrazit jako sekvence.

### 📝 Možnosti zobrazení sekvence


Pomocí položky **Možnosti zobraz. sekvence** (👁️67) v menu přehrávání lze nastavit zobrazení všech sekvencí pomocí jejich klíčových snímků nebo zobrazení jednotlivých snímků sekvencí.



Pokud je vybrán snímek sekvence a položka **Možnosti zobraz. sekvence** je nastavena na možnost **Jednotlivé snímky**, zobrazí se na monitoru symbol 📖.

### 📝 Změna klíčového snímku sekvence

Klíčový snímek sekvence lze změnit pomocí možnosti **Vybrat klíčový snímek** (👁️67) v menu přehrávání.

## Mazání snímků patřících do sekvence

Pokud je položka **Možnosti zobraz. sekvence** (🔗67) nastavena v menu přehrávání na možnost **Pouze klíčový snímek**, je možné stisknutím tlačítka  vymazat následující snímky.

- Pokud je sekvence zobrazena pouze svým klíčovým snímkem: při vybrané sekvenci se vymažou všechny snímky sekvence.
- Pokud je vybrán klíčový snímek a pomocí tlačítka  byly zobrazeny jednotlivé snímky sekvence před stisknutím tlačítka : vymaže se zobrazený snímek.

Pokud je v menu přehrávání použita možnost **Vymazat** (🔗63), je možné vymazat více snímků nebo vybrat a vymazat více snímků ze stejné sekvence současně.

## Dostupné možnosti nabídky přehrávání při práci se sekvencí

Pokud je při přehrávání sekvence snímků stisknuto tlačítko **MENU**, jsou v nabídce dostupné následující operace:

- |                                   |       |                                 |       |
|-----------------------------------|-------|---------------------------------|-------|
| • Rychlé vylepšení <sup>1</sup>   | → 🔗12 | • Malý snímek <sup>1</sup>      | → 🔗15 |
| • D-Lighting <sup>1</sup>         | → 🔗12 | • Zvuková poznámka <sup>1</sup> | → 🔗65 |
| • Změkčení pleť <sup>1</sup>      | → 🔗13 | • Kopie <sup>2</sup>            | → 🔗66 |
| • Filtrové efekty <sup>1</sup>    | → 🔗14 | • Černé orámování <sup>1</sup>  | → 🔗15 |
| • Tisková objednávka <sup>2</sup> | → 🔗60 | • Vyrovnání <sup>1</sup>        | → 🔗16 |
| • Prezentace                      | → 🔗62 | • Zprac. NRW (RAW) <sup>1</sup> | → 🔗16 |
| • Vymazat <sup>2</sup>            | → 🔗63 | • Možnosti zobraz. sekvence     | → 🔗67 |
| • Ochrana <sup>2</sup>            | → 🔗64 | • Vybrat klíčový snímek         | → 🔗67 |
| • Otočit snímek <sup>1</sup>      | → 🔗64 |                                 |       |

<sup>1</sup> Jakmile jsou zobrazeny jednotlivé snímky, stiskněte tlačítko **MENU**. Nastavení lze použít na jednotlivé snímky.

<sup>2</sup> Pokud je tlačítko **MENU** stisknuto při zobrazení pouze klíčového snímku, lze stejná nastavení použít na všechny snímky v dané sekvenci. Chcete-li použít nastavení na jednotlivé snímky, stiskněte tlačítko **MENU** po zobrazení jednotlivých snímků.

# Úpravy statických snímků

## Funkce úprav

V tomto fotoaparátu lze snímky snadno upravovat pomocí níže popsaných funkcí. Upravené snímky jsou ukládány jako samostatné soubory (📷100).

Funkce pro úpravu	Použití
Rychlé vylepšení (📷12)	Snadno vytvoří kopii se zvýrazněným kontrastem a bohatšími barvami.
D-Lighting (📷12)	Vytvoří kopii aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasněním tmavých (podexponovaných) částí snímku.
Změkčení pleti (📷13)	Změkčí odstíny pleti na obličejí.
Filtrové efekty (📷14)	Použije digitální filtry k vytvoření různých efektů. Dostupné efekty jsou <b>Změkčující filtr</b> , <b>Selektivní barva</b> , <b>Filtr typu hvězda</b> , <b>Rybí oko</b> , <b>Efekt miniatury</b> , <b>Malba</b> a <b>Vinětace</b> .
Malý snímek (📷15)	Vytvoří zmenšenou kopii snímků vhodné například k zaslání e-mailem.
Černé orámování (📷15)	Přidá okolo snímku černé orámování. Použijte v případě, že chcete na snímek přidat černé orámování.
Vyrovnaní (📷16)	Provede korekci šikmosti.
Zprac. NRW (RAW) (📷16)	Kopie ve formátu JPEG ze snímků NRW (RAW) (📖75) je možné vytvořit přímo ve fotoaparátu, aniž by bylo nutné použít počítač.
Ořez (📷18)	Ořízne část snímku. Použijte k přiblížení objektu nebo uspořádání kompozice.

Referenční část





### Původní snímky a upravené kopie

- Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí funkcí úprav zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem pořízení jako původní snímky.
- Pro kopie snímků, které vznikly úpravami snímků s nastavením **Tisková objednávka** (📷60) nebo **Ochrana** (📷64), tato nastavení neplatí.

### Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (📷100).

## Poznámky k úpravám snímků

- Následující snímky nelze upravovat:
  - Snímky pořízené s poměrem stran 16:9, 3:2 nebo 1:1 (kromě případu, kdy je použita funkce černého orámování)
  - Snímky pořízené jako **Jednoduché panoráma** nebo **Snímky 3D**
  - Snímky pořízené jinými fotoaparáty než COOLPIX P7700
- Jestliže nejsou na snímku detekovány žádné obličeje, funkci změkčení pleti () nelze použít.
- Na snímky ve formátu NRW (RAW) nelze použít jinou úpravu než zpracování NRW (RAW). Upravte obrázek JPEG vytvořený pomocí zpracování NRW (RAW).
- Zobrazíte-li kopie snímků vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX P7700 na jiném digitálním fotoaparátu, nemusí se snímky zobrazit správně nebo nemusí být možné jejich přenesení do počítače.
- Funkce úprav nejsou dostupné v případě nedostatku volného místa ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.
- Před úpravou snímku sekvence zobrazené pouze jejím klíčovým snímkem () proveďte některou z následujících operací:
  - pomocí tlačítka  zobrazte jednotlivé snímky a poté vyberte snímek sekvence,
  - nastavte **Možnosti zobraz. sekvence** () na možnost **Jednotlivé snímky**, aby se snímky zobrazily jednotlivě, a poté vyberte snímek.

## Omezení úprav snímků

Pro úpravy snímků, které již byly vytvořeny úpravami, platí následující omezení:


Použitá funkce úprav	Další možné funkce úprav
Rychlé vylepšení D-Lighting	Lze použít funkce Změkčení pleti, Filtrové efekty, Malý snímek, Černé orámování, Vyrovnání nebo oříznutí. Funkce Rychlé vylepšení a D-Lighting nelze použít současně.
Změkčení pleti Vyrovnání Zprac. NRW (RAW)	Je možné použít také další funkce úprav.
Filtrové efekty	Lze použít funkce Rychlé vylepšení, D-Lighting, Změkčení pleti, Malý snímek, Černé orámování, Vyrovnání nebo oříznutí.
Malý snímek	Nelze použít žádné další funkce úprav.
Černé orámování	Lze použít funkci Malý snímek.
Oříznutí	Lze použít funkci Černé orámování nebo Vyrovnání. Úpravy snímků nejsou dostupné, pokud je velikost obrazu snížena na 320 x 240 nebo 160 x 120 pixelů.

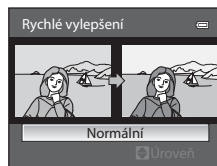
- Kopie vytvořené úpravami již nelze znovu upravovat stejnou funkcí úprav.
- Chcete-li použít některou funkci úprav společně s funkcí malého snímku, použijte nejprve tuto funkci a poté použijte malý snímek jako poslední funkci úprav provedenou na snímku.
- Snímky pořízené s využitím funkce změkčení pleti lze pomocí funkce změkčení pleti upravit.
- Snímky vyřáté z videosekvence nelze upravovat pomocí funkcí rychlého vylepšení ani změkčení pleti.

## Rychlé vylepšení: Vylepšení kontrastu a sytosti barev

Vyberte snímek (📖32) → tlačítko MENU (📖10) →  Rychlé vylepšení

Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte úroveň nastavení a stiskněte tlačítko OK.


- Původní verze je zobrazena na levé straně a upravená verze je zobrazena na pravé straně.
- Chcete-li funkci zrušit, stiskněte tlačítko ◀.
- Kopie vytvořené rychlým vylepšením jsou ukládány jako samostatné soubory a jsou označeny symbolem  zobrazeným v režimu přehrávání (📖14).

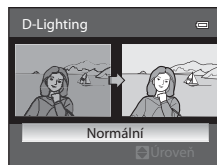


## D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu

Vyberte snímek (📖32) → tlačítko MENU (📖10) →  D-Lighting

Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte úroveň nastavení a stiskněte tlačítko OK.

- Původní verze je zobrazena na levé straně a upravená verze je zobrazena na pravé straně.
- Chcete-li funkci zrušit, stiskněte tlačítko ◀.
- Kopie vytvořené funkcí D-Lighting jsou ukládány jako samostatné soubory a jsou označeny symbolem  zobrazeným v režimu přehrávání (📖14).





## Změkčení plati: Změkčení odstínů plati


Vyberte snímek (📖32) → tlačítko MENU (📖10) →  Změkčení plati

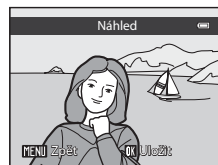
### 1 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte úroveň nastavení a stiskněte tlačítko OK.

- Zobrazí se obrazovka pro potvrzení a snímek se zvětšeným obličejem s provedenou úpravou funkcí změkčení plati.
- Chcete-li funkci zrušit, stiskněte tlačítko ◀.



### 2 Potvrďte výsledek a stiskněte tlačítko OK.

- Je možné zpracovat až 12 obličejů v pořadí podle vzdálenosti od středu záběru.
- Jestliže se funkcí změkčení plati upravuje více obličejů, lze pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče přepnout na zobrazený obličej.
- Chcete-li nastavit míru změkčení plati, stiskněte tlačítko MENU a vraťte se ke kroku 1.
- Kopie vytvořené funkcí změkčení plati jsou ukládány jako samostatné soubory a v režimu přehrávání jsou označeny symbolem  (📖14).



### Poznámky k funkci změkčení plati

- V závislosti na podmínkách, například na směru pohledu objektu nebo na jasů obličeje, nemusí dojít ke správné detekci tváře nebo nemusí být dosaženo požadovaného účinku.
- Pokud na snímku nelze detekovat žádné obličeje, zobrazí se upozornění a obrazovka se vrátí do menu přehrávání.

## Filtrové efekty: Používání efektů digitálních filtrů

Vyberte snímek (📖32) → tlačítko MENU (📖10) →  Filtrové efekty

Možnost	Popis
Změkčující filtr	Jemně změkčí zaostření snímku od středu k okrajům. U snímků pořízených pomocí detekce obličejů (📖85) nebo detekce tváří zvířat (📖42) se oblasti kolem tváří rozostří.
Selektivní barva	Zachovají se pouze vybrané barvy snímku a ostatní barvy se převedou na černobílou.
Filtr typu hvězda	Vytvoří světelné paprsky v podobě hvězdic vyzařujících z jasných objektů, například z odrazů slunečního světla nebo od pouličního osvětlení. Vhodné pro noční scenerie.
Rybí oko	Vytvoří snímky, na kterých je simulován efekt objektivu „rybí oko“. Vhodné pro snímky pořízené v režimu makro.
Efekt miniatury	Vytvoří snímky, které vypadají jako fotografie dioramatu. Vhodné pro snímky pořízené jako pohledy z místa ležícího ve výšce směrem dolů, kdy se hlavní objekt nachází přibližně ve středu záběru.
Malba	Vytvoří snímky s atmosférou malby.
Vinětace	Vytvoří snímky se sníženou intenzitou periferního světla od středu k okrajům snímků.

### 1 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte typ filtru a stiskněte tlačítko .

- Pokud je vybrána možnost **Filtr typu hvězda**, **Rybí oko**, **Efekt miniatury**, **Malba** nebo **Vinětace**, přejděte na krok 3.




### 2 Upravte efekt a stiskněte tlačítko .

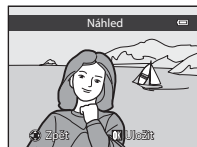
- **Změkčující filtr:** Tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte rozsah efektu.
- **Selektivní barva:** Tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte barvu, která má být zachována.



**Změkčující filtr**

### 3 Zkontrolujte výsledný efekt a stiskněte tlačítko .

- Chcete-li funkci zrušit, stiskněte tlačítko ◀.
- Kopie vytvořené pomocí filtru jsou ukládány jako samostatné soubory a v režimu přehrávání jsou označeny symbolem  (📖14).

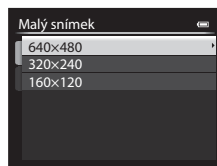


## Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku


Vyberte snímek (📖32) → tlačítko MENU (📖10) →  Malý snímek

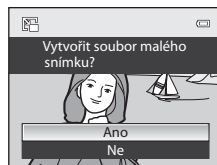
- 1** Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou velikost a stiskněte tlačítko **OK**.

- K dispozici je velikost **640×480**, **320×240** nebo **160×120**.



- 2** Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvořené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory (s kompresním poměrem přibližně 1:16).
- Snímky vytvořené pomocí funkce malý snímek jsou v režimu přehrávání zobrazeny jako malé snímky a označeny symbolem  (📖14).

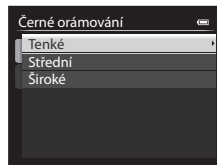


## Černé orámování: Ohraničení snímků černým orámováním


Vyberte snímek (📖32) → tlačítko MENU (📖10) →  Černé orámování

- 1** Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou tloušťku orámování a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vyberte typ linie z možností **Tenké**, **Střední** nebo **Široké**.

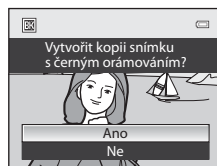


- 2** Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Kopie vytvořené přidáním černého orámování jsou ukládány jako samostatné soubory a v režimu přehrávání jsou označeny symbolem  (📖14).

### Poznámky k černému orámování

- Část snímku, která odpovídá tloušťce černého orámování, je oříznuta, protože černý rámeček snímek překrývá.
- Budete-li tisknout snímek s černým orámováním pomocí funkce tiskárny „tisk bez okrajů“, nemusí se černé orámování vytisknout.

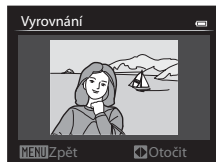


## Vyrovnání: Korekce šikmosti snímku


Vyberte snímek (📖32) → tlačítko MENU (📖10) →  Vyrovnání

### 1 Ke korekci šikmosti využijte multifunkční volič.

- Stisknutím tlačítka ◀ provede otočení o 1 stupeň proti směru hodinových ručiček.
- Stisknutím tlačítka ▶ provede otočení o 1 stupeň ve směru hodinových ručiček.
- Pokud chcete funkci zrušit, stiskněte tlačítko MENU.



### 2 Stiskněte tlačítko .

- Kopie vytvořené pomocí funkce vyrovnání jsou ukládány jako samostatné soubory a v režimu přehrávání jsou označeny symbolem  (📖14).

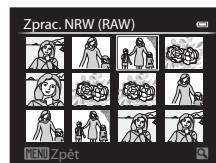
### Poznámky k funkci vyrovnání

- Při provedení vyrovnání dojde k ořізnutí okrajů snímku. Čím větší je provedená korekce šikmosti, tím větší je ořізaná oblast kolem snímku.
- Vyrovnání je možné provést až o 15 stupňů.


## NRW Zpracování formátu NRW (RAW): Vytvoření snímků JPEG ze snímků NRW

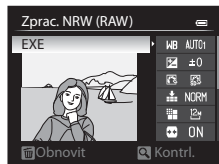
Stiskněte tlačítko MENU (📖10) → **NRW** Zprac. NRW (RAW)

### 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek pro zpracování RAW a stiskněte tlačítko .



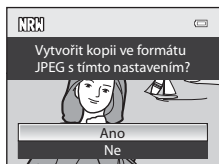
## 2 Nastavte parametry zpracování NRW (RAW).

- Při kontrole obrázku použijte nastavení uvedené níže a otáčejte ovladačem zoomu směrem k symbolu **T** (Q). Dalším otočením ovladače zoomu směrem k symbolu **T** (Q) přejděte zpět k obrazovce nastavení.
  - **Vyvážení bílé barvy:** Upravte nastavení vyvážení bílé barvy (☞33).
  - **Exp +/-:** Upravte jas.
  - **Picture Control:** Změňte nastavení pro konečnou úpravu snímku (☞38).
  - **Kvalita obrazu:** Nastavte kvalitu obrazu na **Fine** nebo **Normal** (☞75).
  - **Velikost obrazu:** Vyberte velikost obrazu (☞77). Pokud je vybrána možnost **3984x2656**, **3968x2232** nebo **3000x3000**, bude snímek oříznut.
  - **Korekce zkreslení:** Nastavte korekci zkreslení (☞53).
  - **D-Lighting:** Zvyšte jas a kontrast tmavých částí snímků (☞12).
- Tlačítkem  lze vrátit zpět výchozí nastavení.
- Po úpravě všech nastavení vyberte možnost **EXE**.



## 3 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Je vytvořen snímek ve formátu JPEG zpracováním formátu NRW (RAW).



### Poznámky k funkci zpracování NRW (RAW)

- Fotoaparát COOLPIX P7700 může vytvářet kopie ve formátu JPEG pouze ze snímků NRW (RAW) pořízených fotoaparátem COOLPIX P7700.
- Možnost Zpracování NRW (RAW) > **Vyvážení bílé barvy** > **Manuální nastavení** nelze použít u fotografií pořízených s jiným nastavením možnosti **Vyvážení bílé barvy** než **Manuální nastavení**.
- Funkce **Filtr pro redukci šumu** (☞52), která byla nastavena při pořízení snímku, se použije také na vytvářené obrázky JPEG.

### Další informace

Další informace naleznete v části „Tisk snímků ve velikosti 1:1“ (☞78).

## 🔗 Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku

Vytvoření kopie obsahující jen část viditelnou na monitoru při zobrazeném symbolu **MENU** 🗂️ aktivovaném zvětšení výřezu snímku (📖91).

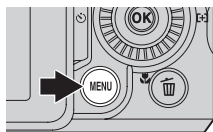
**1** Snímek určený k oříznutí zvětšete (📖91).

**2** Vylepšete kompozici kopie.

- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (📐) nebo **W** (🗨️) nastavte faktor zvětšení.
- Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ posuňte snímek tak, aby se na monitoru zobrazil pouze výřez, který chcete zkopírovat.



**3** Stiskněte tlačítko **MENU**.



**4** Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory a jsou označeny symbolem 🗂️ zobrazeným v režimu přehrávání (📖14).



### Velikost obrazu

Čím užší je oříznutá oblast, tím menší je velikost (v pixelech) oříznuté kopie snímku. Pokud je u oříznuté kopie nastavena velikost obrazu 320 × 240 nebo 160 × 120, v režimu přehrávání se zobrazí menší snímek.

### Oříznutí snímku orientovaného na výšku

Pomocí možnosti **Otočit snímek** (🔄64) otočte snímek tak, aby byl zobrazen v orientaci na šířku. Po oříznutí snímek otočte zpět do orientace na výšku. Snímek zobrazený v orientaci na výšku lze přiblížit a oříznout tak, aby černé pruhy na obou stranách monitoru zmizely. Oříznutý snímek je zobrazen na šířku.

## Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků na televizoru)

Chcete-li prohlížet snímky na televizoru, propojte fotoaparát s televizorem.

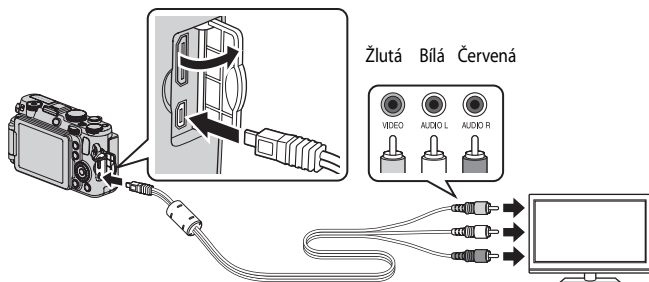
Jestliže je televizor vybaven konektorem HDMI, lze fotoaparát připojit pomocí běžně dostupného kabelu HDMI a prohlížet snímky na televizoru.

### 1 Vypněte fotoaparát.

### 2 Připojte fotoaparát k televizoru.

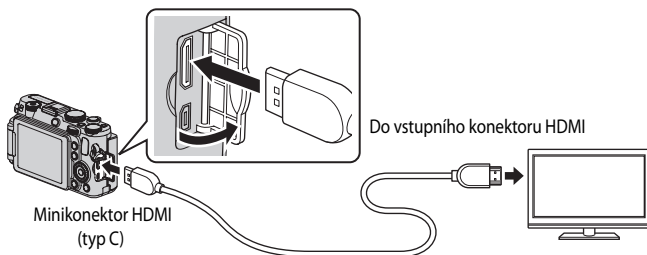
#### Připojení pomocí přiloženého kabelu audio/video

- Žlutou koncovku kabelu zapojte do konektoru televizoru video-in a červenou a bílou do konektorů audio-in.



#### Připojení pomocí běžně dostupného kabelu HDMI

- Zapojte zásuvku do vstupního konektoru HDMI televizoru.

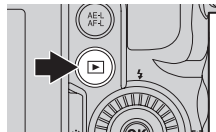


### 3 Naladíte televizor na videokanál.

- Podrobnosti naleznete v návodu dodávaném s televizorem.

### 4 Otevřete monitor a stisknutím a podržením tlačítka zapnete fotoaparát.

- Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a pořízené snímky se zobrazí na televizoru.
- Během připojení k televizoru zůstane monitor vypnutý.




### **Poznámky k připojení kabelu HDMI**

Kabel HDMI není součástí balení. Připojte fotoaparát k televizoru pomocí běžného kabelu HDMI. Výstupní zásuvka tohoto fotoaparátu je minikonektor HDMI (Type C). Při koupi kabelu HDMI zkontrolujte, zda je koncovka kabelu, určená pro připojení zařízení, minikonektor HDMI.

### **Poznámky k připojení kabelu**


- Při připojování kabelu zkontrolujte správnou orientaci zásuvky. Zásuvku nezasouvejte do fotoaparátu násilím. Při odpojování kabelu nevytahujte zásuvku šilkou.
- Nepřipojujte kabely současně do minikonektoru HDMI a do konektoru USB/audio/video.

### **Na televizoru se nic nezobrazuje**

Zkontrolujte, zda **Nastavení TV výstupu** (80) v menu nastavení odpovídají vašemu televizoru.

### **Použití dálkového ovládní televizoru (ovládání zařízení HDMI)**

K ovládní fotoaparátu během přehrávání lze použít dálkové ovládní televizoru, které vyhovuje standardu HDMI-CEC. Místo multifunkčního voliče nebo ovladače zoomu lze k výběru snímků, přehrávání/pozastavování videosekvencí, přepínání mezi zobrazením jednotlivých snímků či zobrazením 4 náhledů použít dálkové ovládní televize.

- Nastavte položku **Ovládní zařízení HDMI** (80) v menu nastavení **Nastavení TV výstupu** na možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) a připojte fotoaparát k televizoru kabelem HDMI.
- Při používání míte dálkovým ovládním na televizor.
- Informace o tom, zda váš televizor podporuje standard HDMI-CEC, naleznete v návodu k televizoru nebo v jiné související dokumentaci.

### **HDMI a HDMI-CEC**

„HDMI“ je zkratka pro High-Definition Multimedia Interface (multimediální rozhraní s vysokým rozlišením), což je jeden z typů multimediálního rozhraní.

„HDMI“ je zkratka pro ovládní HDMI-Consumer Electronics Control, které umožňuje propojení operací mezi dvěma kompatibilními zařízeními.



## Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (☀️-17) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.

### Připojení fotoaparátu k tiskárně

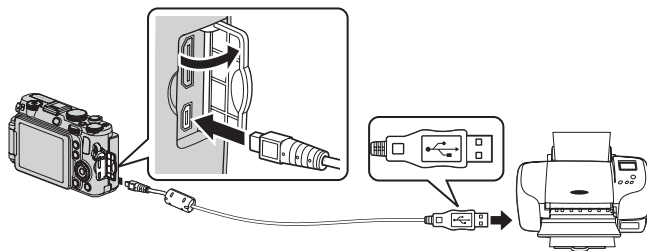
**1** Vypněte fotoaparát.

**2** Zapněte tiskárnu.

- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

**3** Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí přiloženého kabelu USB.

- Přesvědčte se, že je zásuvka správně natočena. Při odpojování kabelu nevytahujte zásuvku šikmo.



**4** Fotoaparát se zapne automaticky.

- Při správném zapojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka systému **PictBridge** (①). Pak se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk** (②).



### ✓ Poznámky ke zdroji napájení

- Abyste předešli neočekávanému vypnutí fotoaparátu, použijte při propojení fotoaparátu s tiskárnou plně nabitou baterii.
- Při použití síťového zdroje EH-5b a konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5A (volitelné příslušenství) (☀️103), lze fotoaparát COOLPIX P7700 napájet z elektrické zásuvky. Za žádných okolností nepoužívejte jiný síťový zdroj než model EH-5b nebo jiný konektor pro připojení síťového zdroje než EP-5A. Při nedodržení tohoto opatření může dojít k přehřátí nebo zničení fotoaparátu.

## Tisk jednotlivých snímků

Jakmile bude fotoaparát správně propojen s tiskárnou (📷21), vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

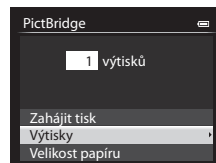
### 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek pro tisk a stiskněte tlačítko **OK**.

- Otáčením ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (📷) se zobrazí 12 náhledů snímků a otáčením ovladače zoomu směrem k symbolu **T** (🔍) dojde k přepnutí zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

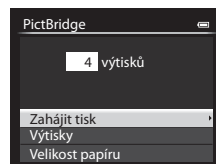


### 2 Nastavte počet kopií snímků a velikost papíru.

- Zvolte možnost **Výtisky** a pomocí tlačítka **OK** nastavte počet kopií (až 9).
- Zvolte možnost **Velikost papíru** a pomocí tlačítka **OK** nastavte velikost papíru (📷25).  
Chcete-li upřednostnit nastavení tiskárny, zvolte možnost **Výchozí**.

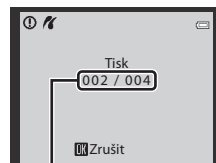


### 3 Zvolte možnost **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



### 4 Je zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 1.
- Po dokončení tisku vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.



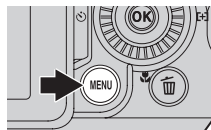
Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

## Tisk více snímků současně

Jakmile bude fotoaparát správně propojen s tiskárnou (📷21), vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

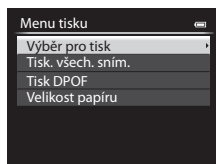
- 1 Jakmile se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk**, stiskněte tlačítko **MENU**.

- Menu přehrávání ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.



- 2 Vyberte položku **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. sním.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.

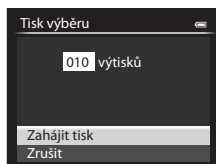
- Zvolte možnost **Velikost papíru** a pomocí tlačítka **OK** nastavte velikost papíru (📷25).  
Chcete-li upřednostnit nastavení tiskárny, zvolte možnost **Výchozí**.



### Výběr pro tisk

Vyberte snímky (maximálně 99) a počet kopií (až 9 na jeden snímek).

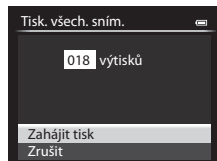
- Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte snímky a k určení počtu výtisků jednotlivých snímků použijte tlačítka ▲ nebo ▼.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru a číslem označujícím požadovaný počet kopií. Jestliže je nastaveno číslo 0, výběr tisku se zruší.
- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (📷) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otáčením ve směru **W** (📷) přepnete na zobrazení 12 náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.
- Po zobrazení menu zřazněného vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk.



## Tisk. všech. sním.

Postupně se vytisknou všechny snímky uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.

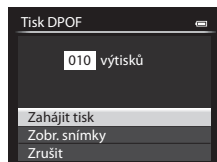
- Po zobrazení menu z názorného vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk.



## Tisk DPOF

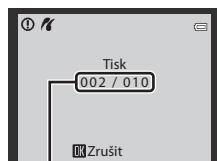
Lze tisknout snímky, pro něž bylo vytvořena tisková objednávka volbou možnosti **Tisková objednávka** (60).

- Po zobrazení menu z názorného vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li vytisknout snímky, stiskněte znovu tlačítko **OK**.



## 3 Je zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 2.



Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

## Další informace

Další informace naleznete v části „Tisk snímků ve velikosti 1:1“ (78).


## Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), **3,5"x5"**, **5"x7"**, **100x150 mm**, **4"x6"**, **8"x10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou.

## Tisk snímků

Kromě tisku snímků přenesených do počítače a přímého tisku snímků na tiskárně propojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků uložených na paměťové kartě také k dispozici následující možnosti:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF.
- Předání paměťové karty do digitální fotolaboratoře.

Pro tisk těmito způsoby specifikujte snímky a počty výtisků pomocí volby **Tisková objednávka** (60) v menu přehrávání.

## Úpravy videosekvencí

### Vyjmutí pouze požadovaných částí videosekvence

Požadované části zaznamenané videosekvence lze uložit jako samostatné soubory.

**1** Přehrajte videosekvenci, která má být upravena, a pozastavte ji v počátečním bodě části, kterou chcete vyjmout (📖 109).

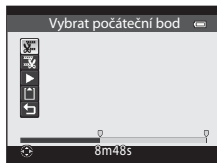
**2** Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče vyberte na ovládacích prvcích přehrávání možnost ✂ a stiskněte tlačítko OK.

- Zobrazí se obrazovka pro úpravy videosekvence.



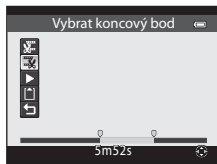
**3** Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte na ovládacím panelu pro úpravy přehrávání možnost 📄 (Vybrat počáteční bod).

- Otočením multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ upravte počáteční pozici.
- Chcete-li akci zrušit, pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte možnost ↶ (Zpět) a stiskněte tlačítko OK.



**4** Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte možnost 📄 (Vybrat koncový bod).

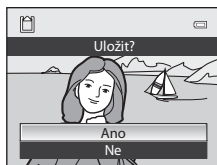
- Otočte multifunkčním voličem nebo stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶ a posuňte koncový bod vpravo na konec požadovaného úseku.
- Pokud chcete vybranou část videosekvence před uložením zkontrolovat, zvolte možnost ▶ (Náhled) a stiskněte tlačítko OK. Během přehrávání náhledu je možné upravit hlasitost pomocí tlačítek T/W ovladače zoomu. K rychlému převíjení směrem vpřed nebo vzad použijte multifunkční volič. Chcete-li přehrávání náhledu zastavit, stiskněte znovu tlačítko OK.



**5** Jakmile nastavení dokončíte, vyberte pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ možnost 📁 (Uložit) a stiskněte tlačítko OK.

**6** Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

- Upravená videosekvence je uložena.



## ✓ Poznámky k úpravám videosekvencí

- Aby se zabránilo vypnutí fotoaparátu během úpravy videosekvence, použijte plně nabitou baterii. Jestliže se stav baterie blíží k úplnému vybití (🔋), nemusí být možné videosekvence upravovat.
- Upravenou videosekvenci již nelze k vyjmutí části videosekvence použít. Chcete-li vyjmout jiný rozsah, vyberte a upravte původní videosekvenci.
- Protože jsou upravené videosekvence vyjímány po jednosekundových jednotkách, mohou se jejich počáteční a koncové body od zadaných mírně lišit. Části kratší než dvě sekundy nelze vyjmout.
- Funkce úprav nejsou dostupné v případě nedostatku volného místa ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.

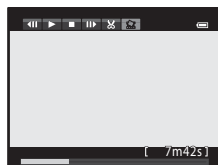
## 📎 Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (👁️100).

## Uložení snímku z videosekvence jako statického snímku

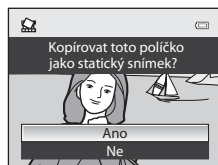
Z pořízené videosekvence lze vyjmout jeden záběr a uložit jej jako statický snímek.

- Pozastavte přehrávání videosekvence na obrazovce, která má být vyjmuta (📖109).
- Na ovládacím panelu přehrávání zvolte možnost 📷 pomocí tlačítek ◀️ nebo ▶️ multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko OK.



- Jakmile se zobrazí dialog pro potvrzení, vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka OK provedte uložení.
- Kvalita obrazu uložené fotografie bude **Normal**. Velikost obrazu bude určena typem (velikostí obrazu) (👁️28) původní videosekvence.

Například statický snímek, uložený z videosekvence zaznamenané s nastavením **1080p HD 1080p★** (1920×1080), má rozlišení 📷 (1920 × 1080 pixelů).



## Rychlé menu

### QUAL Kvalita a velikost obrazu

Informace o nastavení kvality a velikosti obrazu naleznete v části „Změna kvality a velikosti obrazu“ (📖 75).

### QUAL Možnosti videa





Otočte volič expozičních režimů do polohy 📷 nebo 📷 CSM → QUAL (volič rychlého menu) (📖 69) → Možnosti videa

Je možné zvolit typ snímané videosekvence.

Fotoaparátem lze snímat videosekvence normální rychlostí nebo v režimu HS (high speed) (📷 29), které je možné přehrávat zrychleně nebo zpomaleně.

Čím vyšší je velikost obrazu a bitová rychlost, tím vyšší je kvalita obrazu, ale zároveň se tak zvyšuje i velikost souboru.


### Videosekvence v normální rychlosti

Možnost	Popis
 HD 1080p★ (1920×1080) (výchozí nastavení)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 16:9. <ul style="list-style-type: none"><li>• Bitová rychlost videosekvence: 18,8 Mbps</li><li>• Frekvence snímání: přibližně 30 snímků za sekundu</li></ul>
 HD 1080p (1920×1080)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 16:9. <ul style="list-style-type: none"><li>• Bitová rychlost videosekvence: 12,6 Mbps</li><li>• Frekvence snímání: přibližně 30 snímků za sekundu</li></ul>
 HD 720p (1280×720)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 16:9. <ul style="list-style-type: none"><li>• Bitová rychlost videosekvence: 8,4 Mbps</li><li>• Frekvence snímání: přibližně 30 snímků za sekundu</li></ul>
 VGA (640×480)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none"><li>• Bitová rychlost videosekvence: 2,9 Mbps</li><li>• Frekvence snímání: přibližně 30 snímků za sekundu</li></ul>

#### Poznámka k bitové rychlosti


Bitová rychlost videosekvence představuje objem zaznamenaných dat videosekvence za sekundu. Vzhledem k tomu, že byl použit systém s proměnnou bitovou rychlostí (VBR – variable bitrate), rychlost záznamu videa se automaticky mění podle nahrávaného objektu, takže v případě často se pohybujících objektů se nahrává za sekundu více dat a vzroste velikost souboru videosekvence.




#### Poznámka k vlastnímu nastavení videa

Nelze vybrat videosekvence  VGA (640×480) v normální rychlosti ani v režimu HS (high speed).









## HS videosekvence (pouze režim (Video))

Další informace naleznete v části „Nahrávání zpomalených a zrychlených (HS) videosekvencí“ ( 30).



Možnost	Popis
 HS 120 obr./s (640×480)	Nahrávají se zpomalené videosekvence 1/4 rychlostí s poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Max. délka videosekvence: 7 min 15 s (doba přehrávání: 29 min)</li> <li>• Bitová rychlost videosekvence: 2,8 Mbps</li> <li>• Frekvence snímání: přibližně 120 snímků za sekundu</li> </ul>
 HS 60 obr./s (1280×720)	Nahrávají se zpomalené videosekvence 1/2 rychlostí s poměrem stran 16:9. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Max. délka videosekvence: 14 min 30 s* (doba přehrávání: 29 min)</li> <li>• Bitová rychlost videosekvence: 8,3 Mbps</li> <li>• Frekvence snímání: přibližně 60 snímků za sekundu</li> </ul>
 HS 15 obr./s (1920×1080)	Nahrávají se zrychlené videosekvence dvojnásobnou rychlostí s poměrem stran 16:9. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Max. délka videosekvence: 29 min (doba přehrávání: 14 min 30 s)</li> <li>• Bitová rychlost videosekvence: 18,6 Mbps</li> <li>• Frekvence snímání: přibližně 15 snímků za sekundu</li> </ul>

\* U videosekvencí uložených ve vnitřní paměti je maximální délka jedné videosekvence 30 sekund.

## Maximální délka videosekvence

Možnosti videa (  28)	Paměťová karta (4 GB) <sup>2</sup>
 HD 1080p  (1920×1080) <sup>1</sup>	25 min
 HD 1080p (1920×1080)	40 min
 HD 720p (1280×720)	1 h
 VGA (640×480)	3 h



Po vyjmutí paměťové karty kontrolujte při fotografování na obrazovce indikaci udávající počet zbývajících snímků, které lze uložit do vnitřní paměti (přibližně 86 MB). Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence se liší podle typu paměťové karty a přenosové rychlosti pořizovaného videa.

- <sup>1</sup> Při nastavení na možnost  HD 1080p  (1920×1080) při použití vnitřní paměti je maximální délka jediné videosekvence 25 sekund.
- <sup>2</sup> Maximální doba nahrávání (maximální délka jedné videosekvence) je 4 GB nebo 29 minut, a to i v případě, že je na paměťové kartě dostatek místa. Maximální délka jedné videosekvence se při nahrávání videa zobrazuje na obrazovce. Pokud se fotoaparát příliš zahřeje, může záznam videa skončit před dosažením maximální doby nahrávání videosekvence.

## Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ ( 100).

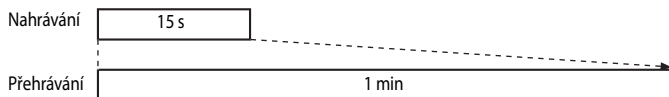
## Nahrávání zpomalených a zrychlených (HS) videosekvencí

Pokud je položka **Možnosti videa** v režimu  (videosekvence) nastavena na možnost HS videosekvence ()29), lze nahrávat zrychlené (HS) videosekvence. HS videosekvence lze přehrát zpomaleně 1/4 nebo 1/2 rychlostí nebo je lze přehrát rychlostí dvojnásobnou oproti normální rychlosti.

Další informace naleznete v části „Nahrávání videosekvencí“ (101).

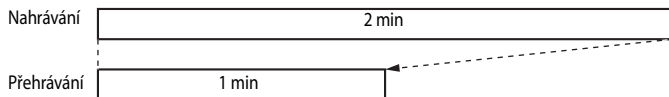
### Části zaznamenané v režimu HS 120 obr./s (640×480):

Videosekvence jsou nahrávány po dobu 7 min a 15 sekund vysokou rychlostí a přehrávány čtyřikrát pomaleji než je normální rychlost.



### Části zaznamenané v režimu HS 15 obr./s (1920×1080):



Videosekvence natáčené tak, aby je bylo možné přehrávat zrychleně, mohou mít délku až 29 minut. Videosekvence lze přehrávat rychlostí dvojnásobnou oproti normální rychlosti.



### Poznámka k funkci HS videosekvence

- Zvuk se nenahrává.
- Nastavení polohy zoomu, zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy se při zahájení nahrávání uzamkne.





## ISO Citlivost


Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A, M, U1, U2, U3** nebo  **CSM** → **ISO** (volič rychlého menu) ( 69) → Citlivost ISO

Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je potřeba k pořízení snímku.

Čím je citlivost ISO vyšší, tím tmavší objekt lze vyfotografovat. Kromě toho lze u podobně jasných objektů použít při fotografování kratší časy závěrky, čímž lze omezit rozmazání snímku způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu.

- Nastavení citlivosti ISO na vyšší hodnotu je účinné při fotografování tmavých objektů bez použití blesku, při fotografování s telezoomem a v podobných situacích, pořízený obrázek však může být mírně zrnitý.

Možnost	Popis
Citlivost ISO	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Auto</b> (výchozí nastavení): Na světlých místech je citlivost ISO 80, na tmavých místech fotoaparát automaticky zvýší citlivost na maximální hodnotu ISO 1600.</li> <li> <b>ISO 200</b>,  <b>ISO 400</b>,  <b>ISO 800</b> (automatická regulace v pevném rozsahu): Zvolte rozsah, ve kterém fotoaparát automaticky nastaví citlivost ISO. Ve vybraném rozsahu fotoaparát nezvýší citlivost nad maximální hodnotu. Pomocí nastavení maximální hodnoty citlivosti ISO lze omezit „zrnitost“ snímků.</li> <li><b>80 až 3200, Hi 1</b> (ekvivalent ISO 6400): Citlivost ISO je pevně nastavena na určenou hodnotu. Velikost kroku lze změnit v položce <b>Krok citlivosti ISO</b> menu nastavení ( 74).</li> </ul>
Nejdlejší čas závěrky	<p>Jestliže je v expozičním režimu <b>P</b> nebo <b>A</b> nastavena <b>Citlivost ISO</b> na možnost <b>Auto</b>, <b>ISO 80-200</b>, <b>ISO 80-400</b> nebo <b>ISO 80-800</b>, nastaví se čas závěrky, při kterém začne fungovat automatické ovládání citlivosti ISO (na 1/30 až 1 sekundu). Výchozí nastavení je <b>Žádný</b>. Jestliže je při takto nastaveném času závěrky expozice nedostatečná, citlivost ISO se automaticky zvýší, aby bylo dosaženo správné expozice. Pokud je expozice po zvýšení citlivosti ISO stále nedostatečná, prodlouží se čas závěrky.</p>

Na monitoru je zobrazen symbol aktuálního nastavení ( 12).

- Pokud je vybrána možnost **Auto**, symbol  se při hodnotě ISO 80 nezobrazí, zobrazí se však v případě, že se citlivost ISO automaticky zvýší na hodnotu větší než 80.
- Pokud je vybrána možnost **ISO 80-200**, **ISO 80-400** nebo **ISO 80-800**, zobrazí se symbol  s hodnotou maximální citlivosti ISO.




### **Poznámky k citlivosti ISO**

- V režimu **M** (manuální) je při nastavení **Auto, ISO 80-200, ISO 80-400** nebo **ISO 80-800** citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu ISO 80.
- Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít společně“ (📖79).










### **Poznámky k nastavení citlivosti ISO v režimu CSM (režim vlastního nastavení videa)**

- V režimu **Speciální efekty** není možné vybrat **Režim fotografování** (📷58) vlastního nastavení videa.
- Není možné vybrat **ISO 80-200, ISO 80-400, ISO 80-800, Hi 1a** **Nejdelší čas závěrky**.
- Když je **Režim fotografování** nastaven na **Časová automatika** s **Citlivost ISO** nastavenou na **Auto**, bude citlivost ISO omezena na rozsah ISO 80 až 3200. Když je Režim fotografování nastaven na **Manuální**, je citlivost ISO nastavená na pevnou hodnotu ISO 80.

## WB Vyvážení bílé barvy (nastavení barevného odstínu)




Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A, M, U1, U2, U3**,  nebo  **CSM** → **WB** (volič rychlého menu) (69) → Vyvážení bílé barvy

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, přímém slunečním světle nebo pod umělým osvětlením. Digitální fotoaparát dovedou přizpůsobení lidského oka napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé barvy“. Pro dosažení přirozených barev zvolte před fotografováním takové vyvážení bílé barvy, které odpovídá světelnému zdroji scény. Výchozí nastavení **Auto (normálně)** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.


Možnost	Popis
<b>AUTO1</b> Auto (normálně) (výchozí nastavení)	Vyvážení bílé barvy se nastavuje automaticky v závislosti na světelných podmínkách. Výchozí nastavení je vhodné pro většinu situací. Při nastavení <b>Auto (teplé barvy osv.)</b> si snímky zachovávají teplé barvy, pokud jsou pořízeny v umělém žárovkovém světle. Při použití blesku mají snímky vyváženou bílou barvu podle jasů blesku.
<b>AUTO2</b> Auto (teplé barvy osv.)	
 Denní světlo	Vyvážení bílé se nastavuje na přímé sluneční světlo.
 Žárovkové světlo	Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém světle.
 Žářivkové světlo (FL1 až FL3)	Tuto volbu použijte pro většinu typů zářivkových světel. Vyberte z možností <b>FL1</b> (zářivkové osvětlení bílé), <b>FL2</b> (bílé denní světlo/zářivkové osvětlení neutrální) a <b>FL3</b> (zářivkové osvětlení s denním světlem).
 Zataženo	Tuto volbu použijte při fotografování pod zataženou oblohou.
 Blesk	Nastavení vhodné k použití spolu s bleskem.
 Výběr barevné teploty	Tuto možnost lze použít k přímému zadání barevné teploty (  34). • Na prvním řádku vyberte možnost  <b>Výběr barevné teploty</b> pro <b>Vyvážení bílé barvy</b> a poté vyberte hodnotu v položce <b>Výběr barevné teploty</b> na druhém řádku.
<b>PRE</b> Manuální nastavení (1 až 3)	Tato možnost je užitečná při fotografování za neobvyklého osvětlení. Další informace naleznete v části „Používání manuálního nastavení“ (  35).

Na monitoru se zobrazí symbol stávajícího nastavení, pokud je jiné než **Auto (normálně)** (12).


### Poznámky k vyvážení bílé barvy

- Při použití jiného nastavení vyvážení bílé barvy než **Auto (normálně)**, **Auto (teplé barvy osv.)** nebo **Blesk** nastavte blesk na možnost  (vyp) (56).
- Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít společně“ (79).

## Jemné doladění vyvážení bílé barvy

Chcete-li jemně doladit vyvážení bílé, zvolte možnost **Jemné vyvážení** a stisknete tlačítko .

Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ nastavíte hodnotu jemného doladění.

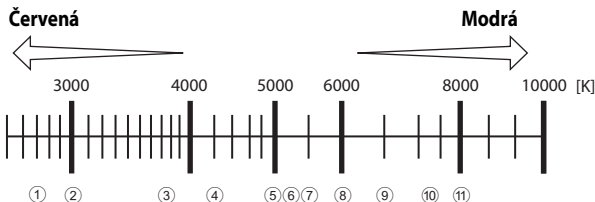
- Čtyři směry představují barvy A (amber – jantarová), B (blue – modrá), G (green – zelená) a M (magenta – červenofialová) a jemné nastavení lze provést v šesti úrovních v každém směru.
- Při stisku tlačítka  se hodnota jemného doladění obnoví na střed (souřadnice 0, 0).
- Otočením pomocného příkazového voliče se vrátte na předchozí obrazovku.

Barva zobrazená na obrazovce jemného nastavení vyvážení bílé zhruba představuje barvu ve směru barevné teploty. Barva, která je nastavena na obrazovce jemného nastavení, nemusí být na snímku reprodukována přesně. Pokud je například vyvážení bílé nastaveno na možnost **Žárovkové světlo**, nebude mít obraz ostře modrou barvu ani v případě, že bude jemné nastavení provedeno ve směru B (modrá).



## Barevná teplota

Vnímání barvy světelného zdroje závisí na pozorovateli a dalších podmínkách. Barevná teplota je objektivní mírou barvy světelného zdroje, která je definována ve vztahu k teplotě, kterou by objekt měl, kdyby byl zahřátý tak, aby vyzařoval světlo o stejné vlnové délce. Zatímco se světelné zdroje s barevnou teplotou okolo 5000 až 5500 K jeví jako bílé, světelné zdroje s nižší teplotou, například žárovky, se jeví jako lehce žluté či červené. Světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou se jeví jako mírně namodralé. Možnosti fotoaparátu k vyvážení bílé barvy jsou přizpůsobeny následujícím barevným teplotám:



- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| ① Sodíkové lampy: 2700 K                 | ⑦ Blesk: 5400 K                       |
| ② Žárovka/teple bílá zářivka: 3000 K     | ⑧ Oblačno: 6000 K                     |
| ③ Bílá zářivka: 3700 K                   | ⑨ Zářivka s denním světlem: 6500 K    |
| ④ Studeně bílá zářivka: 4200 K           | ⑩ Velmi teplá rtuťová výbojka: 7200 K |
| ⑤ Zářivka s bílým denním světlem: 5000 K | ⑪ Stín: 8000 K                        |
| ⑥ Přímé sluneční světlo: 5200 K          |                                       |

## Používání manuálního nastavení

Použijte v případě, že chcete za neobvyklých světelných podmínek (například při načervenalém osvětlení) pořizovat snímky, které by měly vypadat jako pořízené za normálního světla.

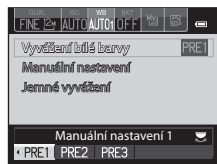
Postup uvedený níže slouží k fotografování po změnění hodnoty vyvážení bílé v daném světle.

- Lze uložit až 3 hodnoty předvolby: PRE1, PRE2 a PRE3.

**1** Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

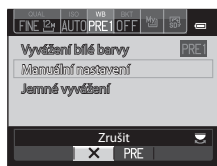
**2** Zobrazte rychlé menu vyvážení bílé (☞) a pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ zvolte předvolbu PRE1, PRE2 nebo PRE3.

- Položky lze vybírat také otáčením hlavního příkazového voliče.



**3** Stisknutím tlačítka ▼ vyberte možnost **Manuální nastavení** a stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte možnost **PRE**.

- Objektiv se vysune do polohy určené k měření.



**4** Do rámečku pro zaměření referenčního objektu umístěte bílý nebo šedý referenční objekt a stiskněte tlačítko OK.

- Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy (bez pořízení snímku).



Rámeček pro zaměření referenčního objektu

### ✓ Poznámky k manuálnímu nastavení

Fotoaparát neumí změnit hodnotu vyvážení bílé barvy při použití blesku. Při fotografování s bleskem nastavte **Vyvážení bílé barvy** na možnost **Auto (normálně)**, **Auto (teplé barvy osv.)** nebo **Blesk**.

### 📎 Použití dříve změřené hodnoty vyvážení bílé barvy

V kroku 3 zvolte možnost X. Pro vyvážení bílé barvy se nastaví naposledy změřená hodnota, aniž by bylo nutné provádět nové měření.

### 📎 Jemné doladění pro změnou hodnotu vyvážení bílé barvy

Po výběru předvolby PRE1, PRE2 nebo PRE3 vyberte možnost **Jemné vyvážení** a stisknutím tlačítka OK proveďte jemné doladění vyvážení bílé barvy (☞).

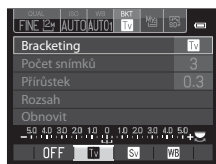
## BKT Bracketing (sériové snímání při měnící se expozici a vyvážení bílé barvy)

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3** → **BKT** (volič rychlého menu) (☰69) → **Bracketing**

Lze provést sériové snímání s automaticky se měnící expozicí (jasem) s proměnným časem závěrky (Tv), hodnotou clony (Av) či citlivostí ISO (Sv), nebo lze zaznamenat více snímků s měnícím se vyvážením bílé barvy (WB). To je užitečné v případech, kdy je nastavení jasu obrázku obtížné nebo kdy je smícháno několik různých zdrojů světla a lze těžko rozhodnout o vyvážení bílé.

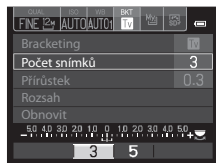
### 1 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ na multifunkčním voliči zvolte typ bracketingu (☰37) a stiskněte tlačítko ▼.

- Položky lze vybírat také otáčením hlavního příkazového voliče.



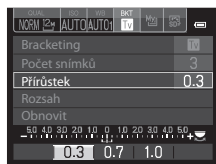
### 2 Zvolte počet snímků, které mají být pořízeny, a stiskněte tlačítko ▼.

- Lze vybrat 3 nebo 5 snímků.



### 3 Zvolte rozsah přírůstku korekce.

- Pro **Tv** (expoziční bracketing (Tv)), **Av** (expoziční bracketing (Av)) nebo **Sv** (expoziční bracketing (Sv)), zvolte hodnotu **0.3, 0.7** nebo **1.0**.
- Pro **WB** (bracketing vyvážení bílé barvy) zvolte hodnotu **1, 2** nebo **3**. Chcete-li nastavit rozsah bracketingu, pomocí tlačítka ▼ vyberte položku **Rozsah**.



### 4 Stiskněte tlačítko rychlého menu nebo tlačítko OK.

- Zobrazení na monitoru se vrátí na obrazovku fotografování.
- Chcete-li vrátit hodnoty na výchozí nastavení, zvolte možnost **Obnovit** a stiskněte tlačítko OK.

#### Další informace

Další informace naleznete v části „Obrácená indikace“ (☰90).



Možnost		Popis
<b>OFF</b>	OFF (výchozí nastavení)	Bracketing je vypnutý.
<b>Tv</b>	Expoziční bracketing (Tv)	Po domáčknutí tlačítka spouště se zahájí sériové snímání, přičemž se čas závěrky nastaví automaticky. <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Tv“ znamená „Time value“ – časová hodnota.</li> </ul>
<b>Av</b>	Expoziční bracketing (Av)	Po domáčknutí tlačítka spouště se zahájí sériové snímání s automaticky nastavenou hodnotou clony. <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Av“ znamená „Aperture value“ – hodnota clony.</li> </ul>
<b>Sv</b>	Expoziční bracketing (Sv)	Po domáčknutí tlačítka spouště se zahájí sériové snímání s proměnnou citlivostí ISO a pevně nastavenými hodnotami času závěrky a clony. <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Sv“ znamená „Sensitivity value“ – hodnota citlivosti.</li> </ul>
<b>WB</b>	Bracketing vyvážení blé barvy	Po domáčknutí tlačítka spouště je pořízen jeden snímek a poté se zaznamená nastavený počet snímků s proměnnou barevnou teplotou.

Na monitoru se zobrazí symbol stávajícího nastavení, pokud je jiné než **OFF** (📖12).

Různé typy bracketingu lze nastavovat v závislosti na expozičním režimu.

Expoziční režim	Expoziční bracketing (Tv)	Expoziční bracketing (Av)	Expoziční bracketing (Sv)	Bracketing vyvážení blé barvy
<b>P</b> (Programová automatika)	✓	–	–	✓
<b>S</b> (Clonová automatika)	–	✓	–	✓
<b>A</b> (Časová automatika)	✓	–	–	✓
<b>M</b> (Manuální)	✓	–	✓	✓







### ✓ Poznámky k bracketingu


- Pokud je současně zapnuta korekce expozice (📖66) a **AE bracketing (Tv)**, **AE bracketing (Av)** nebo **AE bracketing (Sv)**, použijí se kombinované hodnoty korekce expozice. Podle nové hodnoty korekce expozice bude aktualizováno zobrazení referenčního bodu v indikaci.
- Při použití možnosti **Bracketing vyvážení bílé barvy** je provedena pouze korekce barevné teploty (vodorovný směr od A (jantarová) do B (modrá)). Korekce ve svislém směru od G (zelená) do M (červenofialová) se neprovede.
- Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít společně“ (📖79).

## **Picture Control (COOLPIX Picture Control) (změna nastavení pro záznam obrazu)**

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A, M, U1, U2, U3** nebo **CSM** →  (volič rychlého menu) ( 69)



Podle fotografovaného motivu nebo vlastních preferencí změňte nastavení záznamu snímků. Ostrost, kontrast a sytost barev lze jemně doladit.

Možnost	Popis
 Standardní (výchozí nastavení)	Standardní způsob zpracování s vyváženým výsledkem. Volba doporučená pro většinu situací.
 Neutrální	Minimální míra zpracování k dosažení přirozených výsledků. Volba vhodná u snímků, které se budou později dále zpracovávat nebo retušovat.
 Živý	Snímky jsou zvýrazněny k dosažení živého fototiskového vzhledu. Vhodné pro snímky, na kterých mají být zdůrazněny základní barvy, například modrá, červená či zelená.
 Monochromatický	Slouží k pořízení monochromatických fotografií, například v šedých nebo sépiově hnědých odstínech.
 Uživatelské nastavení 1*	V COOLPIX Vlastní Picture Control změňte na nastavení <b>Uživatelské nastavení 1</b> .
 Uživatelské nastavení 2*	V COOLPIX Vlastní Picture Control změňte na nastavení <b>Uživatelské nastavení 2</b> .

\* Bude zobrazeno pouze v případě, kdy nastavení upravené pomocí funkce **Vlastní Picture Control** ( 42) bylo zaregistrováno.

Na monitoru se zobrazí symbol stávajícího nastavení, pokud je jiné než **Standardní** ( 12).

### **COOLPIX Picture Control**

- Funkci COOLPIX Picture Control fotoaparátu COOLPIX P7700 nelze použít s jinými modely fotoaparátů ani s funkcí Capture NX, Capture NX 2 a ViewNX 2 Picture Control.
- V režimu **CSM** (vlastní nastavení videa) není možné vybrat možnost Picture Control, když je **Režim fotografování** ( 58) nabídky vlastního nastavení videa **Speciální efekty**.
- Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít společně“ ( 79).

## Přizpůsobení existující optimalizace snímků COOLPIX Picture Controls: rychlé nastavení a ruční nastavení

Optimalizace snímků COOLPIX Picture Control může být přizpůsobena pomocí funkce Rychlé nastavení, která umožňuje vyvážené nastavení ostrosti, kontrastu, sytosti barev a dalších komponent úprav snímku nebo pomocí manuálního nastavení, které umožňuje jednotlivé komponenty jemně doladit.

### 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte typ optimalizace COOLPIX Picture Control a stiskněte tlačítko **OK**.

- Položky lze vybírat také otáčením hlavního příkazového voliče.



### 2 Pomocí tlačítek **▲** nebo **▼** vyberte požadované nastavení (0-40) a pomocí tlačítek **◀** nebo **▶** zvolte hodnotu.

- Stisknutím tlačítka **OK** nastavte hodnotu.
- Pokud mají optimalizace snímků COOLPIX Picture Control jiná nastavení než výchozí, je v menu Nastavení Picture Control za příslušnými položkami zobrazena hvězdička (\*).
- Chcete-li vrátit hodnoty na výchozí nastavení, zvolte možnost **Obnovit** a stiskněte tlačítko **OK**.

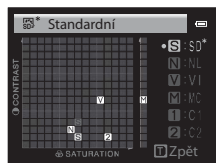


### Zobrazení mřížky COOLPIX Picture Control

Otočením ovladače zoomem směrem k symbolu **T** (Q) při zobrazené obrazovce odpovídající kroku 1 postupu uvedeného výše se zobrazí kontrast a sytost pomocí mřížky. Vertikální osa znázorňuje úroveň kontrastu a horizontální osa znázorňuje sytost. Dalším otočením ovladače zoomem směrem k symbolu **T** (Q) přejdete znovu na předchozí obrazovku.

Graf COOLPIX Picture Control znázorňuje aktuální a výchozí nastavení v porovnání s ostatními funkcemi COOLPIX Picture Control.

- Otočením multifunkčního voliče lze měnit další funkce COOLPIX Picture Control.
- Stisknutím tlačítka **OK** zobrazte obrazovku nastavení COOLPIX Picture Control (krok 2 uvedený výše).
- U možnosti **Monochromatický** je zobrazena pouze mřížka pro kontrast.
- Mřížka je také zobrazena, pokud se nastavuje **Kontrast** nebo **Sytost barev** manuálně.



## Typy rychlého nastavení a ručního nastavení

Možnost	Popis
Rychlé nastavení <sup>1</sup>	Slouží k automatickým úpravám úrovní doostření, kontrastu a sytosti barev. K dispozici je pět úrovní nastavení, od <b>-2</b> do <b>+2</b> . Volbou některé z možností mezi <b>-2</b> a <b>+2</b> omezíte nebo zvýrazníte účinek vybrané funkce COOLPIX Picture Control. Výchozí nastavení je <b>0</b> .
Doostření snímku	Určuje, jakým způsobem jsou při fotografování doostřovány obrysy. Chcete-li nastavit automatické doostření, zvolte možnost <b>A</b> (automaticky), nebo zvolte některou ze sedmi úrovní nastavení <b>0</b> (bez doostření) až <b>6</b> . Čím je číslo vyšší, tím je snímek ostřejší, čím je číslo nižší, tím je snímek měkčí. Výchozí nastavení je hodnota <b>3</b> pro možnosti <b>Standardní</b> nebo <b>Monochromatický</b> , <b>2</b> pro možnost <b>Neutrální</b> a hodnota <b>4</b> pro možnost <b>Živý</b> .
Kontrast	Slouží k úpravě kontrastu. Pokud chcete kontrast nechat nastavit automaticky podle typu motivu, vyberte možnost <b>A</b> (automaticky) nebo zvolte některou ze sedmi úrovní nastavení <b>-3</b> až <b>+3</b> . - dodá snímku měkčí vzhled, + tvrdší vzhled. Výběrem nižších hodnot lze zabránit, aby se na portrétech vlivem přímého slunečního světla ztrácely projasněné oblasti, výběrem vyšších hodnot lze zachovat detaily na snímcích zaměřených krajin a dalších objektů s nízkým kontrastem. Výchozí nastavení je <b>0</b> .
Sytost barev <sup>2</sup>	Slouží k určení živosti barev. Chcete-li k nastavit sytost barev automaticky podle typu scény, zvolte možnost <b>A</b> (automaticky), nebo zvolte některou ze sedmi úrovní nastavení <b>-3</b> až <b>+3</b> . Nastavení na stranu - způsobí snížení živosti a nastavení na stranu + živost zvýší. Výchozí nastavení je <b>0</b> .
Filtrové efekty <sup>3</sup>	Slouží k simulaci účinků barevných filtrů na monochromatické fotografie. Vyberte některou z možností <b>OFF</b> (výchozí nastavení), <b>Y</b> (žlutá), <b>O</b> (oranžová), <b>R</b> (červená) nebo <b>G</b> (zelená). <b>Y, O, R:</b> Umožňuje zvýšit kontrast. Tuto volbu lze použít ke snížení jasu nebo u snímků krajin. Kontrast se zesiluje v pořadí <b>Y</b> → <b>O</b> → <b>R</b> . <b>G:</b> Změkčuje odstíny pokožky. Vhodné ke snímání portrétů.

Možnost	Popis
Tónování <sup>3</sup>	Vyberte tón, který chcete použít na monochromatických fotografiích, z možností <b>B&amp;W</b> (černobílá – výchozí nastavení), <b>Sepia</b> (sépiově hnědá) nebo <b>Cyanotype</b> (monochromatická fotografie se zelenomodrým tónem). Stisknutím tlačítka otočného multifunkčního voliče ▼ při vybrané možnosti <b>Sepia</b> nebo <b>Cyanotype</b> lze vybrat ze sedmi úrovní sytosti. Úpravu sytosti proveďte pomocí tlačítek ◀ nebo ▶.


1 Funkce rychlého nastavení není dostupná v režimech **Neutrální**, **Monochromatický**, **Uživatelské nastavení 1** a **Uživatelské nastavení 2**.

Pokud je po manuálním nastavení použita funkce rychlého nastavení, jsou manuálně nastavené hodnoty deaktivovány.



2 V režimu **Monochromatický** se nezobrazí.

3 Zobrazí se pouze v režimu **Monochromatický**.

### **Poznámka k funkci Doostření snímku**

- Během fotografování si účinky funkce **Doostření snímku** nelze prohlížet na monitoru. Výsledky zkontrolujte v režimu přehrávání.
- V režimu  CSM (vlastní nastavení videa) je efekt doostření obrazu pevně nastaven na možnost **A** (auto).

### **Poznámka k funkci Kontrast**

Pokud je funkce **Active D-Lighting** ( 53) nastavena jinak než na možnost **Vypnuto**, zobrazí se značka  u položky **Kontrast** a kontrast nelze nastavit.

### **Kontrast, Sytost barev a A (Automaticky)**

- Výsledný kontrast a sytost barev se liší v závislosti na expozici, poloze a velikosti objektu v záběru.
- Nastavení optimalizace snímků COOLPIX Picture Control, kde je vybrána možnost **A** (automaticky) buď pro **Kontrast** nebo **Sytost barev**, je zobrazeno v mřížce COOLPIX Picture Control zelenou barvou.

### **Možnosti, které lze nastavit v režimech Uživatelské nastavení 1 a Uživatelské nastavení 2**

Stejně nastavení, jako poskytuje původní optimalizace snímků COOLPIX Picture Control, lze použít při volbě možnosti **Uživatelské nastavení 1** nebo **Uživatelské nastavení 2**.

## Menu fotografování (režim P, S, A nebo M)

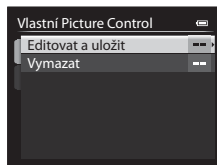
### Uživatelská předvolba Picture Control (COOLPIX Custom Picture Control)

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A, M, U1, U2 nebo U3 → tlačítko MENU → karta P, S, A nebo M (☐10) → Vlastní Picture Control

Možnosti úpravy snímků vytvořených pomocí uživatelských předvoleb COOLPIX Picture Control lze zaregistrovat (uložit) ve 2 variantách. Zaregistrované varianty se zobrazí v uživatelských předvolbách COOLPIX Vlastní Picture Control jako **Uživatelské nastavení 1** a **Uživatelské nastavení 2**.

### Vytvoření uživatelských předvoleb COOLPIX Picture Control

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **Editovat a uložit** a stiskněte tlačítko **OK**.



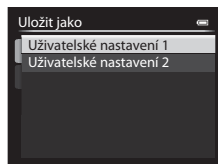
- 2 Zvolte původní funkci COOLPIX Picture Control (☞39) k úpravě a stiskněte tlačítko **OK**.

- 3 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte požadované nastavení a pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ zvolte hodnotu (☞39).

- Možnosti se neliší od těch, které se používají k nastavení funkcí COOLPIX Picture Control.
- Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte obrazovku **Uložit jako**.
- Chcete-li vrátit hodnoty na výchozí nastavení, zvolte možnost **Obnovit** a stiskněte tlačítko **OK**.

- 4 Vyberte cílovou předvolbu k registraci a stiskněte tlačítko **OK**.

- Předvolba COOLPIX Vlastní Picture Control je zaregistrována.
- Pro zaregistrování lze zvolit možnosti **Uživatelské nastavení 1** nebo **Uživatelské nastavení 2** z obrazovky pro výběr **Picture Control** a **Vlastní Picture Control**.



### Vymazání uživatelských předvoleb COOLPIX Picture Control




Volbou možnosti **Vymazat** v kroku 1 postupu „Vytvoření uživatelských předvoleb COOLPIX Picture Control“ zaregistrované vlastní nastavení Vlastní Picture Control vymažete.

## Měření

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A, M, U1, U2 nebo U3 → tlačítko MENU → karta P, S, A nebo M (☰10) → Měření

Postup měření jasu objektu k určení expozice je znám jako „měření expozice“.

Vyberte možnost, jak bude fotoaparát měřit expozici.

Možnost	Popis
 <b>Matrix (výchozí nastavení)*</b>	K měření expozice je použita široká plocha obrazovky. Tento režim měření expozice poskytuje správné hodnoty expozice v různých snímacích podmínkách. Doporučeno pro běžné fotoграфování.
 <b>Zdůrazněný střed</b>	Fotoaparát měří celé obrazové pole, větší váhu však přiřadí objektu v jeho středu. Klasické měření u portrétů, které zachovává detaily pozadí a současně umožňuje určení parametrů expozice podle podmínek osvětlení ve středu obrazového pole. K měření expozice pro objekty mimo střed záběru lze zablokovat zaostření (☰86).
 <b>Bodové*</b>	Fotoaparát měří v oblasti vyznačené kruhem ve středu obrazového pole. Tuto možnost lze použít v případě, že je objekt výrazně světlejší nebo tmavší než pozadí. Ujistěte se, že se objekt při fotoграфování nachází v oblasti vyznačené kruhem. K měření expozice pro objekty mimo střed záběru lze zablokovat zaostření (☰86).

\* Pokud je funkce **Měření propoj. se zaostř.** nastavena na možnost **Zapnuto** a **Rež. činnosti zaostř. polí** (☞47) je nastaven na možnost **Manuální**, je při měření jasu objektu přidělena vyšší priorita zaostřovacímu polí. Další informace naleznete v části „Měření propojené se zaostřením“ (☞55).

### Poznámky k měření expozice

- Je-li aktivován digitální zoom, je v závislosti na míře zvětšení nastavena funkce **Měření** na možnost **Zdůrazněný střed** nebo **Bodové**.
- Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít společně“ (☰79).








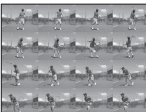



### Měřená oblast

- Je-li pro funkci **Zdůrazněný střed** nebo **Bodové** nastavena možnost **Měření**, zobrazí se vodítko rozsahu měření expozice (☰12) (pokud není aktivován digitální zoom).
- Když je **Měření propoj. se zaostř.** (výchozí nastavení), vodítko rozsahu měření pro funkci **Bodové** se nezobrazí.

## Sériové snímání

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3** → tlačítko **MENU** → karta **P, S, A** nebo **M** (📖10) → Sériové snímání

Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku).

Možnost	Popis	
 Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)	Při každém stisknutí tlačítka spouště je pořízen jeden snímek.	
 Sériové snímání R	<p>Po domáčkutí tlačítka spouště se zahájí sériové snímání. Snímání se ukončí uvolněním tlačítka spouště nebo po dosažení maximálního počtu snímků série.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sériové snímání R:</b> V sérii lze pořídit až 6 snímků rychlostí přibližně 8 snímků za sekundu.</li> </ul>	
 Sériové snímání SR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sériové snímání SR:</b> V sérii lze pořídit až 6 snímků rychlostí přibližně 4 snímky za sekundu.</li> </ul>	
 Sériové snímání P	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sériové snímání P:</b> V sérii lze pořídit až 30 snímků rychlostí přibližně 1 snímek za sekundu (při nastavené kvalitě obrazu na možnost <b>Normal</b> a velikosti obrazu  <b>4000x3000</b>).</li> </ul>	
<b>BSS</b> BSS (Výběr nejlepšího snímku)	<p>Použití funkce výběru nejlepšího snímku (Best Shot Selector – BSS) se doporučuje, pokud fotografujete při slabém osvětlení bez blesku, při použití přiblížení nebo v jiné situaci, kdy mohou třesy fotoaparátu způsobit rozmazání snímku.</p> <p>Podržení domáčkutého tlačítka spouště fotoaparát pořídí až 10 snímků a automaticky vybere a uloží nejostřejší snímek ze série.</p>	
 Mozaika 16 snímků	<p>Při každém úplném domáčkutí tlačítka spouště pořídí fotoaparát 16 snímků s frekvencí přibližně 30 snímků za sekundu a vytvoří z nich jediný obrázek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velikost obrazu je pevně nastavena na  (2560 × 1920 pixelů).</li> <li>• Digitální zoom není k dispozici.</li> </ul>	
<b>120</b> Sériové snímání R: 120 obr./s	<p>Při každém úplném domáčkutí tlačítka spouště dojde k sériovému snímání s krátkými časy závěrky.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sériové snímání R: 120 obr./s:</b> pořídí se 60 snímků s časem závěrky přibližně 1/125 sekundy nebo kratším.</li> </ul>	
<b>60</b> Sériové snímání R: 60 obr./s	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sériové snímání R: 60 obr./s:</b> pořídí se 60 snímků s časem závěrky přibližně 1/60 sekundy nebo kratším.</li> </ul> <p>Velikost obrazu je pevně nastavena na  (1280 × 960 pixelů).</p>	
 Interv. snímání	Fotoaparát pořizuje snímky automaticky v určených intervalech (  45).	

Na monitoru se zobrazí symbol stávajícího nastavení, pokud je jiné než **Jednotlivé snímky** (📖12).



## ✓ Poznámky k sériovému snímání

- Zaostření, expozice a vyvážení bílé budou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Snímací frekvence se může zpomalit v závislosti na kvalitě obrazu, velikosti obrazu, typu paměťové karty nebo na snímacích podmínkách.
- Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít společně“ (☞ 79).

## ✓ Poznámky k funkci BSS

Funkce **BSS** je vhodná pro nehybné objekty. BSS nemusí poskytnout požadované výsledky, pokud se objekt pohybuje nebo pokud se změní kompozice snímku.

## ✓ Poznámka k funkci Mozaika 16 snímků

Na snímcích pořizovaných za velmi rychle blikajícího osvětlení, jaké vytvářejí zářivky, sodíkové lampy nebo rtuťové výbojky, se mohou objevit pruhy nebo rozdíly v jasů a barevném odstínu.

## ✓ Poznámka k funkci Sériové snímání R

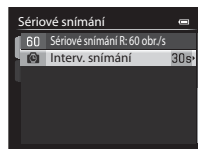
- Ukládání snímků po jejich pořízení může trvat déle. Celkový čas potřebný k uložení snímků závisí na počtu snímků, rychlosti zápisu na paměťovou kartu atd.
- Při zvýšené citlivosti ISO se může na pořízených snímcích projevit obrazový šum.
- Na snímcích pořizovaných za velmi rychle blikajícího osvětlení, jaké vytvářejí zářivky, sodíkové lampy nebo rtuťové výbojky, se mohou objevit pruhy nebo rozdíly v jasů a barevném odstínu.

## Intervalové snímání

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3** → tlačítko **MENU** → karta **P, S, A** nebo **M** (☞ 10) → Sériové snímání

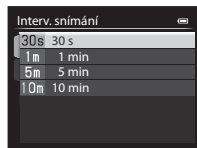
Vyberte z možností **30 s, 1 min, 5 min** nebo **10 min**.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **Interv. snímání** jako nastavení pro **Sériové snímání** a stiskněte tlačítko **OK**.



## 2 Vyberte interval mezi jednotlivými snímky a stiskněte tlačítko **OK**.

- Maximální počet snímků, které mohou být pořízeny během intervalového snímání, se liší podle intervalu mezi jednotlivými snímky.
  - **30 s**: 600 snímků
  - **1 min**: 300 snímků
  - **5 min**: 60 snímků
  - **10 min**: 30 snímků

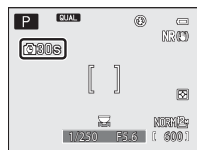


## 3 Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Fotoaparát se vrátí na obrazovku fotografování.

## 4 Domáčknutím tlačítka spouště na doraz pořídíte první snímek a zahájíte intervalové snímání.

- Mezi expozicemi jednotlivých snímků se vypne monitor a kontrolka zapnutí přístroje začne blikat.
- Monitor se automaticky znovu aktivuje bezprostředně před pořízením dalšího snímku.



## 5 Snímání ukončíte dalším stisknutím tlačítka spouště na doraz.

- Snímání se ukončí automaticky při zaplnění vnitřní paměti nebo paměťové karty nebo v případě, že počet pořízených snímků dosáhne horního limitu.

### **✓** Poznámky k intervalovému snímání

- Aby se zabránilo nečekanému vypnutí fotoaparátu během snímání, použijte plně nabitou baterii.
- Při použití síťového zdroje EH-5b a konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5A (volitelné příslušenství) (☞103), lze fotoaparát COOLPIX P7700 napájet z elektrické zásuvky. Za žádných okolností nepoužívejte jiný síťový zdroj než model EH-5b nebo jiný konektor pro připojení síťového zdroje než EP-5A. Při nedodržení tohoto opatření může dojít k přehřátí nebo zničení fotoaparátu.
- V průběhu intervalového snímání neotáčejte voličem expozičních režimů do jiné polohy.

### **📄** Další informace

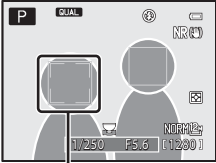
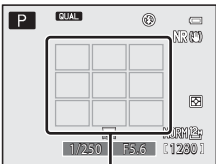
Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (☞100).

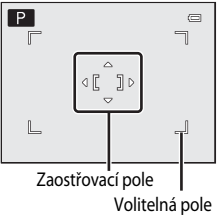
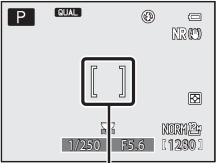
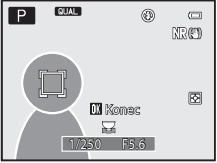
## Režim činnosti zaostřovacích polí


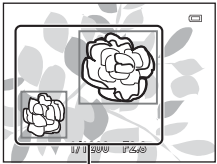
Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A, M, U1, U2, U3** nebo **EFFECTS** → tlačítko **MENU** → karta **P, S, A, M** nebo (10) → Rež. činnosti zaostř. polí

Lze nastavit způsob, kterým jsou zaostřovací pole vybrána k automatickému zaostření.



- Režim činnosti zaostřovacích (AF) polí lze vybrat také tlačítkem multifunkčního voliče ► (H) (85, 81).
- V režimech **P, S, A** nebo **M** je výchozí nastavení **Střed (normální pole)**.
- V režimu **EFFECTS** je výchozí nastavení **Auto**.

Možnost	Popis	
Prior. ostř. na obličej	<p>Fotoaparát automaticky najde tváře a zaostří na ně (další informace naleznete v části „Používání systému detekce obličejů“ (85)).</p> <p>Pokud fotoaparát najde více tváří, zaostří na tvář, která je nejbližší.</p> <p>Pokud fotografujete jiné objekty než osoby nebo zaměřujete objekt, u kterého nelze rozpoznat tvář, režim činnosti zaostřovacích polí se nastaví na možnost <b>Auto</b>. Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až 9), kde se nachází nejbližší objekt.</p>	 <p>Zaostřovací pole</p>
Auto	<p>Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až 9), kde se nachází nejbližší objekt.</p> <p>Pokud chcete aktivovat toto zaostřovací pole, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.</p> <p>Pokud namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, na monitoru se zobrazí zaostřovací pole vybrané fotoaparátem (až 9 polí).</p>	 <p>Zaostřovací pole</p>

Možnost	Popis	
<p>[<b>t</b>] Manuálně</p>	<p>Slouží k ručnímu výběru cíle zaostření z 99 polí na obrazovce. Tato možnost je vhodná v situacích, kdy je fotografovaný objekt relativně nehybný a nenachází se ve středu záběru.</p> <p>Otočením multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ posuňte zaostřovací pole na místo, kde se nachází objekt, a exponujte snímek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chcete-li následující nastavení upravit, stisknutím tlačítka <b>OK</b> dočasně zrušte výběr zaostřovacího pole a proveďte úpravu nastavení.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zábleskový režim, zaostřovací režim nebo režim samospouště</li> </ul> </li> <li>• Při nastavení <b>Velikost obrazu</b> (📖77) na možnost [<b>t</b>] <b>3000x3000</b> je k dispozici 81 zaostřovacích polí.</li> </ul>	
<p>[<b>□</b>] Střed (normální pole) [<b>□</b>] Střed (velkoplošné pole)</p>	<p>Fotoaparát zaostří na střed snímku. Zaostřovací pole se vždy zobrazí ve středu záběru.</p> <p>Pro zaostřovací pole jsou k dispozici dvě velikosti.</p>	
<p>[<b>□</b>] Sledování objektu</p>	<p>Jakmile si vyberete objekt, na který se má provést zaostření, zahájí se sledování objektu a zaostřovací pole se bude pohybovat spolu s objektem. Další informace naleznete v části „Použití sledování objektu“ (📖49).</p>	

Možnost	Popis
 Zaost. s vyhled. hlav. obj.	<p>Jakmile fotoaparát detekuje hlavní objekt, na tento objekt zaostří. Viz „Používání zaostření s vyhledáním hlavního objektu“ (📖 84), kde naleznete další informace.</p>  <p>Zaostřovací pole</p>

## ✓ Poznámky k režimu zaostřovacích polí AF

- Po aktivaci digitálního zoomu fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru bez ohledu na nastavení možnosti **Rež. činnosti zaostř. polí**.
- V ojedinělých případech se může stát, že při fotografování objektů, u kterých automatické zaostření nefunguje požadovaným způsobem (📖 86), k zaostření vůbec nedojde.
- Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít společně“ (📖 79).
- V režimu speciálních efektů nelze použít funkce  (sledování objektu) a  (zaostření s vyhledáním hlavního objektu). Funkce **Expozice při zoomování** je pevně nastavena na možnost **Střed (normální pole)**.
- Jestliže při používání funkce pro výběr a zaostření objektu, například Zaostření s vyhledáním hlavního objektu, fotoaparát na snímání objekt nezaostřuje, nastavte **Rež. činnosti zaostř. polí** na možnost **Manuálně, Střed (normální pole)** nebo **Střed (velkoplošné pole)** a zaostřovací pole nastavte na požadovaný objekt. Lze také použít blokování zaostření (📖 86).

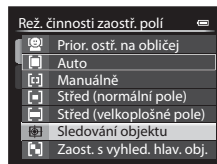
## Použití sledování objektu

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A, M, U1, U2 nebo U3 → tlačítko MENU → karta P, S, A nebo M (📖 10) → Rež. činnosti zaostř. polí

Tento režim použijte při fotografování pohybujících se objektů. Jakmile si vyberete objekt, na který se má provést zaostření, zahájí se sledování objektu a zaostřovací pole se bude pohybovat spolu s objektem.

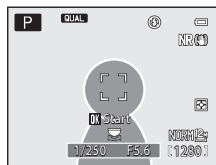
## 1 Otočením multifunkčního voliče vyberte možnost Sledování objektu a stiskněte tlačítko .

- Po změně nastavení stiskněte tlačítko MENU a vraťte se na obrazovku fotografování.



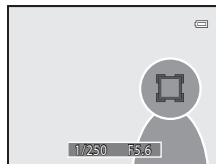
## 2 Umístěte objekt do středu rámečku a stiskněte tlačítko **OK**.

- Objekt je zaregistrovaný.
- Pokud fotoaparát není schopen na objekt zaostřit, rámeček se zbarví červeně. Změňte kompozici a pokus opakujte.
- Jakmile je objekt zaregistrován, je ohraničen žlutým rámečkem zaostřovacího pole a jeho sledování je zahájeno.
- Zaregistrování objektu zrušíte stisknutím tlačítka **OK**.
- Jestliže fotoaparát ztratí zaměření na objekt, indikace aktivních zaostřovacích polí zmizí a je nutné objekt znovu zaregistrovat.



## 3 Pořídte snímek stisknutím tlačítka spouště na doraz.

- Jakmile fotoaparát zaostří na zaostřovací pole při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, indikace aktivních zaostřovacích polí se rozsvítí zeleně a zaostření je zablokováno.
- Když je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny a zaostřovací pole nejsou zobrazena, fotoaparát zaostří na objekt ve středu snímku.



### **✓** Poznámky k funkci Sledování objektu

- Digitální zoom není k dispozici.
- Před zaregistrováním objektu nastavte přiblížení, zábleskový režim, režim zaostření a menu. Jestliže dojde ke změně těchto položek po zaregistrování objektu, registrace objektu bude zrušena.
- Za určitých podmínek, například při rychlém pohybu objektu, při chvění fotoaparátu nebo je-li v záběru několik podobných objektů, fotoaparát nemusí být schopen objekt zaregistrovat a sledovat, nebo může sledovat objekt jiný. Může také dojít k nesprávnému sledování objektu v závislosti na okolnostech, například na velikosti a jasů objektu.
- Pokud fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu (📖23), registrace objektu se zruší. Chcete-li tomu předejít, je doporučeno nastavit delší dobu automatického vypnutí (🔧78).
- Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít společně“ (📖79).

## Režim autofokusu (automatické zaostřování)

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A, M, U1, U2 nebo U3 → tlačítko MENU → karta P, S, A nebo M (📖10) → Režim autofokusu

Slouží k nastavení způsobu zaostřování.

Možnost	Popis
AF-S Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Fotoaparát zaostří pouze po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
AF-F Nepřetržitý AF	Fotoaparát plynule zaostřuje na objekt, pokud je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny. Použijte pro pohybující se objekty. V průběhu ostření fotoaparátu bude slyšet zvuk.

### ✓ Poznámky k režimu automatického zaostřování

Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít společně“ (📖79).

### 📌 Režim automatického zaostřování při záznamu videosekvencí

K nastavení režimu automatického zaostřování při záznamu videosekvencí slouží položka **Režim autofokusu** (🔊59) v menu videosekvence nebo vlastního nastavení videa.

## Korekce zábleskové expozice

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A, M, U1, U2 nebo U3 → tlačítko MENU → karta P, S, A nebo M (📖10) → Korekce záblesk. exp.

Možnost **Korekce záblesk. exp.** se používá k nastavení výkonu blesku.

Tuto možnost použijte, je-li záblesk příliš silný nebo příliš slabý.

Možnost	Popis
+0.3 až +2.0	Výkon blesku lze zvýšit o +0,3 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV, aby byl hlavní objekt v záběru jasnější.
0.0 (výchozí nastavení)	Výkon blesku není upraven.
-0.3 až -2.0	Výkon blesku lze snížit o -0,3 až -2,0 EV v krocích po 1/3 EV, aby nevznikala nežádoucí projasněná místa nebo odrazy.

Na monitoru se zobrazí symbol stávajícího nastavení, pokud je jiné než **0.0** (📖12).

### ✓ Poznámka ke korekci zábleskové expozice

Pokud je korekce zábleskové expozice nastavena i na volitelném externím blesku, hodnoty korekce nastavené ve fotoaparátu a externím blesku se sečtou.

## Filtr pro redukci šumu

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A, M, U1, U2 nebo U3 → tlačítko MENU → karta P, S, A nebo M (📖10) → Filtr pro redukci šumu

Slouží k nastavení účinnosti funkce redukce šumu prováděné normálně při pořízení snímku.

Možnost	Popis
<b>NR*</b> Vysoký	Slouží k provedení redukce šumu o jednu úroveň vyšší než je standardní účinnost.
<b>NR</b> Normální (výchozí nastavení)	Slouží k provedení redukce šumu se standardní účinností.
<b>NR</b> Nízký	Slouží k provedení redukce šumu o jednu úroveň pod standardní účinností.

Nastavení filtru redukce šumu lze při pořizování snímku potvrdit na monitoru (📖12).

## Vestavěný ND filtr

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A, M, U1, U2 nebo U3 → tlačítko MENU → karta P, S, A nebo M (📖10) → Vestavěný ND filtr

Při použití ND filtru vestavěného do fotoaparátu je možné omezit množství světla, které při fotografování vstupuje do fotoaparátu, až zhruba na jednu osminu (ekvivalentní tříkrokovému snížení hodnoty expozice). Používá se v situacích, kdy hrozí přexponování příliš jasného objektu.

Možnost	Popis
Zapnuto	ND filtr slouží k redukci světla.
Vypnuto (výchozí nastavení)	ND filtr se nepoužije.

Na monitoru se zobrazí symbol stávajícího nastavení, pokud je jiné než **Vypnuto** (📖12).

### Účinky vestavěného ND filtru

Pomocí tohoto filtru je možné fotografovat objekty, které jsou příliš jasné, aniž by docházelo k přexponování snímku. Je také užitečný v situacích, kdy chcete použít dlouhý čas závěrky a nízkou hodnotu clony.

Například v situaci, kdy by měl být ke správné expozici použit čas závěrky 1/2000 sekundy, povede použití ND filtru k omezení světla ekvivalentnímu třem krokům zclonění a bude možné použít čas 1/250 sekundy, aniž by bylo nutné měnit hodnotu clony.



## Korekce zkreslení

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3** → tlačítko **MENU** → karta **P, S, A** nebo **M** (📖10) → **Korekce zkreslení**

Umožňuje zvolit, zda se má opravit periferní zkreslení, které nastává z důvodu vnitřních vlastností objektivů.




Možnost	Popis
Zapnuto	Zkreslení je opraveno. Ve srovnání se situací, kdy korekce zkreslení není zapnutá, je velikost záběru menší.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Zkreslení není opraveno.

Jestliže je vybrána možnost **Zapnuto**, na monitoru se zobrazí symbol pro toto nastavení (📖12).

## Active D-Lighting

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3** → tlačítko **MENU** → karta **P, S, A** nebo **M** (📖10) → **Active D-Lighting**

„Active D-Lighting“ zachovává detaily v projasněných a zastíněných oblastech a vytváří fotografie s přirozeným kontrastem. Pořízený snímek reprodukuje efekt kontrastu, který je vnímán lidským okem. To je zejména účinné při fotografování jasně osvětlených venkovních scénérií z tmavé místnosti nebo při fotografování zastíněných objektů na slunném mořském pobřeží.

Možnost	Popis
 Vysoká	Nastavte úroveň efektu Active D-Lighting, který se použije při fotografování.
 Normální	
 Nízká	
<b>OFF</b> Vypnuto (výchozí nastavení)	Active D-Lighting se nepoužije.

Na monitoru se zobrazí symbol stávajícího nastavení, pokud je jiné než **Vypnuto** (📖12).

### ✓ Poznámka k funkci Active D-Lighting

- Pokud je aktivována funkce Active D-Lighting, záznam snímků trvá déle.
- Expozice se sníží ve srovnání s fotografováním s funkcí Active D-Lighting nastavenou na možnost **Vypnuto**. Před fotografováním se nastavují projasněné oblasti, zastíněná místa a střední tóny, aby bylo zajištěno správné stupňování.
- Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít společně“ (📖79).

### ✓ Active D-Lighting oproti D-Lighting

Možnost **Active D-Lighting** v menu fotografování omezuje expozici před fotografováním a optimalizuje tak dynamický rozsah. Možnost **D-Lighting** (📖12) v menu přehrávání optimalizuje na pořízených snímcích dynamický rozsah.

## Paměť zoomu

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A, M, U1, U2 nebo U3 → tlačítko MENU → karta P, S, A nebo M (☐10) → Paměť zoomu

Pokud je ovladač zoomu řízen pomocí tlačítka Fn1, fotoaparát mění ohniskovou vzdálenost (ekvivalentní úhlu zobrazení 35mm filmu [135] (kinofilm)) objektivu se zoomem krokově podle předem provedeného nastavení. K dispozici jsou následující nastavení: **28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm a 200 mm.**

- Pomocí multifunkčního voliče zvolte ohniskovou vzdálenost a stiskem tlačítka OK zaškrtněte políčko [✓] nebo jeho zaškrtnutí zrušte.
- Lze vybrat více ohniskových vzdáleností.
- Ve výchozím nastavení jsou zaškrtnuta [✓] všechna zaškrťovací políčka.
- Nastavení dokončete stisknutím tlačítka ► multifunkčního voliče.
- Poloha zoomu nastavená v poloze **Výchozí pozice zoomu** se zaškrtně automaticky [✓].

### Poznámky k ovládní zoomu

- Chcete-li změnit ohniskovou vzdálenost, při které se aktivuje paměť zoomu, pracujte s ovladačem zoomu při stisknutém tlačítku Fn1.
- Změněná ohnisková vzdálenost je nejbližší hodnotě nastavené před operací. Chcete-li provést změnu na další úroveň ohniskové vzdálenosti, uvolněte ovladač zoomu a poté jej znovu nastavte.
- Při používání digitálního zoomu tlačítko Fn1 již nadržte.

## Poloha zoomu při zapnutí

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A, M, U1, U2 nebo U3 → tlačítko MENU → karta P, S, A nebo M (☐10) → Výchozí pozice zoomu

Po zapnutí fotoaparátu se poloha zoomu posune na předem nastavenou ohniskovou vzdálenost (ekvivalentní úhlu zobrazení 35mm filmu [135] (kinofilm)) objektivu se zoomem.

K dispozici jsou následující nastavení: **28 mm** (výchozí nastavení), **35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm a 200 mm.**

## Kontrola expozice – M

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A, M, U1, U2 nebo U3 → tlačítko MENU → karta P, S, A nebo M (📖10) → Kontrola expozice – M

Pokud dojde v režimu M (manuální) ke změně kombinace času závěrky a clony, upraví se odpovídajícím způsobem i jas obrazovky.

Při nastavení na možnost **Zapnuto** se změní jas obrazovky fotografování.

- Výchozí nastavení je **Vypnuto**.

## Měření propojené se zaostřením

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A, M, U1, U2 nebo U3 → tlačítko MENU → karta P, S, A nebo M (📖10) → Měření propoj. se zaostř.

Nastavte, zda se má či nemá při měření jasu přidělit vyšší priorita zaostřovacímu poli, jestliže je

**Rež. činnosti zaostř. polí** (🔍47) nastaven na možnost **Manuálně**.

Možnost	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Pokud je funkce <b>Měření</b> (🔍43) nastavena na možnost <b>Matrix</b> , je při měření jasu na zaostřovací pole kladen větší důraz. Pokud je funkce <b>Měření</b> nastavena na možnost <b>Bodové</b> , měří se jas v zaostřovacím poli.
Vypnuto	Funkce měření jasu s ohledem na vybrané zaostřovací pole je deaktivována.

## Režim Řídící jednotka

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A, M, U1, U2 nebo U3 → tlačítko MENU → karta P, S, A nebo M (📖10) → Režim Řídící jednotka

Nastavte způsob odpalování záblesků volitelného bezdrátového řízeného externího blesku, když je režim blesku (📖56) nastaven na možnost **⚡CMD** (režim Řídící jednotka).

- Režim Řídící jednotka je podporován pouze v případě, že je nastavení skupiny pro jednotku blesku Remote/Slave Skupina A a kanál 3 CH.

Možnost	Popis
Režim blesku	<p><b>Standardní záblesk</b>(výchozí nastavení): K záblesku externího blesku dojde bez ohledu na jas objektu.</p> <p><b>Synchr. blesku s dlouhými časy:</b> Externí blesk osvítl hlavní objekt a k zachycení pozadí jsou současně použity dlouhé časy závěrky.</p> <p><b>Synchron. na druhou lamelu:</b> K záblesku dojde vynuceně těsně před zavřením závěrky.</p> <p><b>Redukce efektu červ. očí:</b> Detekuje-li fotoaparát po expozici výskyt „červených očí“, zmírní v portrétech efekt červených očí ještě před záznamem snímku (📖58).</p>
Režim řízení záblesku	<p><b>TTL</b>(výchozí nastavení): Je odpálen doplňkový záblesk, jehož množství světla, vyzářené všemi zábleskovými jednotkami (externími blesky), se automaticky nastaví podle snímacích podmínek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hodnota korekce je od -3,0 EV do +3,0 EV.</li> </ul> <p><b>Manuální:</b> Po nastavení množství světla vydávaného všemi zábleskovými jednotkami je odpálen doplňkový záblesk.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zvolte výkon blesku z možností <b>M⚡ Plný výkon</b> (plný záblesk), <b>M⚡1/2</b>, <b>M⚡1/4</b>, <b>M⚡1/8</b>, <b>M⚡1/16</b>, <b>M⚡1/32</b>, <b>M⚡1/64</b> a <b>M⚡1/128</b>.</li> </ul>



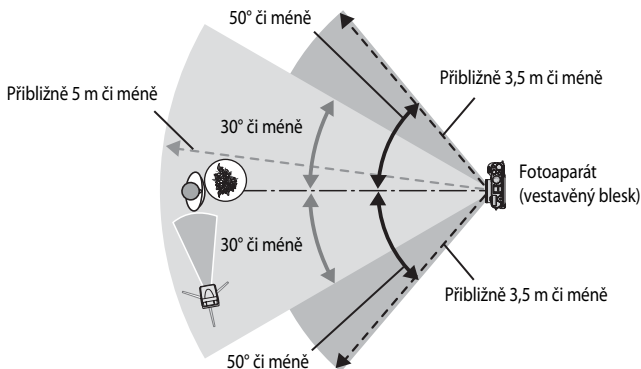
### Další informace

- Další informace naleznete v části „Použití režimu Řídící jednotka“ (📖57).
- Další informace naleznete v části „Speedlights (externí blesk)“ (📖87).

## Použití režimu Řídicí jednotka

Pokud je zábleskový režim (☰57) nastaven na možnost ⚡CMD (režim Řídicí jednotka), lze volitelný externí blesk fotoaparátu ovládat bezdrátově.

- Nastavte skupinu a kanál pro jednotku Remote/Slave na „Skupina A“ a „3 CH“.
- Umístěte blesk do rozsahu zobrazeném na obrázku níže.
- Jednotku Remote/Slave nastavte čelem k fotoaparátu, aby se zajistilo, že světlo z vestavěného blesku vstoupí do okénka bezdrátového čidla jednotky. Jednotku Remote/Slave nastavte do pozici blíže objektu než fotoaparátu.



- V závislosti na okolním prostředí se mohou vzdálenosti uvedené na obrázku výše lišit.

### ✓ Poznámky k používání režimu Řídicí jednotka



- V režimu Řídicí jednotka vydává vestavěný blesk fotoaparátu nízkourovňové záblesky, kterými řídí externí blesk. Proto musí být při používání režimu Řídicí jednotka vestavěný blesk vždy vysunutý. Jednotka Remote/Slave vydá blesk v souladu s nastavenými možnostmi režimu **Režim Řídicí jednotka** (☹56).
- Vestavěný blesk nelze v režimu Řídicí jednotka používat.
- Ujistěte se, že světlo vydávané přímo bleskem nebo silnými odrazy nedopadá do objektivu fotoaparátu. Pokud takové světlo vstupuje do objektivu, nemusí být možné získat správnou expozici.
- Pokud se světlo externího blesku odráží a osvětluje objekt pouze nepřímo, nastavte položku **Režim řízení záblesku** v **Režim Řídicí jednotka** (☹56) na **Manuální** k nastavení výstupu blesku.
- Kromě monitorovacích předzáblesků vydává vestavěný blesk fotoaparátu při fotografování objektu na krátkou vzdálenost mohou být tyto nízkourovňové záblesky zachyceny i na snímku. Chcete-li těmto nežádoucím jevům předjet, použijte nižší citlivost ISO nebo vyšší hodnotu clony (☰49).
- Další informace o nastavení externího blesku naleznete v návodu k obsluze blesku.


## Specializované menu pro režimy U1, U2 nebo U3

Informace o nastavení specializovaných menu pro režimy U1, U2 a U3 (karty U1, U2 a U3) získáte v částech „Režimy U1, U2 a U3 User Settings (uživatelské nastavení)“ (📖52) a „Dostupné specializované menu pro režimy U1, U2 nebo U3“ (📖73).

## Menu Videosekvence a Vlastní nastavení videa

### Expoziční režim (pouze vlastní nastavení videa)

Otočte volič expozičních režimů do polohy  CSM → tlačítko MENU → karta  (Vlastní nastavení videa) (📖107) → Režim fotografování

V režimu  CSM (vlastní nastavení videa) nastavte standardní expoziční režim.

Možnost	Popis
Časová automatika (výchozí nastavení)	Tento režim použijte k pořizování jasných snímků se zaostřeným popředím i pozadím nebo s rozostřeným pozadím objektu (📖50).
Manuální	Tento režim slouží k ovládání expozice podle snímacích podmínek (📖50).
Speciální efekty	Tento režim použijte, chcete-li při fotografování upravovat snímky pomocí efektů. Lze vybrat jeden ze 7 speciálních efektů. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Malba</b> (výchozí nastavení), <b>Cross proces</b>, <b>Změkčující filtr</b>, <b>Nostal. sépiový efekt</b>, <b>High-key</b>, <b>Low-key</b> a <b>Selektivní barva</b>.</li></ul> Další informace o účincích jednotlivých speciálních efektů naleznete v části 📖45.





#### Poznámka k expozičnímu režimu

Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít společně“ (📖79).

### Vlastní Picture Control (pouze vlastní nastavení videa)

Chcete-li nastavit Vlastní Picture Control, přejděte na část „Uživatelská předvolba Picture Control (COOLPIX Custom Picture Control)“ (📖42).


## Režim autofokusu (automatické zaostřování)

Otočte volič expozičních režimů do polohy  nebo  CSM → tlačítko MENU → karta   
(Videosekvence) nebo  (Vlastní nastavení videa) (107) → Režim autofokusu

Zvolte způsob zaostřování fotoaparátu při nahrávání videosekvencí normální rychlostí (28).

Možnost	Popis
<b>AF-S</b> Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Blokování zaostření při zahájení natáčení videosekvence. Tuto možnost vyberte v případě, že vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem zůstane v podstatě pevná.
<b>AF-F</b> Nepřetržitý AF	Fotoaparát při nahrávání videa zaostřuje průběžně. Vhodné ke snímání v případech, kdy se vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem mění. Může však být zaznamenán zvuk vznikající při zaostřování fotoaparátu. Pokud je tento zvuk výrazný, doporučuje se nastavit možnost <b>Jednorázový AF</b> .






### Poznámky k režimu automatického zaostřování


Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít společně“ (79).

## Vestavěný ND filtr (pouze vlastní nastavení videa)

Chcete-li nastavit vestavěný ND filtr, přejděte na část „Vestavěný ND filtr“ (52).

## Redukce hluku větru

Otočte volič expozičních režimů do polohy  nebo  CSM → tlačítko MENU → karta   
(Videosekvence) nebo  (Vlastní nastavení videa) (107) → Redukce hluku větru

Možnost	Popis
 Zapnuto	Natáčení videosekvencí s omezením hluku větru snímaného mikrofonom. Toto nastavení je vhodné pro nahrávání za silného větru. V průběhu přehrávání mohou kromě hluku větru rušit poslech také jiné zvuky.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Hluk větru není redukován.

Jestliže je vybrána možnost **Zapnuto**, na monitoru se zobrazí symbol pro toto nastavení (12).

## Menu přehrávání

Další informace o funkcích úprav snímků (**Rychlé vylepšení**, **D-Lighting**, **Změkčení pleti**, **Filtrové efekty**, **Malý snímek**, **Černé orámování**, **Vyrovnaní** a **Zprac. NRW (RAW)**) naleznete v části „Úpravy statických snímků“ (🔍10).

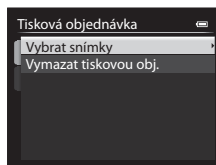
### 🖨️ Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)

Stiskněte tlačítko ▶️ (režim přehrávání) → tlačítko MENU (📖10) → 🖨️ Tisková objednávka

Jestliže vyberete pro snímky uložené na paměťové kartě některý z následujících způsobů tisku, je možné na paměťové kartě předem nastavit snímky pro tisk a počet jejich kopií.

- Tisk pomocí tiskárny kompatibilní se standardem DPOF (🔍17), která je vybavena slotem na paměťové karty.
- Objednání výtisků z digitální fotolaboratoře se službou DPOF.
- Tisk snímků z fotoaparátu připojeného k tiskárně, která je kompatibilní se standardem PictBridge (🔍17) (🔍21). (Pokud je paměťová karta z fotoaparátu vyjmuta, je nastavení tiskové objednávky možné provést také pro snímky uložené ve vnitřní paměti.)

### 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko OK.





### 2 Vyberte snímky (maximálně 99) a počet kopií (až 9 na jeden snímek).

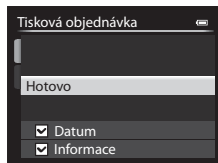
- Otočením multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek ◀️ nebo ▶️ vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ nastavte počet kopií jednotlivých snímků.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru a číslem označujícím požadovaný počet kopií. Jestliže u snímku nejsou zadány žádné kopie, výběr se zruší.
- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otáčením ve směru **W** (🔲) přepnete na zobrazení 12 náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko OK.







### 3 Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

- Chcete-li na všechny snímky tiskové objednávky vytisknout data pořízení snímků, zvolte možnost **Datum** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li vytisknout provozní informace o snímku (čas závěrky a hodnotu clony) na všechny snímky tiskové objednávky, vyberte možnost **Informace** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Zvolte možnost **Hotovo** a stisknutím tlačítka **OK** dokončíte tiskovou objednávku.
- Snímky s tiskovými objednávkami lze rozeznat podle symbolu  zobrazeného u těchto snímků v režimu přehrávání (14).



### ✓ Poznámky k tisku data pořízení snímku a provozních informací

Pokud jsou v menu tiskové objednávky aktivovány možnosti **Datum** a **Informace** a je použita tiskárna kompatibilní se systémem DPOF (17), která tisk data pořízení snímku a provozních informací podporuje, lze vytisknout datum pořízení snímku a provozní informace.


- K tisku provozních informací nelze použít systém DPOF, pokud je fotoaparát připojen přímo k tiskárně prostřednictvím dodaného kabelu USB (24).
- Položky **Datum** a **Informace** jsou při každém zobrazení menu **Tisková objednávka** nastaveny znovu.
- Datum vytištěné na snímku je údaj převzatý z nastavení fotoaparátu při pořízení snímku. Datum vytištěné pomocí této možnosti se nezmění ani v případě, že nastavení **Časové pásmo a datum** fotoaparátu po pořízení snímků v menu nastavení změňte.




### ✓ Poznámky k tiskové objednávce

Fotografie ve formátu NRW (RAW) do tiskové objednávky nelze zařadit. Vytvořte snímek ve formátu JPEG pomocí funkce **Zprac. NRW (RAW)** (16) a snímek JPEG přidejte do tiskové objednávky.

### Vymazání všech tiskových objednávek

V kroku 1 vytváření tiskové objednávky (60) zvolte možnost **Vymazat tiskovou obj.** a tlačítkem **OK** zrušte tiskové objednávky všech snímků.




### Tisk data

Datum a čas pořízení snímku lze vkopírovat do snímků v době jejich pořízení pomocí možnosti **Vkopírování data** (72) v menu nastavení. Tento údaj lze vytisknout i na tiskárnách, které tisk data nepodporují. I v případě, že je aktivována funkce **Tisková objednávka** a na obrazovce tiskové objednávky je vybráno datum, bude na snímcích vytištěno pouze datum tisku.

### Další informace




Další informace naleznete v části „Tisk snímků ve velikosti 1:1“ (78).

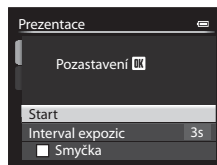
## Prezentace

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU  →  Prezentace






Slouží k zobrazení snímků uložených ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.

### 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **Start** a stiskněte tlačítko .

- Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte možnost **Interval expozic**, stiskněte tlačítko  a před volbou možnosti **Start** vyberte požadovaný časový interval.
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, aktivujte možnost **Smyčka** a stiskněte tlačítko  před volbou **Start**. Pokud je aktivována možnost Smyčka, je u ní zobrazen symbol zaškrtnutí ().






### 2 Přehrávání prezentace začne.

- Stisknutím tlačítka  multifunkčního voliče zobrazíte další snímek, stisknutím tlačítka  zobrazíte předchozí snímek. Stisknutím a podržením tlačítka  procházíte rychle prezentací směrem vpřed, stisknutím a podržením tlačítka  procházíte rychle prezentací směrem zpět.
- Chcete-li prezentaci přerušit nebo pozastavit, stiskněte tlačítko .






### 3 Vyberte možnost **Konec** nebo **Začít znovu**.




- Obrazovka na obrázku vpravo se zobrazí po přehrávání posledního pořízeného snímku nebo pokud bylo přehrávání pozastaveno. Chcete-li se vrátit ke kroku 1, stiskněte tlačítko  a tlačítko . Chcete-li přehrát prezentaci znovu, stiskněte tlačítko .




### Poznámky k prezentacím




- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí (109).
- U sekvencí ()8), které mají v nastavení zobrazení sekvence zvolenu možnost **Pouze klíčový snímek**, se bude zobrazovat pouze klíčový snímek.
- Snímky pořízené s použitím funkce Jednoduché panoráma se v prezentaci zobrazí jako statické snímky. Nebudou se posouvat.
- Prezentace může být nepřetržitě přehrávána maximálně po dobu přibližně 30 minut, i když je vybrána možnost **Smyčka** ()78).

## Vymazat




Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU (10) →  Vymazat

Vymažte snímek. Je možné smazat také více snímků najednou.




Snímek, který má být vymazán, vyberte na obrazovce pro výběr snímků. Další informace naleznete v části „Používání obrazovky pro výběr snímků“ (95).

Možnost	Popis
Vymaz. vyb. snímky	<p>Na obrazovce pro výběr snímků vyberte snímky, které chcete vymazat. Další informace naleznete v části „Používání obrazovky pro výběr snímků“ (95).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Při mazání snímků uložených s nastavením <b>Image quality</b> (75) na možnost <b>NRW (RAW) + Fine</b> nebo <b>NRW (RAW) + Normal</b> dojde současně k vymazání snímků NRW (RAW) i JPEG.</li> <li>Jestliže byla vybrána sekvence zobrazená pouze klíčovým snímkem (8), budou vymazány všechny snímky zobrazené sekvence.</li> </ul>
Všechny snímky	<p>Slouží k vymazání všech snímků.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tato možnost není dostupná, pokud jsou zobrazeny všechny jednotlivé snímky sekvence.</li> </ul>
Celá sekvence	<p>Odstranění všech snímků v jedné sekvenci, včetně právě zobrazeného snímku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tato možnost je dostupná, pokud jsou zobrazeny všechny jednotlivé snímky sekvence.</li> </ul>
Vymazat vybrané sním. NRW	<p>Na obrazovce pro výběr snímků jsou zobrazeny pouze snímky NRW (RAW). Vyberte snímky a vymažte je.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>V případě snímků NRW (RAW) a JPEG pořizovaných současně dojde k vymazání pouze snímku NRW (RAW).</li> </ul>
Vymazat vybrané snímky JPEG	<p>Na obrazovce pro výběr snímků jsou zobrazeny pouze snímky JPEG. Vyberte snímky a vymažte je.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>V případě snímků NRW (RAW) a JPEG pořizovaných současně dojde k vymazání pouze snímku JPEG.</li> </ul>


### Poznámky k mazání


- Vymazané snímky nelze obnovit. Proto před jejich vymazáním přenechte důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněné a nelze je vymazat. (64)
- Na obrazovce pro výběr snímků se zobrazí symbol  u těch snímků, ke kterým byl současně pořízen formát NRW (RAW) i JPEG.


## Ochrana

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU  →  Ochrana




Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

Na obrazovce pro výběr snímků vyberte snímek a nastavte nebo zrušte ochranu. Další informace naleznete v části „Používání obrazovky pro výběr snímků“  (95).

Pozor, při formátování vnitřní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou trvale vymazány i  chráněné soubory.


Chráněné snímky jsou v režimu přehrávání označeny symbolem   (15).

## Otočení snímku

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU  →  Otočit snímek

Změní orientaci snímků přehrávaných na monitoru fotoaparátu po fotografování. Fotografie lze otočit o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček.

Snímky pořízené na výšku lze otočit až o 180° v obou směrech.

Vyberte snímek na obrazovce pro výběr snímků  (95) a zobrazte obrazovku pro otáčení snímků.

Snímek otočte o 90° otočením multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek  nebo .





Otočeno o 90° doleva






Otočeno o 90° doprava

Stisknutím tlačítka  nastavíte zobrazenou orientaci a údaje o orientaci uložíte spolu se snímkem.


## Poznámky k otáčení snímků

- Snímky pořízené jako snímky 3D nelze otáčet.
- Jestliže je zobrazen pouze klíčový snímek sekvence, snímky nelze otáčet. Použijte nastavení po zobrazení jednotlivých snímků  (8),  (67).



## Zvuková poznámka

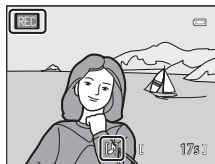
Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko MENU () →  Zvuková poznámka

K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží mikrofon fotoaparátu.




- Ke snímku bez zvukové poznámky se zobrazí obrazovka nahrávání, zatímco ke snímku se zvukovou poznámkou se zobrazí obrazovka přehrávání (snímek označený v režimu přehrávání jednotlivých snímků symbolem ).

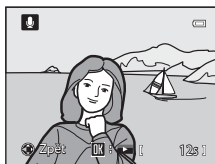
### Záznam zvukových poznámek

- Zvukovou poznámku lze nahrávat přibližně 20 sekund při stisknutém tlačítku .
- Během záznamu se nedotýkejte vestavěného mikrofonu.
- Během záznamu blikají na monitoru symboly REC a .
- Jakmile záznam skončí, zobrazí se obrazovka přehrávání zvukové poznámky.







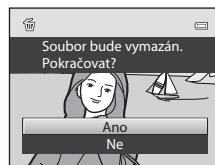
### Přehrávání zvukových poznámek

- Zvukovou poznámku přehrajete stisknutím tlačítka . Přehrávání ukončíte dalším stisknutím tlačítka .
- Nastavení hlasitosti přehrávání provedete otočením ovladače zoomu ve směru **T** nebo **W** během přehrávání.
- Do menu přehrávání se lze vrátit stisknutím tlačítka  multifunkčního voliče před nebo po přehrávání zvukové poznámky. K ukončení menu přehrávání stiskněte tlačítko MENU.




### Mazání zvukových poznámek

Stiskněte tlačítko  na obrazovce přehrávání zvukové poznámky. Pomocí tlačítek  nebo  multifunkčního voliče vyberte možnost **Ano** a stiskem tlačítka  vymažte pouze zvukovou poznámku.






### Poznámky ke zvukovým poznámkám

- Je-li vymazán snímek opatřený zvukovou poznámkou, odstraní se spolu s ním i zvuková poznámka.
- Zvukové poznámky nelze zaznamenat ke snímkům, ke kterým již je zvuková poznámka připojena. Před zaznamenáním nové zvukové poznámky je třeba aktuální zvukovou poznámku vymazat.
- Zvukové poznámky nemohou být připojeny ke snímkům pořízeným jiným fotoaparátem než COOLPIX P7700.
- Zvukové poznámky ke snímkům s nastavením **Ochrana** () nelze vymazat.
- Zvukové poznámky nelze připojit ke snímkům pořízeným pomocí funkce Jednoduché panoráma.


### Další informace

Další informace naleznete v části „Názyv souborů a složek“ ()100).

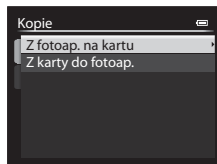
## Kopírování (kopírování mezi vnitřní pamětí a paměťovou kartou)

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU  →  Kopie



Slouží ke kopírování snímků nebo videosekvencí mezi vnitřní pamětí a paměťovou kartou.

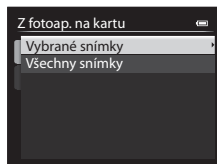
- 1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte na obrazovce kopírování požadovanou možnost a stiskněte tlačítko .

- **Z fotoap. na kartu:** Kopírování snímků z vnitřní paměti na paměťovou kartu.
- **Z karty do fotoap.:** Kopírování snímků z paměťové karty do vnitřní paměti.










- 2** Vyberte možnost kopírování a stiskněte tlačítko .

- **Vybrané snímky:** Kopírování snímků vybraných na obrazovce pro výběr snímků 95). Jestliže byla vybrána sekvence zobrazená pouze klíčovým snímkem 8), budou zkopírovány všechny snímky sekvence.
- **Všechny snímky:** Kopírování všech snímků. Jestliže je vybrán snímek ze sekvence, tato možnost se nezobrazí.
- **Aktuální sekvence:** Tato možnost se zobrazí, pokud byl vybrán snímek ze sekvence před vstupem do menu přehrávání. Zkopírují se všechny snímky aktuální sekvence.



### Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze soubory ve formátu JPEG, NRW, MOV, WAV a MPO. Soubory zaznamenané v jiném formátu nelze kopírovat.
- **Zvuková poznámka** 65) připojená ke snímku a nastavení **Ochrana** 64) se zkopíruje společně se snímky.
- Při mazání snímků uložených s nastavením **Kvalita obrazu** 75) na možnost **NRW (RAW) + Fine** nebo **NRW (RAW) + Normal** dojde ke zkopírování současně snímků NRW (RAW) i JPEG.
- Nelze kopírovat snímky pořízené jiným typem nebo modelem fotoaparátu ani snímky upravené v počítači.
- Nastavení **Tisková objednávka** 60) se spolu se snímky nekopírují.
- Jestliže je položka **Možnosti zobraz. sekvence** 67) nastavena na možnost **Pouze klíčový snímek**, je vybrán snímek ze sekvence a stiskem tlačítka  byly zobrazeny jednotlivé snímky 8), je dostupné pouze kopírování snímků **Z karty do fotoap.**

** Hlášení: „V paměti nejsou žádné snímky.“**




Pokud při volbě režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě uloženy žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky**. Stisknutím tlačítka **MENU** a následnou volbou možnosti **Kopie** v menu přehrávání zkopírujete snímky uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

** Další informace**

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (100).




** Možnosti zobrazení sekvencí**



Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** (10) →  Možnosti zobraz. sekvence


Vyberte způsob zobrazení sekvence snímků pořízené sériovým snímáním (sekvence, 8) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (32) nebo v režimu přehrávání náhledů (92). Nastavení se vztahuje na všechny sekvence a je uloženo v paměti fotoaparátu, i když je fotoaparát vypnutý.

Možnost	Popis
Jednotlivé snímky	Zobrazí se každý snímek sekvence.
Pouze klíčový snímek (výchozí nastavení)	Návrat od zobrazování jednotlivých snímků sekvence k zobrazování pouze klíčových snímků.

** Výběr klíčového snímku**

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte požadovanou sekvenci → tlačítko **MENU** (10) →  Vybrat klíčový snímek

Pokud je položka **Možnosti zobraz. sekvence** nastavena na možnost **Pouze klíčový snímek**, lze ke každé sekvenci snímků určit klíčový snímek zobrazovaný v režimu přehrávání jednotlivých snímků (32) nebo v režimu přehrávání náhledů (92).




- Jestliže chcete toto nastavení změnit, vyberte nejprve požadovanou sekvenci v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo náhledů a pak stiskněte tlačítko **MENU**.
- Jakmile se zobrazí obrazovka pro výběr snímků, vyberte snímek. Další informace naleznete v části „Používání obrazovky pro výběr snímků“ (95).

# Menu nastavení

## Uvítací obrazovka

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (10) → Uvítací obrazovka

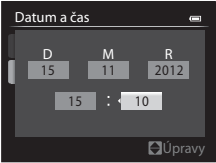
Zvolte, zda se má při zapnutí fotoaparátu zobrazit na monitoru uvítací obrazovka.

Možnost	Popis
Žádná (výchozí nastavení)	Zobrazí se obrazovka fotografování nebo přehrávání bez zobrazení uvítací obrazovky.
COOLPIX	Před zobrazením obrazovky fotografování nebo přehrávání se zobrazí uvítací obrazovka.
Vybrat snímek	<p>Vyberte pořízený snímek, který se má zobrazit jako uvítací obrazovka. Zobrazte obrazovku pro výběr snímku, vyberte snímek (195) a stiskem tlačítka  jej zaregistrujte.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Protože je vybraný snímek uložen ve fotoaparátu, bude se snímek na uvítací obrazovce zobrazovat i po vymazání původního snímku.</li><li>• Následující snímky nelze zaregistrovat:<ul style="list-style-type: none"><li>- snímky ve formátu NRW (RAW),</li><li>- snímky pořízené s možností <b>Velikost obrazu</b> (177) nastavenou na <b>3968x2232</b>, <b>3984x2656</b> nebo <b>3000x3000</b>,</li><li>- snímky zmenšené pomocí úprav malý snímek (15) nebo oříznutí (18) na velikost 320 x 240 nebo menší,</li><li>- snímky pořízené pomocí funkce Jednoduché panoráma,</li><li>- snímky pořízené s použitím 3D fotografie.</li></ul></li></ul>



## Časové pásmo a datum

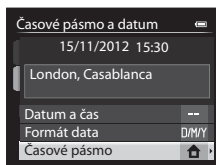
Stiskněte tlačítko **MENU** → karta (10) → Časové pásmo a datum

Možnost	Popis
Datum a čas	<p>Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času. K nastavení data a času použijte multifunkční volič.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte položku: Použijte tlačítka <b>▶</b> nebo <b>◀</b> (v následujícím pořadí: <b>D</b> (den) → <b>M</b> (měsíc) → <b>R</b> (rok) → <b>hodiny</b> → <b>minuta</b>).</li> <li>• Nastavte obsah: Stiskněte tlačítko <b>▲</b> nebo <b>▼</b>. Datum a čas lze také nastavit otáčením multifunkčního voliče nebo hlavního příkazového voliče.</li> <li>• Dokončete nastavení: Zvolte <b>minutu</b> a stiskněte tlačítko <b>OK</b> nebo <b>▶</b>.</li> </ul> 
Formát data	<p>Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku (<b>Rok/měsíc/den</b>, <b>Měsíc/den/rok</b> nebo <b>Den/měsíc/rok</b>).</p>
Časové pásmo	<p>Lze zadat domácí časové pásmo  a aktivovat nebo deaktivovat letní čas. Při registraci cílového místa cesty  se automaticky vypočítá časový rozdíl vzhledem k domácímu časovému pásmu  a zaznamená se místní datum a čas ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.</p>

## Nastavení časového pásma cílového místa cesty

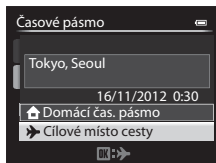
### 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka **Časové pásmo**.



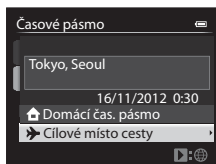
### 2 Vyberte možnost **➔ Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Datum a čas zobrazovaný na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.





### 3 Stiskněte tlačítko **▶**.

- Zobrazí se nabídka pro výběr časového pásma.



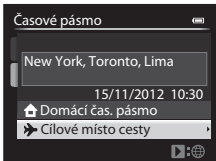
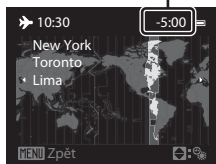
### 4 Pomocí tlačítek **◀** nebo **▶** vyberte cílové místo cesty (Časové pásmo).

- Je zobrazen časový rozdíl mezi domácím a cílovým místem.
- V regionech, kde se používá přechod na letní čas, nastavte funkci letního času stisknutím tlačítka **▲**. Je-li tato funkce zapnutá, zobrazí se u horního okraje monitoru symbol  a hodiny fotoaparátu se posunou o hodinu dopředu. Stiskem tlačítka **▼** se funkce letního času vypne.
- Pokud časový rozdíl nelze vybrat, nastavte správný čas pomocí možnosti **Datum a čas**.
- Stisknutím tlačítka **OK** zaregistrujete časové pásmo cílového místa cesty.
- Pokud je vybráno časové pásmo cílového místa cesty, zobrazí se na monitoru v expozičním režimu symbol .

#### **Domáci časové pásmo**







- Chcete-li přepnout na domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 možnost **Domáci čas. pásmo** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li změnit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 možnost **Domáci čas. pásmo** a nastavte domácí časové pásmo stejným postupem jako u nastavení **➔ Cílové místo cesty**.

#### Časový rozdíl



## Nastavení monitoru

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📷10) → Nastavení monitoru

Možnost	Popis
Kontrola snímku	<p><b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení): Snímek se bezprostředně po pořízení zobrazí na monitoru a zobrazení na monitoru se poté vrátí na obrazovku fotografování.</p> <p><b>Vypnuto</b>: Snímek se po pořízení nezobrazí.</p> <p><b>Informace o rozložení jast</b>: Informace o rozložení jasu (📷9) se zobrazí na monitoru ihned po pořízení snímku.</p>
Jas	Slouží k výběru jedné z 5 úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je <b>3</b> .
Info o snímku	<p>Vyberte možnosti zobrazení, které se objeví na monitoru během fotografování. Lze vybrat různé možnosti zobrazení (📷12) při obrazovce monitoru (📷9) nastavené na možnost <b>Zobrazit info</b> a na možnost <b>Skrýt info</b>. Ve výchozím nastavení jsou všechny možnosti skryty.</p> <p> <b>Virtuální horizont</b>: Zobrazení virtuálního horizontu ke kontrole vodorovné polohy fotoaparátu. Jestliže je fotoaparát v horizontální nebo vertikální poloze, rozsvítí se značka na virtuálním horizontu zeleně.</p> <p> <b>Histogramy</b>: Zobrazení grafu, který ukazuje rozložení jasu na snímku (📷12).</p> <p> <b>Pomocná mřížka</b>: Zobrazení pomocných zaměřovacích polí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• K zobrazení nebo skrytí zvolte položku multifunkčním voličem a stiskem tlačítka  zaškrtněte nebo naopak zrušte zaškrtnutí políčka .</li> <li>• Po dokončení nastavení zvolte možnost <b>Potvrdit</b> a stiskněte tlačítko .</li> </ul>
Zobrazení virtuál. horizont.	Nastavte indikátor virtuálního horizontu buď na možnost <b>Kroužek</b> (výchozí nastavení), nebo na možnost <b>Linky</b> (📷12).

### Poznámky k informacím o snímku

- Při nahrávání videosekvence se nezobrazuje histogram. Virtuální horizont se zobrazuje pouze před zahájením nahrávání.
- V následujících režimech scény se nezobrazuje virtuální horizont.  
**Aut. volba motiv. prog., Portrét, Noční portrét, Jídlo, Panoráma, Portrét domác. zvířat a Snímky 3D**
- Virtuální horizont a histogram se nemusí zobrazovat v některých nastaveních funkcí **Samospoušť det. úsměv** či **Rež. činnosti zaostř. polí**. Viz 📷81, kde naleznete další informace.
- V expozičním režimu **U1, U2** a **U3** nelze nastavit **Info o snímku** v menu nastavení. Zvolte kartu **U1, U2** nebo **U3** a nastavte možnost **Info o snímku** ve specializovaných menu pro režimy **U1, U2** a **U3** (📷73).

## Tisk data (vkopírování data a času do snímků)

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta (📖10) → Vkopírování data

Datum a čas pořízení snímku je možné vkopírovat do snímků v době jejich pořízení. Tento údaj lze vytisknout i na tiskárnách, které tisk data nepodporují (👁️61).



Možnost	Popis
Datum	Do snímků se vkopíruje datum.
Datum a čas	Do snímků se vkopíruje datum a čas.
<b>OFF</b> Vypnuto (výchozí nastavení)	Do snímků se datum a čas nevkopíruje.

Na monitoru se zobrazí symbol stávajícího nastavení, pokud je jiné než **Vypnuto** (📖12).


### ✓ Poznámky k tisku data

- Vkopírované datum a čas nelze ze snímku odstranit, ani nelze datum a čas vkopírovat až dodatečně po pořízení snímku.
- Datum a čas nelze vkopírovat v následujících situacích:
  - Když je motivový program nastaven na možnost **Jednoduché panoráma**, **Panoráma s asistencí** nebo **Snímky 3D**
  - Je-li **Kvalita obrazu** (📖75) nastavena na **NRW (RAW)**, **NRW (RAW) + Fine** nebo **NRW (RAW) + Normal**
  - Když je možnost **Sériové snímání R: 120 obr./s** nebo **Sériové snímání R: 60 obr./s** zvolena v režimu **Sériové snímání** (👁️44)
  - Během nahrávání videosekvence
- Data vkopírovaná s nastavením **Velikost obrazu** (📖77) na hodnotu **VGA 640x480** mohou být obtížně čitelná. Nastavte velikost obrazu na **2M 1600x1200** nebo větší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí možnosti **Časové pásmo a datum** (📖24, 👁️69).

### Tisk data a tisková objednávka

Pokud tisknete na tiskárnách kompatibilních se systémem DPOF, které podporují tisk data pořízení snímku a provozních informací, můžete i na snímky, na které tyto informace nebyly vkopírovány funkcí **Vkopírování data**, tyto informace vytisknout pomocí možnosti v menu **Tisková objednávka** (👁️60).

## Samospoušť: Po pořízení snímku


Stiskněte tlačítko MENU → karta  (10) → Samosp.:po pořízení sním.

Slouží k nastavení, zda se má režim samospouště (159) nebo 10sekundový, 2sekundový či 1sekundový režim Remote (104) po pořízení snímku vypnout.

Možnost	Popis
Ukončit režim samospouště (výchozí nastavení)	Zrušení režimu samospouště po pořízení snímku. <ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavení nebude zrušeno v režimu Remote s rychlou reakcí ani v režimu samospouště detekující úsměv (160).</li> </ul>
Zůstat v režimu samospouště	Zapnutí sériového snímání bez zrušení nastavení po pořízení snímku. <ul style="list-style-type: none"> <li>Toto nastavení se po vypnutí fotoaparátu zruší.</li> </ul>

## Redukce vibrací

Stiskněte tlačítko MENU → karta  (10) → Redukce vibrací

Možnost	Popis
 Zapnuto (výchozí nastavení)	Opraví důsledky chvění fotoaparátu, které běžně vznikají při snímání v poloze telezoomu nebo s dlouhými časy závěrky. Chvění fotoaparátu se kompenzuje při nahrávání videosekvencí i při snímání statických snímků. Fotoaparát automaticky rozpozná směr panoramování a opravuje pouze vibrace způsobené chvěním fotoaparátu. Například při horizontálním sledování objektu systém redukce vibrací omezuje pouze chvění ve vertikálním směru. Při vertikálním sledování objektu fotoaparát omezuje chvění pouze v horizontálním směru.
OFF Vypnuto	Redukce vibrací není aktivní.

- Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte redukci vibrací na možnost **Vypnuto**.

Jestliže je vybrána možnost **Zapnuto**, na monitoru se zobrazí symbol pro toto nastavení (112).

### Poznámky k redukci vibrací

- Po zapnutí fotoaparátu nebo při přechodu fotoaparátu z režimu přehrávání do expozičního režimu vyčkejte, až se zobrazení na monitoru stabilizuje.
- V důsledku vlastností funkce redukce vibrací se mohou snímky zobrazené na monitoru jevit ihned po fotografování jako rozmazané.
- Systém redukce vibrací nemusí být ve všech situacích schopen zcela potlačit následky chvění fotoaparátu.
- Pokud je motivový program **Noční krajina** nastaven na možnost **Ze stativu** či **Expozice při zoomování**, nebo je v režimu speciálních efektů vybrána možnost **Rozostření při expozici**, bude redukce vibrací deaktivována i v případě nastavení položky **Redukce vibrací** na možnost **Zapnuto**.

## Pomocné světlo AF

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖10) → Pomoc. světlo AF

Zapne nebo vypne pomocné světlo AF, které slouží jako pomůcka pro automatické ostření za slabého osvětlení.

Možnost	Popis
Auto (výchozí nastavení)	<p>Pomocné světlo AF se rozsvítí automaticky v prostředí se slabým osvětlením. Dosah světla je přibližně 4,0 m při maximální širokoúhlé poloze a přibližně 2,0 m při poloze maximálního telezoomu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>V některých motivových programech, například <b>Muzeum</b> (📖39) nebo <b>Portrét domác. zvířat</b> (📖42), se pomocné světlo AF nezapne, ani když je nastavena možnost <b>Auto</b>.</li> </ul>
Vypnuto	Pomocné světlo AF se nerozsvítí. Při slabém osvětlení nemusí být fotoaparát schopen zaostřit.

### Poznámky k pomocnému světlu AF

V expozičním režimu **U1**, **U2** a **U3** nelze nastavit **Pomoc. světlo AF** v menu nastavení.

Zvolte kartu **U1**, **U2** nebo **U3** a nastavte možnost **Pomoc. světlo AF** ve specializovaných menu pro režimy **U1**, **U2** a **U3** (📖73).

## Krok citlivosti ISO

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖10) → Krok citlivosti ISO

Hodnotu kroku citlivosti ISO lze nastavit pro položku **Citlivost ISO** (🔑31) rychlého menu.

Možnost	Popis
1 EV (výchozí nastavení)	<p>Hodnota kroku citlivosti ISO je nastavena na 1 krok.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Hi 1</b> (ekvivalent ISO 6400);</li> </ul>
1/3 EV	<p>Hodnota kroku citlivosti ISO je nastavena na 1/3 kroku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>80, 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, Hi 1</b> (ekvivalent ISO 6400);</li> </ul>

## Digitální zoom

Stiskněte tlačítko MENU → karta (10) → Digitální zoom

Zapne nebo vypne digitální zoom.

Možnost	Popis
Zapnuto(výchozí nastavení)	Po dosažení maximálního optického zoomu se otočením a přidržení ovladače zoomu směrem k symbolu <b>T</b> () aktivuje digitální zoom (29).
Ořez	<p>Omezí zvětšení k poloze značky  indikace zoomu. Rovněž omezí digitální zoom na rozsah, ve kterém se nesnižuje kvalita obrazu pořizovaných snímků (29).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Digitální zoom není dostupný, pokud je velikost obrazu nastavena na  <b>4000×3000</b>,  <b>3264×2448</b>,  <b>3984×2656</b>,  <b>3968×2232</b> nebo  <b>3000×3000</b>.</li> <li>Digitální zoom není dostupný při nastavení možnosti videa na  <b>HD 1080p ★ (1920×1080)</b>,  <b>HD 1080p (1920×1080)</b>,  <b>HS 120 obr./s (640×480)</b>,  <b>HS 60 obr./s (1280×720)</b> nebo  <b>HS 15 obr./s (1920×1080)</b>.</li> <li>Digitální zoom není k dispozici, pokud je jako režim <b>Sériové snímání</b> vybrána možnost <b>Sériové snímání R: 120 obr./s</b> nebo <b>Sériové snímání R: 60 obr./s</b>.</li> </ul>
Vypnuto	Digitální zoom není aktivován.

### Poznámky k digitálnímu zoomu

- Je-li aktivován digitální zoom, fotoaparát zaostřuje na střed záběru.
- Digitální zoom nelze použít, pokud je jako motivový program zvolena možnost **Aut. volba motiv. prog.**, **Portrét**, **Noční portrét**, **Jednoduché panoráma** v režimu **Panoráma**, **Portrét domác. zvířat** nebo **Snímky 3D**.
- Digitální zoom nelze použít, pokud je v režimu speciálních efektů zvolena možnost **Expozice při zoomování**.
- Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít společně“ (79).
- Je-li aktivován digitální zoom, je v závislosti na míře zvětšení nastavena funkce **Měření** (43) na možnost **Zdůrazněný střed** nebo **Bodové**.

## Rychlost zoomu

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖10) → Rychlost zoomu

Slouží k nastavení rychlosti operace přiblížení. Zpomalení operace přiblížení je vhodné k omezení záznamu rušivého zvuku při operaci přibližování při natáčení videa.

Možnost	Popis
Automaticky (výchozí nastavení)	Při pořizování fotografií nastaví rychlost zoomu na <b>Normální</b> . Při nahrávání videa nastaví nižší rychlost zoomu než <b>Normální</b> , aby se omezil záznam šumu vznikajícího při provádění přiblížení.
Normální	Nastaví rychlost zoomu při pořizování statických snímků i nahrávání videosekvencí na standardní hodnotu. Při pořizování fotografií i videa se úplným otočením ovladače zoomu v libovolném směru nastaví přiblížení rychle, zatímco pouhým pootočením lze nastavit přiblížení pomalu.
Tichý zoom	Při pořizování fotografií i nahrávání videosekvencí nastaví rychlost zoomu na rychlost nižší než <b>Normální</b> .

Na monitoru se zobrazí symbol stávajícího nastavení, pokud je jiné než **Automaticky** (📖12).

## Pevná clona

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖10) → Pevná clona

Možnost	Popis
Zapnuto	V expozičním režimu <b>A</b> nebo <b>M</b> lze zoomování provádět jen s minimálními změnami hodnoty clony. <ul style="list-style-type: none"> <li>Hodnota clony přestane být pevná, pokud clonové číslo překročí v nové poloze zoomu rozsah řízení clony.</li> </ul>
Vypnuto (výchozí nastavení)	Hodnota clony není pevná.

### Další informace

Další informace naleznete v části „Hodnota clony (clonové číslo) a zoom“ (📖49).



## Nastavení zvuku

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖10) → Nastavení zvuku

Slouží k nastavení následujících doprovodných zvuků fotoaparátu:

Možnost	Popis
Zvuk tlačítek	Pro následující nastavení všech zvuků vyberte možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení) nebo <b>Vypnuto</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pípnutí nastavení (při dokončení nastavení se ozve jedno pípnutí)</li> <li>• Pípnutí zaostření (když fotoaparát zaostří na objekt, ozvou se dvě pípnutí)</li> <li>• Pípnutí chyby (při zjištění chyby se ozve trojí pípnutí)</li> <li>• Zvuky, které mají být vydávány při zapnutí fotoaparátu. (Pokud je položka <b>Uvítací obrazovka</b> nastavena na možnost <b>Žádná</b>, nejsou vydávány žádné zvuky.)</li> </ul>
Zvuk závěrky	Pro zvuk závěrky vyberte buď možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení) nebo <b>Vypnuto</b> .

### Poznámky k nastavení zvuku

- V motivovém programu **Portrét domác. zvířat** jsou zvuky tlačítek a závěrky vypnuty i v případě, že je nastavena možnost **Zapnuto**.
- Zvuk závěrky je během nahrávání videosekvence vypnutý i v případě, že je nastavena možnost **Zapnuto**.
- Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít společně“ (📖79).

## Orientace snímku

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖10) → Orientace snímku

Možnost	Popis
Auto (výchozí nastavení)	Spolu s pořízeným snímkem jsou zaznamenány i údaje o orientaci. Pokud je při přehrávání s nastavením <b>Otočení na výšku</b> (📷78) nastavena možnost <b>Zapnuto</b> , snímek se při zobrazení automaticky otočí.
Vypnuto	Údaje o orientaci se neukládají a snímky jsou vždy zaznamenány v orientaci na šířku.

- Údaje o orientaci lze změnit po pořízení snímku pomocí možnosti **Otočit snímek** v menu přehrávání (📷64).

### Poznámky k záznamu údajů o orientaci

- V režimu **Sériové snímání** nebo **Bracketing** mají všechny zaznamenané snímky stejnou orientaci jako první snímek.
- Správné údaje o orientaci nemusí být získány při pořizování snímků s fotoaparátem namířeným dolů nebo nahoru.

## Otočení na výšku

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖10) → Otočení na výšku

Možnost	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Jestliže během přehrávání dojde ke změně orientace fotoaparátu, zobrazené snímky se otočí podle údajů o orientaci „na výšku“ zaznamenaných spolu se snímkem.
Vypnuto	Snímek se neotočí ani v případě, že se změní orientace fotoaparátu.



## Automatické vypnutí

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖10) → Automat. vypnutí

Jestliže na zapnutém fotoaparátu nejsou po určitou dobu prováděny žádné operace, monitor se vypne a fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu (📖23).


V tomto menu lze nastavit, za jakou dobu přejde fotoaparát do pohotovostního režimu.

Vyberte z možností **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** a **30 min**.

### Nastavení automatického vypnutí

- V následujících situacích je čas zbývající do přechodu fotoaparátu do pohotovostního režimu pevný:
  - když jsou zobrazena menu: 3 minuty (pokud je automatické vypnutí nastaveno na **30 s** nebo **1 min**)
  - při přehrávání prezentace: nejvýše 30 minut
  - při připojení síťového zdroje EH-5b: 30 minut
- Při přenosu snímků pomocí karty Eye-Fi se fotoaparát do pohotovostního režimu nepřepne.

## Formátování paměti/formátování karty

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (10) → Formátovat paměť/Formátovat kartu

Naformátuje vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.

### Formátováním vnitřní paměti nebo paměťové karty se trvale odstraní všechna data.

Odstraněná data již nelze obnovit. Před zahájením formátování se ujistěte, že máte všechny důležité snímky zkopírovány do počítače.

### Formátování vnitřní paměti

Chcete-li formátovat vnitřní paměť, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu. V menu nastavení se zobrazí položka **Formátovat paměť**.

### Formátování paměťových karet

Po vložení paměťové karty do fotoaparátu je možné kartu naformátovat. V menu nastavení se zobrazí položka **Formátovat kartu**.

### Formátování vnitřní paměti a paměťové karty

- Při formátování nevyplínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do tohoto fotoaparátu vždy tímto fotoaparátem naformátujte.

## Jazyk/Language

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (10) → Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit některý z 31 jazyků:

<b>Čeština</b>	čeština
<b>Dansk</b>	dánština
<b>Deutsch</b>	němčina
<b>English</b>	(výchozí nastavení)
<b>Español</b>	španělština
<b>Ελληνικά</b>	řečtina
<b>Français</b>	francouzština
<b>Indonesia</b>	indonéština
<b>Italiano</b>	italština
<b>Magyar</b>	maďarština

<b>Nederlands</b>	holandština
<b>Norsk</b>	norština
<b>Polski</b>	polština
<b>Português (BR)</b>	brazílská portugalština
<b>Português (PT)</b>	portugalština
<b>Русский</b>	ruština
<b>Română</b>	rumunština
<b>Suomi</b>	finština
<b>Svenska</b>	švédština
<b>Tiếng Việt</b>	vietnamština

<b>Türkçe</b>	turečtina
<b>Українська</b>	ukrajinština
<b>عربي</b>	arabština
<b>简体中文</b>	zjednodušená čínština
<b>繁體中文</b>	tradiční čínština
<b>日本語</b>	japonština
<b>한국말</b>	korejština
<b>ภาษาไทย</b>	thajština
<b>हिन्दी</b>	hindi
<b>বাংলা</b>	bengálština
<b>தமிழ்</b>	tamilština

## Nastavení TV výstupu

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (10) → Nastavení TV výstupu

Slouží k nastavení připojení k televizoru.

Možnost	Popis
Režim video	Podle typu televizoru vyberte analogový videovýstup buď <b>NTSC</b> nebo <b>PAL</b> .
HDMI	Vyberte rozlišení obrazu pro výstup HDMI z možností <b>Automaticky</b> (výchozí nastavení), <b>480p</b> , <b>720p</b> nebo <b>1080i</b> . Při nastavené možnosti <b>Automaticky</b> se automaticky vybere rozlišení výstupu, které se nejlépe hodí pro připojený televizor, a to z možností <b>480p</b> , <b>720p</b> nebo <b>1080i</b> .
Ovládání zařízení HDMI	Zvolte, zda se mají přijímat signály z televizoru, který splňuje normu HDMI-CEC a je připojen pomocí kabelu HDMI. Pokud je nastavena možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení), lze při přehrávání ovládat fotoaparát pomocí dálkového ovladače televizoru. Další informace naleznete v části „Použití dálkového ovládání televizoru (ovládání zařízení HDMI)“ (120).
Výstup HDMI 3D	Nastavte způsob výstupu snímků 3D do zařízení HDMI. Možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení) zvolte, chcete-li trojrozměrně přehrávat 3D snímky pořízené tímto fotoaparátem na TV nebo monitoru propojeném přes HDMI.


## Citlivost externího mikrofону

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (10) → Citlivost exter. mikrofону

Při nahrávání videosekvencí nastavte citlivost externího mikrofону na možnost **Auto** (výchozí nastavení), **Vysoká**, **Střední** nebo **Nizká**.

Pokud je citlivost mikrofону nastavena na možnost **Auto**, nastaví fotoaparát citlivost mikrofону automaticky.

## Uživatelské nastavení ovladačů

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (10) → Uživ. nastavení ovladačů

Slouží k prohození funkcí hlavního příkazového voliče a pomocného příkazového voliče při nastavování expozice (48).

- Tato možnost je dostupná pouze v případě, že je expoziční režim nastaven na možnost **P**, **S**, **A**, **M**, **U1**, **U2** nebo **U3** nebo v režimu vlastního nastavení videa (je-li **Režim fotografování** nastaven na možnosti **Časová automatika** nebo **Manuální**).

Možnost	Popis
Nezaměňovat (výchozí nastavení)	V režimu <b>P</b> se nastavuje flexibilní program pomocí hlavního příkazového voliče. V režimech <b>S</b> , <b>A</b> nebo <b>M</b> se nastavuje čas závěrky pomocí hlavního příkazového voliče a hodnota clony pomocí pomocného příkazového voliče.
Zaměnit hlavní a pomocný	V režimu <b>P</b> se nastavuje flexibilní program pomocí pomocného příkazového voliče. V režimech <b>S</b> , <b>A</b> nebo <b>M</b> se nastavuje čas závěrky pomocí pomocného příkazového voliče a hodnota clony pomocí hlavního příkazového voliče.

## Otáčení příkazového voliče

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (10) → Otáčení příkazového voliče

Změna směru činnosti při otáčení příkazového voliče během snímání.

- Pokud je například v režimu **S** zvolena možnost **Standardní otáčení** (výchozí nastavení), nastavují se delší časy závěrky otáčením hlavního příkazového voliče proti směru hodinových ručiček.

Při nastavení **Obrácené otáčení** se otáčením hlavního příkazového voliče proti směru hodinových ručiček nastavují kratší časy závěrky.

- Tato možnost je dostupná pouze v případě, že je expoziční režim nastaven na možnost **P**, **S**, **A**, **M**, **U1**, **U2** nebo **U3** nebo v režimu vlastního nastavení videa (je-li **Režim fotografování** nastaven na možnosti **Časová automatika** nebo **Manuální**).

## Stisknutí multifunkčního voliče doprava

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (10) → Stisk. multif. vol. doprava

Nastavte na možnost **Vypnuto**, pokud nechcete zobrazit nastavení režimu činnosti zaostřovacích polí (47) při stisku tlačítka ► multifunkčního voliče.

- Výchozí nastavení je **Rež. činnosti zaostř. polí**.

## Možnosti tlačítka mazání

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta (📖10) → Možnosti tlačítka Vymazat

Možnost	Popis
Mazání dvojným stisknutím	Chcete-li vymazat snímek po zobrazení zprávy s potvrzením vymazání, stiskněte znovu tlačítko  (📖33).
Zakázat druhé stisknutí (výchozí nastavení)	Dokonce ani v případě dalšího stisknutí tlačítka  po zobrazení zprávy s potvrzením vymazání nedojde k vymazání snímku.

## Tlačítko uzamknutí AE/AF

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta (📖10) → Tl.ex.paměti/blok.zaost.

Slouží k výběru funkce, která bude provedena, jestliže bude při fotografování stisknuto tlačítko  $\text{AE-L}$  (AE-L/AF-L) (📖4).

Možnost	Popis
Exp. paměť/blokování zaostř. (výchozí nastavení)	Při stisknutém tlačítku $\text{AE-L}$ (AE-L/AF-L) se zablokuje hodnoty zaostření a expozice.
Expoziční paměť	Při stisknutém tlačítku $\text{AE-L}$ (AE-L/AF-L) se zablokuje pouze expozice.
Expoziční paměť (trvalá)	Při stisknutém tlačítku $\text{AE-L}$ (AE-L/AF-L) se zablokuje expozice a toto nastavení expozice zůstane zachováno. Chcete-li toto nastavení zrušit, stiskněte tlačítko ještě jednou.
Blokování zaostření	Při stisknutém tlačítku $\text{AE-L}$ (AE-L/AF-L) se zablokuje pouze zaostření.

Nastavení tlačítka  $\text{AE-L}$  (AE-L/AF-L) je v průběhu snímání zobrazeno na monitoru (📖12).

- Viz část „Zaostření a expozice během nahrávání videosekvence“ (📖102), kde naleznete další informace o činnostech, které lze provádět se stisknutým tlačítkem  $\text{AE-L}$  (AE-L/AF-L) během natáčení videosekvence.

### Poznámky k nastavení tlačítka (AE-L/AF-L)

- Pokud je motivový program nastaven na možnost **Aut. volba motiv. prog.**, je nastavení AF-L (blokování zaostření) pomocí tlačítka  $\text{AE-L}$  (AE-L/AF-L) deaktivováno. Pokud je motivový program nastaven na možnost **Ohňostroj**, tlačítko  $\text{AE-L}$  (AE-L/AF-L) nelze použít.
- AE-L (uzamknutí expozice) nelze použít, pokud je expoziční režim nastaven na možnost **M**.
- AF-L (uzamknutí zaostření) nelze použít, pokud je zaostřovací režim (📖62) nastaven na možnost **MF** (ruční zaostření).

### Další informace


Další informace naleznete v části „Blokování zaostření“ (📖86).

## Fn1 + tlačítko spouště

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖10) → Fn1 + tlačítko spouště

Slouží k nastavení funkce, která bude provedena po stisknutí tlačítka spouště při současně zmáčknutém tlačítku **Fn1** (funkce 1) (📖4) během snímání.

- To lze použít, pokud je zvolen expoziční režim **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3**.


Možnost	Popis
Vypnuto (výchozí nastavení)	Slouží ke snímání bez změny nastavení.
NRW (RAW)/NORMAL (Kvalita obrazu) (📖75)	Je-li nastavena možnost <b>Fine</b> nebo <b>Normal</b> lze fotografovat s nastavením <b>NRW (RAW)</b> . Je-li nastavena možnost <b>NRW (RAW)</b> lze fotografovat s nastavením <b>Normal</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velikost obrazu je  <b>4000x3000</b>.</li> <li>• Je-li nastavena možnost <b>NRW (RAW) + Fine</b> nebo <b>NRW (RAW) + Normal</b>, lze fotografovat beze změny nastavení.</li> </ul>
Citlivost ISO (📖31)	Fotografujte s položkou <b>Citlivost ISO</b> nastavenou na možnost <b>Auto</b> .
Vyvážení bílé barvy (📖33)	Fotografujte s nastavením vyvážení bílé barvy na hodnotu <b>Auto (normálně)</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nelze použít, pokud je funkce <b>Picture Control</b> nastavena na možnost <b>Monochromatický</b>.</li> </ul>
Picture Control (📖38)	Fotografujte nastavením COOLPIX Picture Control na možnost <b>Standardní</b> .

## Fn1 + příkazový volič/Fn1 + multifunkční volič

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (10) → Fn1 + příkazový volič/Fn1 + multifunkční volič

Slouží k nastavení funkce, která bude provedena při otočení multifunkčního voliče při současně zmáčknutém tlačítku **Fn1** (funkce 1) při snímání.

- Otočením buď hlavního příkazového voliče nebo pomocného příkazového voliče se aktivuje činnost příkazového voliče.
- Lze použít, pokud je zvolen expoziční režim **P, S, A, M, U1, U2, U3** nebo režim vlastního nastavení videa.


Možnost	Popis
Vypnuto (výchozí nastavení)	Fotografování bez funkce. Činnost bude deaktivována.
Měření (  43)	Změna nastavení pro měření.
Sériové snímání (  44)	Změna nastavení pro sériové snímání.
Korekce záblesk. exp. (  51)	Změna nastavení pro funkci Korekce záblesk. exp.
Active D-Lighting (  53)	Změna nastavení pro funkci Active D-Lighting.
Citlivost ISO (  31)	Změna nastavení pro citlivost ISO.
Vyvážení bílé barvy (  33)	Změna nastavení pro vyvážení bílé barvy. <ul style="list-style-type: none"> <li>Tato možnost není dostupná pro položky <b>Měření</b> a <b>Jemné vyvážení</b> v menu <b>Manuální nastavení</b>.</li> </ul>
Picture Control (  38)	Změna nastavení pro funkci COOLPIX Picture Control. <ul style="list-style-type: none"> <li>Tato možnost není dostupná pro funkci <b>Rychlé nastavení</b> a manuální nastavení.</li> </ul>
Redukce vibrací (  73)	Změna nastavení funkce redukce vibrací.


### **Poznámka k používání Fn1 + příkazový volič/Fn1 + multifunkční volič**

Operace je deaktivována v případě uzamknutí AE nebo AF.



## Zobrazení nápovědy tlačítkem Fn1

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖10) → Zobr. nápovědy tlač. Fn1

Možnost	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Při stisku tlačítka <b>Fn1</b> (funkce 1) během snímání se zobrazí na obrazovce monitoru nápověda pro funkce přiřazené k prvkům <b>Fn1 + tlačítko spouště</b> (🔍83), <b>Fn1 + příkazový volič</b> a <b>Fn1 + multifunkční volič</b> (🔍84). <ul style="list-style-type: none"> <li>• V expozičních režimech nebo nastaveních, ve kterých nelze tlačítko <b>Fn1</b> použít, se zobrazí symbol .</li> </ul>
Vypnuto	I v případě, že je stisknuto tlačítko <b>Fn1</b> , vodítko se nezobrazí.

## Tlačítko Fn2

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖10) → Tlačítko Fn2

Slouží k výběru funkce, která bude provedena, je-li při fotografování stisknuto tlačítko **Fn2** (📖4).

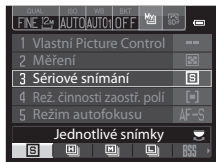
Možnost	Popis
Vypnuto (výchozí nastavení)	Fotografování bez funkce. Činnost bude deaktivována.
Virtuální horizont, Zobr./skrytí histogramů, Zobr./skrytí pom. mřížky	Vyberte, zda chcete na monitoru během fotografování zobrazit nebo skrýt virtuální horizont, histogram nebo pomocnou mřížku (🔍71).
Vestavěný ND filtr	Změňte nastavení vestavěného ND filtru (🔍52).

## Úprava nabídky Mé menu

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta **Y** (📖10) → Upravit Mé menu

Slouží k přiřazení často používaných položek do nabídky Mé menu (maximálně pět). Zaregistrovanou nabídku Mé menu lze zobrazit při nastavení voliče rychlého menu na možnost **My**, která umožňuje rychle zkontrolovat nebo změnit nastavení (pouze v případě, že je expoziční režim nastaven na možnost **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3**).

Lze zaregistrovat následující položky:



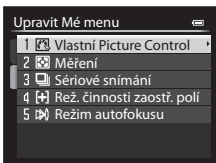
Vlastní Picture Control (🔍42)	Korekce záblesk. exp. (🔍51)	Digitální zoom (🔍75)
Měření (🔍43)	Filtr pro redukci šumu (🔍52)	Formátovat paměť/ Formátovat kartu (🔍79)
Sériové snímání (🔍44)	Korekce zesílení (🔍53)	Vestavěný ND filtr (🔍52)
Rež. činnosti zaostř. poli (🔍47)	Active D-Lighting (🔍53)	Přenos pomocí Eye-Fi (🔍89)
Režim autofokusu (🔍51)	Redukce vibrací (🔍73)	*Žádná (vymazat)*

\* Slouží k odebrání položky z nabídky Mé menu.

## Registrace do nabídky Mé menu

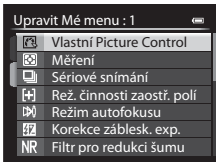
**1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku menu a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka výběru položek menu.



**2** Vyberte položku menu, kterou chcete přiřadit, a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vybraná položka menu je zapnuta.
- Nastavení dokončete stisknutím tlačítka ◀ multifunkčního voliče.



## Obnovení číslování souborů

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖10) → Obnovit čísl. souborů

Pokud je vybrána možnost **Ano**, postupné číslování souborů se resetuje (🔑100). Po resetování bude vytvořena nová složka a číslo souboru následujícího pořízeného snímku bude začínat od „0001“.

### Poznámka k resetování číslování souborů

**Obnovit čísl. souborů** nelze použít, pokud číslo složky dosáhne hodnoty 999 a ve složce jsou snímky. Vložte novou paměťovou kartu nebo vnitřní paměť či paměťovou kartu naformátujte (🔑79).

## Možnosti GPS

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖10) → Možnosti GPS

Tuto možnost nastavte, pokud je připojeno zařízení GPS (volitelné příslušenství).

Toto nastavení je k dispozici, pokud je ke konektoru pro připojení příslušenství připojeno zařízení GPS (volitelné příslušenství) (🔑102) (📖2).

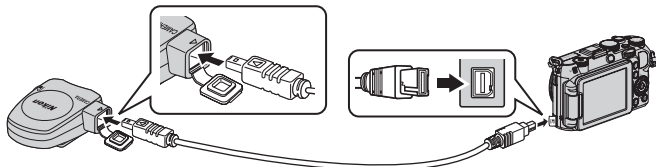
Možnost	Popis
Záznam dat GPS	Po nastavení možnosti <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení) se zahájí příjem signálu z družic GPS a započne určování polohy. Informace o poloze (zeměpisná šířka a délka) lze na pořizované snímky zaznamenat (🔑88). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Před použitím funkce GPS nastavte správné <b>Časové pásmo a datum</b> (🔑69).</li> </ul>
Synchronizovat	Datum a čas vnitřních hodin fotoaparátu se nastaví podle signálu z družic GPS (pouze pokud je položka <b>Záznam dat GPS</b> nastavena na možnost <b>Zapnuto</b> ). Před zahájením synchronizace zkontrolujte stav určování polohy.

### Poznámky k synchronizaci

- Úprava data a času pomocí funkce **Synchronizovat** se provádí podle časového pásma nastaveného v položce **Časové pásmo a datum** (📖24, 🔑69) menu nastavení. Před použitím funkce **Synchronizovat** zkontrolujte časové pásmo.
- Datum a čas nastavený funkcí **Synchronizovat** nedosahuje přesnosti hodin řízených rádiiem. Pokud čas nastavený funkcí **Synchronizovat** není přesný, použijte možnost **Časové pásmo a datum** v menu nastavení.

## Záznam dat GPS na snímcích





Pokud je připojeno zařízení GPS (volitelné příslušenství), probíhá příjem signálu ze satelitů GPS a lze vypočítat a na pořizované fotografie zaznamenat aktuální polohu (zeměpisnou šířku a délku).



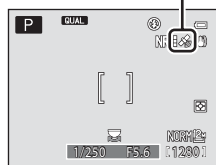
- Ujistěte se, že zásuvku zasouváte správným směrem. Zasunutím zásuvky nesprávným směrem může dojít ke zničení zásuvky nebo konektoru.
- Chcete-li používat vestavěný blesk, nepřipojujte zařízení GPS do sáňek k upevnění příslušenství.
- Chcete-li aktivovat záznam informací o poloze, nastavte položku **Záznam dat GPS** v části **Možnosti GPS** na možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) (87).
- Při započítí přijímání signálu ze satelitů GPS je nutné být v otevřeném prostředí.

### Indikace příjmu GPS


Příjem GPS lze ověřit na obrazovce fotoaparátu.

- : Signál je přijímán ze čtyř a více družic a je určena poloha. Údaje o poloze se zaznamenají na snímek.
- : Signál je přijímán ze tří družic a je určena poloha. Údaje o poloze se zaznamenají na snímek.
- : Signál je z družice přijímán, ale určení polohy není možné. Na snímek se zaznamenají naposledy zaznamenané údaje o poloze.
- : Signál z družice nelze přijmout a určení polohy není možné. Údaje o poloze se na snímek nezaznamenají.

Příjem GPS



### Snímky se zaznamenanými údaji o poloze

- U snímků, které mají zaznamenaný údaje o poloze (14), se při přehrávání zobrazuje symbol .
- Po přenesení snímků do počítače (97) lze údaje o poloze zaznamenané na snímcích ověřit na mapě v softwaru ViewNX 2.
- Skutečné místo pořízení snímku se však může od informací GPS zaznamenaných v souborech snímků lišit, což je dáno přesností získané informace o poloze a rozdíly v používaném geodetickém systému.

### Poznámky k systému GPS

- Při určování polohy dávejte pozor na své okolí.
- Indikace data a času zobrazovaná na displeji fotoaparátu při přehrávání snímků je údaj převzatý z vnitřních hodin fotoaparátu v okamžiku fotografování. Aktuální čas, získaný ze zařízení GPS a zaznamenaný na snímcích, se ve fotoaparátu nezobrazuje.
- U fotografií pořízených sériovým snímáním budou údaje o poloze zaznamenaný na prvním snímku.

## Poznámky ke snímkům se zaznamenanými údaji o poloze

Na základě statických snímků zaznamenaných s údaji o poloze mohou být identifikovány fyzické osoby. Při předávání snímků se zaznamenanými údaji o poloze třetí straně nebo při jejich odeslání prostřednictvím sítě, jako například Internet, kde si je může prohlédnout veřejnost, buďte opatrní.

## Přenos Eye-Fi

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖10) → Přenos pomocí Eye-Fi





Možnost	Popis
Povolit (výchozí nastavení)	Přenesou snímky pořízené fotoaparátem na předem vybrané místo určení.
Zakázat	Snímky nebudou přeneseny.

## Poznámka ke kartám Eye-Fi


- Pamatujte, že snímky nebudou přeneseny, pokud je síla signálu nedostatečná, a to i v případě, že je zvolena možnost **Povolit**.
- V místech, kde jsou zakázána bezdrátová zařízení, zvolte možnost **Zakázat**.
- Další informace naleznete v návodu k obsluze karty Eye-Fi. V případě závady se obraťte na výrobce karty.
- Pomocí fotoaparátu je možné zapnout nebo vypnout karty Eye-Fi, další funkce Eye-Fi však nemusí být podporovány.
- Fotoaparát není kompatibilní s funkcí nekonečné paměti. Pokud je nastavena na počítači, tuto funkci deaktivujte. Pokud je funkce nekonečné paměti aktivována, nemusí se počet pořízených snímků zobrazovat správně.
- Karty Eye-Fi jsou určeny k použití pouze v zemích, kde byly zakoupeny. Při používání bezdrátových zařízení dodržujte všechny místní zákony.
- Ponecháte-li v nastavení možnost **Povolit**, dojde k vybití baterie za kratší dobu.


## Indikace komunikace Eye-Fi

Stav komunikace karty Eye-Fi ve fotoaparátu je možné sledovat na monitoru (📖12).

- : Položka **Přenos pomocí Eye-Fi** je nastavena na možnost **Zakázat**.
-  (svítí): Přenos Eye-Fi je aktivován, čeká se na zahájení přenosu.
-  (bliká): Přenos Eye-Fi je aktivován, probíhá přenos dat.
- : Došlo k chybě. Fotoaparát neumí pracovat s kartou Eye-Fi.


## Jednotky indikace vzdálenosti MF

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖10) → Jednotky indikace vzd. MF

Nastavte buď **m** (metry) (výchozí nastavení), nebo **ft** (stopy) jako jednotky měření zobrazované v zaostřovacím režimu nastaveném na ruční zaostření (2).

## Obrácená indikace

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖10) → Obrácení indikací


Slouží ke změně směru displeje +/- pro indikaci expozice (📖50), která se zobrazuje v expozičním režimu **M**, a pro indikaci nastavení bracketingu (36).

Ve výchozím nastavení je strana indikace - nastavena doleva a strana indikace + je nastavena doprava.

## Ovládání blesku

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖10) → Ovládání blesku

Je možné přepnout na blesk, který se má použít.

	Možnost	Popis
<b>AUTO</b>	Automatické (výchozí nastavení)	Je-li připojen externí blesk (záblesková jednotka) (📖87), bude vytvářet záblesky externí blesk. Pokud není externí blesk připojen, vytváří záblesky vestavěný blesk.
	Volitelný blesk	Vestavěný blesk je vždy vypnutý. Je použit pouze externí blesk.

### Poznámka k ovládání blesku

Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít společně“ (📖79).

## Obnovení všech nastavení

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (10) → Obnovit vše

Vyberete-li možnost **Obnovit**, nastavení fotoaparátu bude obnoveno na hodnoty výchozího nastavení.

### Rozevírací nabídka

Možnost	Výchozí hodnota
Režim blesku (156)	Auto
Samospoušť (159)/Samospoušť det. úsměv (160)/ Dálkové ovládání (104)	OFF
Zaostřovací režim (162)	Autofokus

### Fotografování v režimu motivových programů

Možnost	Výchozí hodnota
Menu programů (135)	Aut. volba motiv. prog.
Noční krajina (138)	Z ruky
Nastavení barevného odstínu v režimu Jídlo (139)	Střed
HDR v položce Protisvětlo (140)	Vypnuto
Panoráma (141)	Normální (180°) v režimu Jednoduché panoráma
Portrét domác. zvířat (142)	Aut. portrét dom. zvířat: ON Sériové snímání: Sériové snímání

### Menu speciálních efektů

Možnost	Výchozí hodnota
Speciální efekty (145)	Kreativní monochrom. ef.

### Menu Videosekvence/Vlastní nastavení videa

Možnost	Výchozí hodnota
Režim fotografování (158)	Časová automatika
Speciální efekty (158)	Malba
Režim autofokusu (159)	Jednorázový AF
Vestavěný ND filtr (159)	Vypnuto
Redukce hluku větru (159)	Vypnuto

## Rychlé menu

Možnost	Výchozí hodnota
Kvalita obrazu (📖75)	Normal
Velikost obrazu (📖77)	📺 4000x3000
Možnosti videa (📺28)	📺 1080p HD 1080p★ (1920x1080)
Citlivost ISO (📷31)	Auto
Nejdélší čas závěrky (📷31)	Žádný
Vyvážení bílé barvy (📷33)	Auto (normálně)
Bracketing (📷36)	OFF
Picture Control (📷38)	Standardní

## Menu Fotografování

Možnost	Výchozí hodnota
Měření (📷43)	Matrix
Sériové snímání (📷44)	Jednotlivé snímky
Interv. snímání (📷45)	30 s
Rež. činnosti zaostř. polí (📷47)	Střed (normální pole)
Režim autofokusu (📷51)	Jednorázový AF
Korekce záblesk. exp. (📷51)	0.0
Filtr pro redukci šumu (📷52)	Normální
Vestavěný ND filtr (📷52)	Vypnuto
Korekce zkreslení (📷53)	Vypnuto
Active D-Lighting (📷53)	Vypnuto
Paměť zoomu (📷54)	Jsou vybrány všechny hodnoty
Výchozí pozice zoomu (📷54)	28 mm
Kontrola expozice – M (📷55)	Vypnuto
Měření propoj. se zaostř. (📷55)	Zapnuto
Režim řídicí jednotka (📷56)	Režim blesku: Standardní záblesk Režim řízení záblesku: TTL

## Menu Nastavení

Možnost	Výchozí hodnota
Úvítací obrazovka (📷68)	Žádná
Kontrola snímku (📷71)	Zapnuto
Jas (📷71)	3



Možnost	Výchozí hodnota
Info o snímku (🔗71)	Skrýt všechny položky
Zobrazení virtuál. horizon. (🔗71)	Kroužek
Vkopírování data (🔗72)	Vypnuto
Samosp.:po pořízení sním. (🔗73)	Ukončit režim samospouště
Redukce vibrací (🔗73)	Zapnuto
Pomoc. světlo AF (🔗74)	Auto
Krok citlivosti ISO (🔗74)	1 EV
Digitální zoom (🔗75)	Zapnuto
Rychlost zoomu (🔗76)	Automatically
Pevná clona (🔗76)	Vypnuto
Zvuk tlačítek (🔗77)	Zapnuto
Zvuk závěrky (🔗77)	Zapnuto
Orientace snímku (🔗77)	Auto
Otočení na výšku (🔗78)	Zapnuto
Automat. vypnutí (🔗78)	1 min
HDMI (🔗80)	Automatically
Ovládání zařízení HDMI (🔗80)	Zapnuto
Výstup HDMI 3D (🔗80)	Zapnuto
Citlivost exter. mikrofonu (🔗80)	Auto
Uživ. nastavení ovladačů (🔗81)	Nezaměňovat
Otáčení příkazového voliče (🔗81)	Standardní otáčení
Stisk. multif. vol. doprava (🔗81)	Rež. činnosti zaostř. polí
Možnosti tlačítka Vymazat (🔗82)	Zakázat druhé stisknutí
Tl.ex.paměti/blok.zaost. (🔗82)	Exp. paměť/blokování zaostř.
Fn1 + tlačítko spouště (🔗83)	Vypnuto
Fn1 + příkazový volič (🔗84)	Vypnuto
Fn1 + multifunkční volič (🔗84)	Vypnuto
Zobr. nápovědy tlač. Fn1 (🔗85)	Zapnuto
Tlačítko Fn2 (🔗85)	Vypnuto
Upravit Mé menu (🔗86)	1: Vlastní Picture Control 2: Měření 3: Sériové snímání 4: Rež. činnosti zaostř. polí 5: Režim autofokusu
Záznam dat GPS (🔗87)	Zapnuto

Možnost	Výchozí hodnota
Přenos pomoci Eye-Fi (🔌89)	Povolit
Jednotky indikace vzd. MF (🔌90)	m
Obrácení indikací (🔌90)	-0+
Ovládání blesku (🔌90)	Automatické

## Ostatní

Možnost	Výchozí hodnota
Velikost papíru (🔌22, 23)	Výchozí
Interval expozic v režimu Prezentace (🔌62)	3 s
Možnosti zobraz. sekvence (🔌67)	Pouze klíčový snímek

- Při výběru položky **Obnovit vše** je z paměti vymazáno také aktuální číslo souboru (🔌100). Po resetování pokračuje číslování od nejnižšího dostupného čísla ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě. Pokud je použita možnost **Obnovit vše** poté, co byly z vnitřní paměti nebo z paměťové karty (🔌63) vymazány všechny snímky, začne číslování dalších pořízených snímků od „0001“.
- Následující nastavení zůstane beze změny i při použití možnosti **Obnovit vše**.  
**Rychlé menu:** Ručně předvolená data pro **Vyvážení bílé barvy** (🔌35)  
**Menu Fotografování:** Registrace **Vlastní Picture Control** (🔌42)  
**Menu Nastavení:** **Časové pásmo a datum** (🔌69), **Jazyk/Language** (🔌79) a **Režim video** (🔌80) v položce **Nastavení TV výstupu**
- User setting (Uživatelská nastavení), uložená jako možnosti **U1, U2** a **U3** voliče expozičních režimů, se při použití možnosti **Obnovit vše** neresetují. Chcete-li tato nastavení změnit zpět na výchozí hodnoty, použijte možnost **Obnovit user settings** (📖73).

## Verze firmwaru





Stiskněte tlačítko **MENU** → karta **📖** (📖10) → Verze firmwaru








Slouží k zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu.












## Chybová hlášení









V následující tabulce je uveden výčet chybových hlášení a dalších upozornění zobrazovaných na monitoru, včetně návodů k řešení vzniklých situací.

Displej	Příčina/řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas. Nastavte datum a čas.	 69
Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá. Nabijte nebo vyměňte baterii.	16, 18
Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím vyčkejte, až baterie vychladne. Po pěti sekundách od zobrazení tohoto hlášení se monitor vypne a kontrolka napájení se rychle rozbliká. Po třech minutách blikání kontrolky se fotoaparát automaticky vypne, je však možné vypnout jej ručně stisknutím hlavního vypínače.	23
Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí.	Vnitřek fotoaparátu je horký. Fotoaparát se automaticky vypne. Nechejte vnitřek fotoaparátu vychladnout a fotoaparát poté znovu zapněte.	–
 (bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Znovu zaostřete.</li> <li>• Použijte blokování zaostření.</li> </ul>	30 86
Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam. Vyčkejte, hlášení po dokončení záznamu automaticky zmizí.	–
Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu paměťové karty je v poloze „lock“ (blokováno). Přepněte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	–
Není k dispozici v případě zablokování karty Eye-Fi.	Spínač ochrany proti zápisu karty Eye-Fi je v poloze „lock“ (blokováno). Přepněte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	–
Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na kartu Eye-Fi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zkontrolujte, zda nejsou znečištěny kontakty.</li> <li>• Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně.</li> </ul>	20 20
	Tuto kartu nelze přechíst.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte schválenou kartu.</li> <li>• Zkontrolujte, zda nejsou znečištěny kontakty.</li> <li>• Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně.</li> </ul>

Displej	Příčina/řešení	
Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne	Paměťová karta nebyla naformátována k použití v tomto fotoaparátu. Veškerá data uložená na paměťové kartě budou při formátování vymazána. Jestliže jsou na kartě data, která chcete zachovat, zvolte možnost <b>Ne</b> a před naformátováním paměťové karty proveďte zálohu dat do počítače. Formátování karty proveďte volbou možnosti <b>Ano</b> a stisknutím tlačítka  .	20
Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte nižší kvalitu obrazu nebo menší velikost obrazu.</li> <li>• Vymažte snímky a videa.</li> <li>• Vyměňte paměťovou kartu.</li> <li>• Vyjměte paměťovou kartu a použijte vnitřní paměť.</li> </ul>	75, 77 33, 109,  63 20 21
Snímek není možné uložit.	Během záznamu snímku došlo k chybě. Naformátujte vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.	 79
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru. Vyměňte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť či paměťovou kartu naformátujte.	20,  79
	Snímek nelze použít jako uvítací obrazovku.	 68
	K uložení kopie není dostatek místa. Vymažte snímky z cílového umístění.	33
Nelze vytvořit panoráma.	Při fotografování nelze použít funkci Jednoduché panoráma. Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma se nemusí podařit v následujících situacích: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud se do určité doby fotografování nedokončí</li> <li>• Pokud je pohyb fotoaparátu příliš rychlý</li> <li>• Pokud není fotoaparát nastaven rovně ke směru panorámatu</li> </ul>	 3
Nelze vytv. panoráma. Panoramujte fotoaparátem jen jedním směrem.		
Nelze vytvořit panoráma. Panoramujte fotoap. pomaleji.		
Pořízení druhého snímku selhalo	Při pořizování 3D snímků nemusí být druhý záběr po pořízení prvního snímku úspěšný. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zkuste vyfotografovat snímek znovu. Po pořízení prvního snímku pohněte fotoaparátem ve vodorovném směru a umístěte objekt do rámečku tak, aby byl zarovnan s vodicíkem.</li> <li>• Za určitých snímacích podmínek, například pokud se objekt pohybuje nebo je tmavý či málo kontrastní, nemusí dojít k pořízení druhého snímku.</li> </ul>	43 –
Uložení snímku 3D selhalo	Uložení snímků 3D selhalo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zkuste vyfotografovat snímek znovu.</li> <li>• Vymažte nepotřebné snímky.</li> <li>• Za určitých snímacích podmínek, například pokud se objekt pohybuje nebo je tmavý či málo kontrastní, nelze vytvořit snímky 3D, které by bylo možné uložit.</li> </ul>	43 33 –

Displej	Příčina/řešení	
Zvukový soubor nelze uložit.	K tomuto souboru nelze připojit zvukovou poznámku. <ul style="list-style-type: none"> <li>Zvukové poznámky nelze přidávat ke snímkům pořízeným pomocí funkce Jednoduché panoráma ani k videosekvencím.</li> <li>Vyberte snímek pořízený tímto fotoaparátem.</li> </ul>	–  65
Snímek není možné upravit.	Vybraný snímek není možné upravit. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ověřte, zda jsou splněny podmínky nutné k provedení úprav.</li> <li>Zpracování RAW nelze provádět u snímků NRW (RAW) pořízených jiným fotoaparátem než COOLPIX P7700.</li> <li>Tyto možnosti nelze použít u videosekvencí.</li> </ul>	 10 – –
Videosekvenci nelze zaznamenat.	Uplynul časový limit záznamu videosekvence. Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	21
Nelze obnovit číslování souborů.	Nelze vytvořit další složky. Vložte novou paměťovou kartu, nebo vnitřní paměť či paměťovou kartu naformátujte.	20,  79
V paměti nejsou žádné snímky.	Ve vnitřní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný snímek. <ul style="list-style-type: none"> <li>Chcete-li si prohlédnout snímky uložené ve vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu.</li> <li>Chcete-li zkopírovat snímky z vnitřní paměti na paměťovou kartu, stiskněte tlačítko <b>MENU</b> a v menu přehrávání zvolte možnost <b>Kopie</b>.</li> </ul>	20  66
Soubor neobsahuje žádná obrazová data. Tento soubor nelze přehrávat.	Soubor, který nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX P7700. Soubor nelze tímto fotoaparátem prohlížet. Zobrazte soubor na počítači nebo jiném zařízení, které bylo použito k vytvoření nebo úpravě tohoto souboru.	–
Všechny snímky jsou skryté.	K prezentaci nejsou dostupné žádné snímky.	–
Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn před vymazáním. Ochranu před vymazáním zrušte.	 64
Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	–
Obsah Mého menu nelze měnit při aktuálním nastavení.	Při aktuálním nastavení nelze měnit žádné zaregistrované položky menu. <ul style="list-style-type: none"> <li>Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu.</li> <li>V aktuálním expozičním režimu není žádná položka, kterou by bylo možné nastavit.</li> <li>Změňte položku menu, která má být zaregistrována v nabídce Mé menu.</li> </ul>	79 –  86
Volič expozičních režimů není ve správné poloze.	Volič expozičních režimů se nachází v mezipoloze mezi dvěma režimy. Otočte volič expozičních režimů do požadované polohy.	26

Displej	Příčina/řešení	
Vysuňte blesk.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud je motivový program nastaven na možnost <b>Aut. volba motiv. prog.</b>, lze fotografovat i se zasunutým bleskem, nedojde však k záblesku.</li> <li>• Pokud je v motivových programech <b>Noční portrét</b> nebo <b>Protisvětlo</b> v režimu <b>HDR</b> nastavena možnost <b>Vypnuto</b>, je k pořízení snímku nutné vysunout blesk.</li> </ul>	36 37, 40
Chybné nastavení blesku	Nastavení zjistíte v návodu k obsluze blesku nebo bezdrátové řídicí zábleskové jednotky.	87,  56
Porucha objektivu	Došlo k poruše objektivu. Fotoaparát vypněte a poté znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	23
Chyba komunikace	Při komunikaci s tiskárnou došlo k chybě. Vypněte fotoaparát a kabel USB znovu připojte.	 21
Systémová chyba	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě. Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	23
Nepodařilo se získat data GPS.	Hodiny fotoaparátu nejsou nastaveny správně. Změňte polohu nebo čas a znovu určete polohu.	–

Displej	Příčina/řešení	
Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení potíží vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
Chyba tisku: zkontrolujte papír	Není vložen papír určené velikosti. Vložte do tiskárny papír uvedené velikosti, vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	V tiskárně se zablokoval papír. Vyměňte zablokovaný papír, vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
Chyba tisku: doplňte papír	Do tiskárny není vložen papír. Vložte do tiskárny papír uvedené velikosti, vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba tiskové náplně Zkontrolujte náplň*, vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.	–
Chyba tisku: vyměňte inkoust	Kazeta s tiskovou náplní je prázdná. Vyměňte tiskovou kazetu, vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.	–
Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu. Vyberte možnost <b>Zrušit</b> a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.	–

\* Další pokyny a informace naleznete v návodu k tiskárně.

## Názvy souborů a složek

Soubory snímků, videí a zvukových poznámek mají následující názvy:

### Název souboru: DSCN0001.JPG

(1) (2) (3)

(1) Identifikátor	Neobrazuje se na monitoru fotoaparátu.	
	DSCN	Původní statické snímky, videa a statické snímky získané z videosekvencí
	SSCN	Malé kopie
	RSCN	Oříznuté kopie
	FSCN	Snímky vytvořené jinou úpravou než oříznutí a malý snímek a videa vytvořená úpravou videosekvence
(2) Číslo souboru	Přidělováno automaticky vzestupně od čísla „0001“ do „9999“. <ul style="list-style-type: none"><li>• Pokud čísla souborů ve složce dosáhnou 9999, je vytvořena nová složka a číslo dalšího souboru je opět „0001“.</li></ul>	
(3) Přípona	Označuje typ souboru	
	.JPG	JPEG statické snímky
	.NRW	Fotografie ve formátu RAW
	.MOV	Videosekvence
	.WAV	Zvukové poznámky <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifikátor a číslo souboru jsou stejné jako má snímek, ke kterému je zvuková poznámka připojena.</li></ul>
	.MPO	Snímky 3D



**Název složky: 100NIKON**

(1) (2)

(1) Číslo složky	Přidělováno automaticky vzestupně od čísla „100“ do „999“. <ul style="list-style-type: none"> <li>Nová složka se vytvoří za následujících podmínek:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Když počet souborů ve složce dosáhne 200</li> <li>Když čísla souborů ve složce dosáhnou 9999</li> <li>Když je použita funkce <b>Obnovit čísl. souborů</b> (📷91)</li> </ul> </li> <li>Pokud je složka prázdná, nevytvoří se nová, ani když je použita funkce <b>Obnovit čísl. souborů</b> (📷91).</li> </ul>	
(2) Název složky	NIKON	Statické snímky a videosekvence pořízené jinak než použitím funkce panoráma s asistencí nebo intervalové snímání
	P_001	Snímky pořízené s použitím funkce panoráma s asistencí <ul style="list-style-type: none"> <li>Nová složka se vytvoří pokaždé, když je pořízen snímek.</li> <li>Snímky jsou ukládány postupně, číslování souborů začíná od 0001.</li> </ul>
	INTVL	Snímky pořízené s použitím funkce intervalového snímání <ul style="list-style-type: none"> <li>Nová složka se vytvoří pokaždé, když je pořízen snímek.</li> <li>Snímky jsou ukládány postupně, číslování souborů začíná od 0001.</li> </ul>



**✓ Poznámky**

- Při pořizování snímků s nastavením **Kvalita obrazu** (📷75) **NRW (RAW) + Fine** nebo **NRW (RAW) + Normal** bude obrázky NRW (RAW) a JPEG pořízeným současně přiřazen stejný identifikátor a číslo souboru. Dvojice snímků se uloží do stejné složky a počítá se jako jeden soubor.
- Jestliže jsou obrazové nebo zvukové soubory kopírovány mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou (📷66), názvové konvence pojmenování souborů jsou následující:
  - Vybrané snímky:  
Soubory kopírované s použitím vybraných snímků se zkopírují do aktuální složky (nebo do složky použité pro následné snímky), kde dostanou čísla souborů následující v vzestupném pořadí po největším čísle souboru v paměti.
  - Všechny snímky:  
Soubory kopírované jako všechny snímky spolu se složkou, se zkopírují společně. Čísla složek jsou přiřazována ve vzestupném pořadí počínaje od největšího čísla složky na cílovém médiu.  
Názvy souborů se nezmění.
- Pokud má aktuální složka číslo 999 a obsahuje 200 souborů nebo soubor má číslo 9999, nelze pořídit žádné snímky až do naformátování vnitřní paměti nebo paměťové karty (📷79), nebo vložení nové paměťové karty.


## Volitelné příslušenství

Nejnovější informace o příslušenství pro fotoaparát COOLPIX P7700. najdete na našich webových stránkách nebo v produktovém katalogu.

### Filtr, sluneční clona

- 40,5mm šroubovací filtr 40.5 NC →  103
- Sluneční clona HN-CP17 →  103

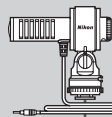
### Blesk


(externí záblesková jednotka)  
Bezdrátová řídicí záblesková jednotka →  87



### Externí mikrofon → 104

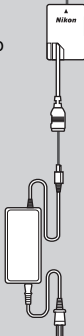
- Stereo mikrofon ME-1



Síťový zdroj/konektor pro připojení síťového zdroje →  103


- Konektor pro připojení síťového zdroje EP-5A

- Síťový zdroj EH-5b



- Poutko na zápěstí AH-CP1

Dálkové ovládání, příslušenství GPS

- Dálkové ovládání ML-L3 →  104,  105



- Kabelová spoušť MC-DC2



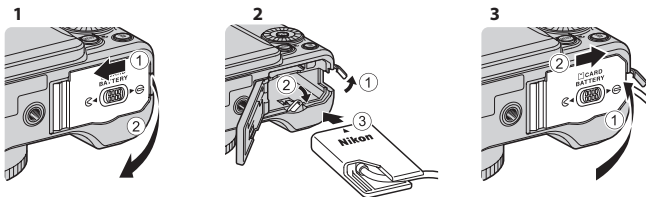
- Zařízení GPS GP-1 →  88



## Připojení síťového zdroje EH-5b a konektoru EP-5A pro připojení síťového zdroje

Pokud se do fotoaparátu zasune konektor pro připojení síťového zdroje a připojí se síťový zdroj, fotoaparát je možné napájet z elektrické zásuvky.

Síťový zdroj a konektor pro připojení síťového zdroje jsou volitelná příslušenství.



Než zavěte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu, zcela zasuňte konektor pro připojení síťového zdroje do slotu v prostoru pro baterii. Jestliže část kabelu z drážek vyčnívá, může při zavírání dojít k poškození krytu nebo kabelu.

Zasuňte zástrčku stejnosměrného napájení síťového zdroje EH-5b do zásuvky stejnosměrného napájení konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5A.

### Filtr

Lze nasadit 40,5mm šroubovací filtr 40.5 NC.

### Sluneční clona

Pokud je nasazena sluneční clona HN-CP17 (volitelné příslušenství), je zamezeno průniku světla, které nepříznivě ovlivňuje snímek. Clona také slouží k ochraně povrchu objektivu.

Ke sluneční cloně lze připojit 58mm šroubovací filtr.



Referenční část

### ✓ Poznámka k použití komerčně dostupného mezikroužku

Před použitím komerčně dostupného mezikroužku odstraňte krycí prstenec objektivu (1). Nedodržení tohoto opatření může vést k potížím.

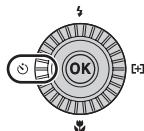
- Při použití sluneční clony HN-CP17 krycí prstenec objektivu není nutné odstraňovat.

## Fotografování s dálkovým ovládáním ML-L3

Použití dálkového ovládání ML-L3 (volitelné příslušenství) (🔑 102) ke spuštění závěrky. Hodí se k pořizování snímků skupin včetně fotografujícího a efektivně omezuje rozostření způsobené chvěním fotoaparátu, které nastává při zmáčknutí tlačítka spouště.

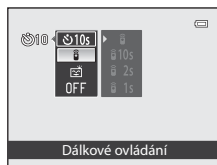
Při fotografování pomocí dálkového ovládání je doporučeno používat stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** (🔑 73) v menu nastavení na možnost **Vypnuto**.

- 1 Na otočném multifunkčním voliči stiskněte tlačítko ◀ (🔄 samospoušť).

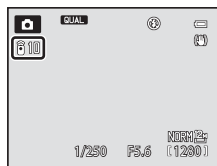


- 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte režim dálkového ovládání a stiskněte tlačítko ▶.

- Zvolte nastavení dálkového ovládání a stiskněte tlačítko OK.
- Stisknutím tlačítka přenosu na dálkovém ovládání můžete přímo fotografovat (dálkové ovládání s rychlou reakcí).
- 🕒 10s (10 sekund), 🕒 2s (2 sekundy) a 🕒 1s (1 sekunda): Stisknutí tlačítka přenosu na dálkovém ovládání můžete fotografovat s vybraným sekundovým zpožděním (dálkové ovládání samospouště).
- Zobrazí se symbol vybraného režimu dálkového ovládání.
- Pokud není tlačítko OK stisknuto do několika sekund, výběr se zruší.



- 3 Vytvořte kompozici snímku.

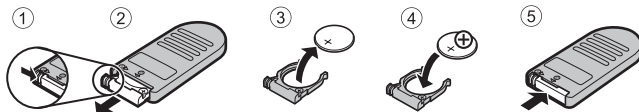


## 4 Nasměrujte vysílač na infračervený přijímač v přední části fotoaparátu (📖1) a stiskněte tlačítko přenosu.

- Stiskněte tlačítko přenosu ve vzdálenosti do 5 m.
- V režimu dálkového ovládní s rychlou odezvou se spustí závěrka, jakmile je objekt zaostřen.
- Pokud je čas samospouště nastaven na možnost **10s** (10 sekund) nebo **2s** (2 sekundy), kontrolka samospouště se po zaostření objektu rozblíká a poté, přibližně jednu sekundu před spuštěním závěrky, přestane blikat a začne svítit. Chcete-li samospoušť zastavit před pořízením snímku, znovu stiskněte tlačítko přenosu.
- V režimu dálkového ovládní samospouště se po spuštění závěrky nastaví režim dálkového ovládní na možnost **1** (dálkové ovládní s rychlou reakcí).



## Výměna baterie dálkového ovládní ML-L3 (lithiová baterie 3V CR2025)



- Při výměně baterií v dálkovém ovládní dbejte na správnou orientaci kladné (+) a záporné (-) strany baterie.
- Důkladně si přečtěte a dodržujte upozornění uvedená v částech „Pro vaši bezpečnost“ (📖vi) a „Baterie“ (🔧10).

### ✓ Poznámky k dálkovému ovládní

- Při fotografování v protisvětle nemusí dálkové ovládní fungovat dokonce ani ze vzdálenosti 5 m či kratší.
- Některé funkce není možné použít současně s jinými nastaveními menu. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít společně“ (📖79).

### 📎 Další informace

Další informace naleznete v části „Samospoušť: Po pořízení snímku“ (🔧73).



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.



# Technické informace a rejstřík

<b>Řešení možných problémů .....</b>	<b>2</b>
<b>Péče o produkty.....</b>	<b>9</b>
Fotoaparát.....	9
Baterie.....	10
Nabíječka baterií .....	11
Paměťové karty .....	12
<b>Péče o fotoaparát .....</b>	<b>13</b>
Čištění fotoaparátu.....	13
Ukládání dat.....	13
<b>Specifikace .....</b>	<b>14</b>
<b>Rejstřík.....</b>	<b>19</b>

## Řešení možných problémů




Pokud fotoaparát nefunguje správně, zkuste před kontaktováním dodavatele nebo autorizovaného servisu společnosti Nikon nalézt řešení v seznamu běžných problémů uvedeném níže. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace.

- Další informace naleznete v části „Chybová hlášení“ (🔍95).







### Problémy s napájením, displejem a nastaveními






Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyčkejte na ukončení záznamu.</li> <li>• Pokud problém přetrvává, vypněte fotoaparát. Pokud se fotoaparát nevypne, vyjměte a znovu vložte baterii nebo baterie. Používáte-li síťový zdroj, odpojte a znovu připojte síťový zdroj. Pamatujte si, že i přes ztrátu aktuálně zaznamenaných dat nebudou vyjmutím nebo odpojením zdroje energie ovlivněna data, která již byla zaznamenána.</li> </ul>	– 23
Fotoaparát nelze zapnout.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Fotoaparát nelze zapnout při otevřené krytce prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.</li> <li>• Jestliže je monitor zavřen s obrazovkou směrem dovnitř, napájení není možné zapnout ani stisknutím hlavního vypínače či tlačítka . Připojením k počítači nebo tiskárně se fotoaparát zapne automaticky i v případě, že má zavřený monitor. Pokud fotoaparát vypnete a v době, kdy je připojen k počítači nebo tiskárně, jej budete chtít znovu zapnout, otevřete monitor a stisknete hlavní vypínač.</li> </ul>	22 18 8
Fotoaparát se bez upozornění vypne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Není-li po určité době provedena žádná operace, fotoaparát se z důvodu úspory energie automaticky vypne.</li> <li>• Vnitřek fotoaparátu je horký. Nechejte fotoaparát vypnutý, dokud vnitřek fotoaparátu nevychladne.</li> <li>• Za nízkých teplot nemusí fotoaparát nebo baterie fungovat normálně.</li> </ul>	22 23 –  10
Monitor nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Pohotovostní režim pro úsporu energie: Stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko  nebo otočte voličem provozních režimů.</li> <li>• Fotoaparát a počítač jsou propojeny kabelem USB.</li> <li>• Fotoaparát a televizor jsou propojeny kabelem A/V nebo HDMI.</li> <li>• Probíhá intervalové snímání.</li> </ul>	23 22 23 96, 99 96,  19  45
Obrazovka monitoru je špatně čitelná.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Upravte jas obrazovky monitoru.</li> <li>• Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.</li> </ul>	110,  71  13














Problém	Příčina/řešení	
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud hodiny fotoaparátu nejsou nastaveny (při fotografování bliká indikace nenastaveného data), mají statické snímky časový údaj „00/00/0000 00:00“ a datum videosekvencí je „01/01/12 00:00“. V menu nastavení nastavte v položce <b>Časové pásmo a datum</b> správné datum a čas.</li> <li>• Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné jako běžné hodiny, například náramkové hodinky. Pravidelně porovnávejte čas hodin fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby čas znovu nastavte.</li> </ul>	24, 110,  69  110,  69
Na monitoru se nezobrazují žádné informace.	Provozní informace a informace o snímku mohou být skryté. Stiskněte a podržte tlačítko <b>DISP</b> , dokud se provozní informace a informace o snímku nezobrazí.	9
Nastavení <b>Vkopírování data</b> není k dispozici.	Nebyla nastavena položka <b>Časové pásmo a datum</b> v menu nastavení.	24, 110,  69
Na snímcích se nezobrazuje datum, i přesto, že je aktivována možnost <b>Vkopírování data</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je vybrán expoziční režim, který nepodporuje tisk data.</li> <li>• Tisk data je zakázán nastavením jiné funkce.</li> <li>• Datum nelze vkopírovat do videosekvence.</li> </ul>	110,  72 79 –
Při zapnutí fotoaparátu se zobrazuje obrazovka pro nastavení časového pásma a data.	Baterie hodin je vybitá a všechna nastavení se vrátí na výchozí hodnoty.	25
Nastavení fotoaparátu byla resetována.		
Funkci <b>Obnovit čísl. souborů</b> nelze provést.	<b>Obnovit čísl. souborů</b> nelze použít, pokud číslo složky dosáhne hodnoty 999 a ve složce jsou snímky. Vyměňte paměťovou kartu, případně vnitřní paměť nebo paměťovou kartu naformátujte.	113,  87
Monitor je vypnutý a kontrolka napájení rychle bliká.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím vyčkejte, až baterie vychladne. Po 3 minutách blikání kontrolky se fotoaparát automaticky vypne, je však možné vypnout jej ručně stisknutím hlavního vypínače.	23
Teplota fotoaparátu se zvyšuje.	Jestliže jsou funkce typu nahrávání videa nebo posílání snímků pomocí karty Eye-Fi používány po delší dobu nebo pokud je fotoaparát používán v místě s vysokou teplotou okolí, může teplota fotoaparátu stoupat. Nejedná se o závadu.	103

## Problémy s fotografováním

Problém	Příčina/řešení	
Nelze nastavit expoziční režim.	Odpojte kabel HDMI nebo kabel USB.	96, 99,  19,  21
Nelze pořídit žádný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.</li> <li>• Když jsou zobrazena menu, stiskněte tlačítko <b>MENU</b>.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Pokud je v motivových programech <b>Noční portrét</b> nebo <b>Protisvětlo</b> v režimu <b>HDR</b> nastavena možnost <b>Vypnuto</b>, vysuňte blesk.</li> <li>• Pokud při namáčknutí ikony spouště kontrolka blesku bliká, blesk se nabíjí.</li> <li>• Pokud používáte externí blesk, získáte informace o nastavení v návodu k jeho obsluze.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pokud fotografujete při pokrokovém bezdrátovém režimu, nastavte nastavení skupiny na Skupina A. Pokud jako řídicí jednotku používáte vestavěný blesk, nastavte kanál jednotky blesku na 3 CH.</li> <li>- Pokud je nastavení blesku aktivováno pro jinou skupinu než A, nastavení blesku zrušte.</li> </ul> </li> </ul>	32  10 22 37, 40, 56 56  87
Nelze pořizovat 3D snímky	Za určitých snímácích podmínek, například pokud se objekt pohybuje nebo je tmavý či málo kontrastní, nemusí dojít k pořízení druhého snímku nebo nemusí být 3D snímek uložen.	–
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nesprávné nastavení zaostřovacího režimu. Zkontrolujte a případně změňte nastavení.</li> <li>• Fotografovaný objekt patří mezi objekty, které se těžko automaticky zaostřují.</li> <li>• Nastavte položku <b>Pomoc. světlo AF</b> v menu nastavení na možnost <b>Auto</b>.</li> <li>• Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny není objekt v zaostřovacím poli.</li> <li>• Režim zaostření je nastaven na možnost <b>MF</b> (manuální zaostření).</li> <li>• Fotoaparát vypněte a poté znovu zapněte.</li> </ul>	62, 63  86  111,  74 30, 71 62 23
Při fotografování se na monitoru objevují barevné pruhy.	<p>Barevné pruhy se mohou objevit při fotografování předmětů s opakujícími se vzory (např. žaluzie), nejedná se o závadu.</p> <p>Na snímcích ani v nahraných videosekvencích se barevné pruhy nezobrazí. Pokud je však při snímání použito nastavení <b>Sériové snímání R: 120 obr./s</b> nebo <b>HS 120 obr./s (640x480)</b>, mohou být barevné pruhy viditelné i na pořízených snímcích a v nahraných videosekvencích.</p>	–
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte blesk.</li> <li>• Použijte redukci vibrací.</li> <li>• Použijte možnost <b>BSS</b> (výběr nejlepšího snímku).</li> <li>• Stabilizujte fotoaparát pomocí stativu (nejlépe v kombinaci se samospouští).</li> </ul>	56 111 71 59
Na snímcích fotografovaných s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte blesk na možnost  (vypnuto).	57

Problém	Příčina/řešení	
Nedojde k záblesku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Blesk je nastaven na možnost  (vypnuto).</li> <li>Je zvolen expoziční režim, ve kterém nelze použít blesk.</li> <li>Blesk je zakázán jinou nastavenou funkcí.</li> <li>Když je používán externí blesk (volitelný), nedojde k záblesku vestavěného blesku.</li> <li>Pokud fotografujete při pokrokovém bezdrátovém režimu, nastavte nastavení skupiny na Skupina A. Pokud jako řídicí jednotku používáte vestavěný blesk, nastavte kanál jednotky blesku na 3 CH. Viz návod k obsluze k externímu blesku</li> </ul>	57 64 79 87  87
Digitální zoom není k dispozici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>V menu nastavení je vybrána možnost <b>Vypnuto</b> nebo <b>Ořez</b> u položky <b>Digitální zoom</b>.</li> <li>Pokud je jako motivový program vybrána některá z možností <b>Aut. volba motiv. prog.</b>, <b>Portrét</b>, <b>Noční portrét</b>, <b>Jednoduché panoráma</b> v režimu <b>Panoráma</b>, <b>Portrét domác. zvířat</b> nebo <b>Snímky 3D</b> digitální zoom nelze použít.</li> <li>Digitální zoom nelze použít, pokud je v režimu speciálních efektů zvolena možnost <b>Expozice při zoomování</b>.</li> <li>Jsou nastaveny jiné funkce, které zakazují použití digitálního zoomu.</li> </ul>	111  36, 36, 37, 41, 42, 43  46  79
Nastavení <b>Velikost obrazu</b> není k dispozici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavení <b>Velikost obrazu</b> je zakázáno jinou nastavenou funkcí.</li> <li>Pokud je motivový program nastaven na možnost <b>Jednoduché panoráma</b> v režimu <b>Panoráma</b> nebo <b>Snímky 3D</b>, velikost obrazu je pevně nastavena.</li> </ul>	79 41, 43
Při spuštění závěrky není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> <li>V menu nastavení je vybrána možnost <b>Vypnuto</b> u položky <b>Zvuk závěrky</b> v části <b>Nastavení zvuku</b>.</li> <li>Jako motivový program je vybrána některá z možností <b>Sport</b>, <b>Muzeum</b> nebo <b>Portrét domác. zvířat</b>.</li> <li>Jsou nastaveny jiné funkce, které zakazují použití zvuku závěrky.</li> <li>Nezakrývejte reproduktor.</li> </ul>	111  37, 39, 42 79 2
Pomocné světlo AF se nerozsvítí.	V menu nastavení je vybrána možnost <b>Vypnuto</b> u položky <b>Pomoc. světlo AF</b> . V závislosti na umístění zaostřovacího pole nebo na motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit ani v případě, že je nastavena možnost <b>Auto</b> .	111
Snímky jsou skvrnité.	Objektiv je znečištěný. Vyčistěte objektiv.	 -13
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.	68,  33
Na obrazovce nebo na pořízeném snímku jsou vidět prstencovité nebo duhově zbarvené pásy.	Pokud je za fotografovaným objektem protisvětlo nebo při fotografování extrémně jasného zdroje světla, například slunce, se mohou na obraze objevit prstencovité nebo duhově zbarvené pásy. Změňte umístění zdroje světla nebo jej odstraňte z displeje a zkuste snímek vyfotografovat znovu.	-
Pořízený snímek je zrnitý.	Protože je objekt tmavý, je čas závěrky příliš dlouhý nebo citlivost ISO příliš vysoká. <ul style="list-style-type: none"> <li>Použijte blesk.</li> <li>Nastavte nižší citlivost ISO.</li> </ul>	56 68,  31




## Řešení možných problémů

Problém	Příčina/řešení	
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Blesk je nastaven na možnost  (vypnuto).</li> <li>Reflektor blesku je zakrytý.</li> <li>Objekt je mimo dosah blesku.</li> <li>Nastavte korekci expozice.</li> <li>Zvyšte citlivost ISO.</li> <li>Objekt se nachází v protisvětle. Vysuňte blesk a nastavte motivový program na <b>Protisvětlo s HDR</b> nastaveném na <b>Vypnuto</b>, nebo nastavte režim blesku na  (doplňkový záblesk).</li> <li>V menu fotografování je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> u položky <b>Vestavěný ND filtr</b>.</li> </ul>	57 28 56 66 68,  31 40, 56  72
Snímky jsou příliš světlé (přexponované).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavte korekci expozice.</li> <li>Použijte nastavení <b>Vestavěný ND filtr</b> v menu nastavení.</li> </ul>	66 72,  52
Oblasti, které nejsou ovlivněny efektem červených očí, jsou také opraveny.	Pokud je při fotografování použit režim  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo „doplňkový záblesk s redukcí efektu červených očí“ v rámci motivového programu <b>Noční portrét</b> , redukce červených očí ve fotoaparátu bude v některých velmi ojedinělých případech použita na oblasti, které s červenými očima nesouvisí. Nastavte zábleskový režim na jinou možnost než  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí), vyberte jiný motivový program než <b>Noční portrét</b> a pokračujte ve fotografování.	37, 56
Výsledky změkčení pleti neodpovídají očekávání.	<ul style="list-style-type: none"> <li>V závislosti na snímacích podmínkách nemusí funkce změkčení pleti poskytovat očekávané výsledky.</li> <li>V případě snímků se čtyřmi nebo více obličejů zkuste v menu přehrávání použít možnost <b>Změkčení pleti</b>.</li> </ul>	44  93,  13
Ukládání snímků trvá dlouho.	<p>Ukládání snímků může trvat déle v těchto situacích:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Je zapnuta funkce redukce šumu.</li> <li>Blesk je nastaven na možnost  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).</li> <li>Při pořizování snímků v následujících motivových programech: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Z ruky</b> v režimu <b>Noční krajina</b></li> <li>- <b>HDR</b> nastavte na jinou možnost než <b>Vypnuto</b> v režimu <b>Protisvětlo</b></li> <li>- <b>Jednoduché panoráma</b> v režimu <b>Panoráma</b></li> </ul> </li> <li>Pokud je režim <b>Sériové snímání</b> v menu fotografování nastaven na možnost <b>Sériové snímání R: 120 obr./s</b> nebo <b>Sériové snímání R: 60 obr./s</b></li> <li>Při fotografování pomocí samospouště detekující úsměv.</li> <li>Použití funkce Active D-Lighting při fotografování.</li> <li>Když je <b>Kvalita obrazu</b> nastavena na <b>NRW (RAW)</b>, <b>NRW (RAW) + Fine</b> nebo <b>NRW (RAW) + Normal</b>.</li> </ul>	– 57  38 40 41 71,  44 60 72,  53 75
Nelze nastavit ani použít režim <b>Sériové snímání</b> nebo <b>Bracketing</b> .	Nastavením jiné funkce je zakázáno <b>Sériové snímání</b> nebo <b>Bracketing</b> .	79
Nelze nastavit funkci COOLPIX Picture Control.	Funkce COOLPIX Picture Control je zakázána jinou nastavenou funkcí.	79

## Problémy s přehráváním

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Soubor byl přepsán nebo přejmenován v počítači nebo ve fotoaparátu jiné značky nebo jiného modelu.</li> <li>Soubor nelze přehrát v průběhu intervalového snímání.</li> <li>Snímky ve formátu NRW (RAW) ani videa zaznamenaná jiným fotoaparátem než COOLPIX P7700 nelze přehrávat.</li> </ul>	<p>–</p> <p>71</p> <p>75, 101</p>
Sekvence nelze přehrávat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Série snímků pořízených jinými fotoaparáty než COOLPIX P7700 nelze přehrávat jako sekvence.</li> <li>Zkontrolujte nastavení <b>Možnosti zobraz. sekvence</b>.</li> </ul>	<p>–</p> <p>94, 67</p>
Nelze zvětšit výřez snímku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků nebo oříznutých kopií o velikosti 320 × 240 pixelů nebo menších.</li> <li>U snímků pořízených jiným fotoaparátem než COOLPIX P7700 nemusí být zvětšení výřezu snímku možné.</li> <li>3D snímky nelze zvětšit, pokud je fotoaparát připojen přes HDMI a snímky jsou přehrávány ve 3D.</li> </ul>	<p>–</p> <p>–</p> <p>43</p>
Nelze zaznamenat nebo přehrát zvukové poznámky.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.</li> <li>Zvukové poznámky nelze přidávat ke snímkům pořízeným jinými fotoaparáty než COOLPIX P7700 a rovněž nelze přehrávat zvukové poznámky zaznamenané jinými fotoaparáty.</li> </ul>	<p>109</p> <p>94</p>
Snímky nebo videosekvence nelze upravovat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ověřte, zda jsou splněny podmínky nutné k provádění úprav fotografií nebo videosekvencí.</li> <li>Nelze upravovat snímky ani videosekvence pořízené jiným fotoaparátem než COOLPIX P7700.</li> </ul>	<p>94, 11,</p> <p>26</p> <p>–</p>
Na televizoru se nezobrazují snímky.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Možnosti <b>Režim video</b> nebo <b>HDMI</b> nejsou správně nastaveny v položce <b>Nastavení TV výstupu</b> menu nastavení.</li> <li>Kabely jsou připojeny současně k minikonektoru HDMI i ke konektoru USB/audio/video.</li> <li>Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu.</li> </ul>	<p>112,</p> <p>80</p> <p>96</p> <p>20</p>
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedejde ke spuštění aplikace Nikon Transfer 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>Baterie je vybitá.</li> <li>USB kabel není správně zapojený.</li> <li>Počítač nerozpozná fotoaparát.</li> <li>Ověřte, zda je použitý operační systém kompatibilní s fotoaparátem.</li> <li>Počítač není nastaven tak, aby se aplikace Nikon Transfer 2 spouštěla automaticky.</li> </ul> <p>Další informace o používání aplikace Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě, která je součástí aplikace ViewNX 2.</p>	<p>23</p> <p>22</p> <p>96</p> <p>–</p> <p>97</p> <p>100</p>
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu.</li> <li>Aby bylo možné vytisknout snímky z vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu.</li> <li>Nelze tisknout snímky pořízené s nastavením Snímky 3D.</li> </ul>	<p>20</p> <p>21</p> <p>43</p>

## Řešení možných problémů

Problém	Příčina/řešení	
Ve fotoaparátu nelze vybrat velikost papíru.	V následujících situacích nelze pomocí fotoaparátu vybrat velikost papíru, a to ani u tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu. <ul style="list-style-type: none"><li>• Velikost papíru vybraná pomocí fotoaparátu není kompatibilní s tiskárnou.</li><li>• Je použita tiskárna, která automaticky nastaví používanou velikost papíru.</li></ul>	 22,  23 –

## Péče o produkty

### Fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů:

Před použitím produktů si důkladně přečtěte a dodržujte varování uvedená v části „Pro vaši bezpečnost“ (Ivi na IviIII).

#### **Vybavení udržujte v suchu**

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

#### **Zabraňte pádům přístroje**

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

#### **Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti**

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti se mohou snadno poškodit. Při násilné manipulaci s krytkou objektivu může dojít k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. Při poškození monitoru dejte pozor, abyste se neporanili střepy, zabraňte také kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

#### **Nemiňte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla**

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může poškodit obrazový snímač a vést k bílým skvrnám na snímcích.

#### **Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí**

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole vytvářené různými zařízeními, například radiovémi vysílači, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

#### **Vyvarujte se náhlých změn teplot**

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

#### **Před odebráním nebo odpojením zdroje napájení nebo paměťové karty přístroj vypněte**

Je-li přístroj zapnutý nebo probíhá ukládání nebo mazání snímků, nevýjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

### **Poznámky k monitoru**

- Monitory a elektronické hledáčky jsou konstruovány s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99 % pixelů je funkčních a ne více než 0,01 % jich chybí nebo jsou nefunkční. I když mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznamená tento jev závadu a na snímky zhotovené zařízením nemá žádný vliv.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně viditelný.
- Monitor je podsvícen pomocí světelného zdroje LED. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.

### **Baterie**

- Před použitím baterie si důkladně přečtěte a dodržujte varování uvedená v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖vi na 📖viii).
- Před použitím fotoaparátu zkontrolujte nabití baterie a podle potřeby ji vyměňte nebo dobijte. Nepokračujte v nabíjení úplně nabité baterie, snížila by se tím její výkonnost. Vždy, když je to možné, mějte při fotografování důležité události k dispozici plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte při teplotách okolí pod 0 °C nebo nad 40 °C.
- Před použitím nabíjete baterii v místnosti s okolní teplotou 5 °C až 35 °C.
- Pokud je teplota baterie mezi 0 °C a 10 °C nebo 45 °C a 60 °C, může kapacita nabíjení poklesnout.
- Baterie se nenabíjí při okolní teplotě nižší než 0 °C nebo vyšší než 60 °C.
- Pozor, baterie se může během používání zahřívat. Před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se baterie ochladí. Zanedbáním uvedených pokynů může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za nízkých teplot se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Po ohřátí baterie se může částečně obnovit její kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné funkci fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.



- Pokud se baterie nebude delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, až poté ji vyjměte a uložte. Baterii byste měli uložit na studeném místě s teplotou od 15 °C do 25 °C. Neukládejte baterii na extrémně horká nebo studená místa.
- Pokud se baterie nepoužívá, vždy ji z fotoaparátu nebo nabíječky vyjměte. Je-li baterie vložena, je z ní odebirán nepatrný proud, přestože se nepoužívá. Může tak dojít k nadměrnému vybití baterie s následkem úplné ztráty její funkce. Zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat výdrž baterie. Jestliže se stav baterie blíží k úplnému vybití, je baterii před dalším použitím nutno nabít.
- Dobijte baterii alespoň jednou za šest měsíců a před uložením ji zcela vybijte.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nebo z nabíječky připojte k baterii přiloženou krytku kontaktů a uložte ji na chladné místo.
- Pokud významně klesne doba, po kterou si plně nabitá baterie udržuje svůj výkon při provozu za pokojové teploty, znamená to, že je nutné baterii vyměnit. Zakupte si novou baterii EN-EL14.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

## Nabíječka baterií

- Před použitím nabíječky baterií si důkladně přečtěte a dodržujte varování uvedená v části „Pro vaši bezpečnost“ (vi až viii).
- Dodaná nabíječka baterií je vhodná jen pro dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL14.
- Model MH-24 je kompatibilní s elektrickými zásuvkami se střídavým napětím (AC) 100 – 240 V a frekvencí 50/60 Hz. Při používání v jiných zemích použijte podle potřeby komerčně dostupný zásuvkový adaptér. Další informace o zásuvkových adaptérech obdržíte v cestovní kanceláři.

## Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital. Viz část „Schválené typy paměťových karet“ (📖 21).
- Při používání paměťové karty dodržujte bezpečnostní opatření uvedená v dokumentaci k paměťové kartě.
- Na paměťové kartu nelepte štítky ani nálepky.
- Neformátujte paměťové kartu pomocí počítače.
- Při prvním použití paměťové karty, která byla používána v jiném zařízení, se ujistěte, že byla naformátována tímto fotoaparátem.  
Pokud je použita nová paměťová karta, je doporučeno nejprve ji tímto fotoaparátem naformátovat.
- Formátováním dojde k trvalému odstranění všech dat z paměťové karty. Před zahájením formátování se ujistěte, že máte všechny důležité snímky zkopírovány do počítače.
- Pokud se při vložení paměťové karty do fotoaparátu zobrazí chybové hlášení „Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?“, je třeba paměťovou kartu naformátovat. Pokud paměťová karta obsahuje fotografie, které chcete zachovat, zvolte možnost **Ne** a tyto fotografie před formátováním paměťové karty uložte do počítače. Formátování karty proveďte volbou možnosti **Ano** a stisknutím tlačítka **OK**.
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu ani mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Při nedodržení tohoto opatření může dojít ke ztrátě dat nebo poškození paměťové karty:
  - Otevření krytky prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu k vyjmutí baterie nebo paměťové karty
  - Vypnutí fotoaparátu
  - Odpojení síťového zdroje

## Péče o fotoaparát

### Čištění fotoaparátu

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balóнку (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Chcete-li odstranit otisky prstů, mastné látky nebo jiné skvrny, které nelze odstranit ofouknutím, pečlivě je otřete měkkým suchým hadříkem nebo hadříkem na čištění brýlí spirálovitými pohyby od středu objektivu směrem k jeho okrajům. Neotírejte objektiv násilím a nepoužívejte tvrdý materiál. Při nedodržení tohoto opatření může dojít ke zničení nebo poruše fotoaparátu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balóнку. Chcete-li odstranit otisky prstů, mastné látky nebo jiné skvrny, pečlivě otřete monitor měkkým suchým hadříkem nebo hadříkem na čištění brýlí. Neotírejte monitor silou ani nepoužívejte tvrdý materiál. Při nedodržení tohoto opatření může dojít ke zničení nebo poruše fotoaparátu.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balóнку a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném prostředí s výskytem písku nebo prachu otřete písek a sůl hadříkem navlhčeným v čisté vodě a poté pečlivě osušte. <b>Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.</b>

Nepoužívejte těkavá organická rozpouštědla, například alkohol nebo ředidlo, chemické čisticí prostředky, antikoroziní prostředky ani prostředky proti mženi.

### Ukládání dat

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti mólům (naftalín či kafr) na těchto místech:

- V blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače,
- Na místech vystavených teplotám pod  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  nebo nad  $50\text{ }^{\circ}\text{C}$ ,
- Místa, která jsou špatně větraná nebo mají vlhkost vzduchu vyšší než 60 %

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

Před uložením baterie si důkladně přečtěte a dodržujte upozornění uvedená v části „Baterie“ (🔧:10) tématu „Péče o produkty“.

# Specifikace

## Nikon COOLPIX P7700 Digitální fotoaparát

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	12,2 milionu
Obrazový snímač	1/1,7 palcový CMOS; přibližný celkový počet pixelů 12,76 milionu
Objektiv	7,1× optický zoom, objektiv NIKKOR
Ohnisková vzdálenost	6,0 - 42,8 mm (obrazový úhel ekvivalentní objektivu 28 - 200 mm ve formátu 35mm filmu [135] (kinofilm))
Clonové číslo	f/2-4
Konstrukce	13 prvků v 10 skupinách (2 prvek ED čoček)
Zvětšení digitálního zoomu	Statické snímky: Až 4× (obrazový úhel ekvivalentní objektivu přibližně 800 mm ve formátu 35mm film [135] (kinofilm)) Videodekvence: Až 2× (obrazový úhel ekvivalentní objektivu přibližně 400 mm ve formátu 35mm film [135] (kinofilm))
Redukce vibrací	Posuv objektivu
Automatické zaostřování (AF)	Automatické zaostřování s detekcí kontrastu
Zaostřovací rozsah	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: Přibližně 50 cm až ∞,</li><li>• [T]: Přibližně 80 cm až ∞</li><li>• Režim Makro: Přibližně 2 cm (v širokouhlé poloze zoomu) až ∞ (Všechny vzdálenosti měřené od středu předního povrchu čočky)</li></ul>
Volba zaostřovacího pole	Prioritní ostření na obličej, auto (automatický výběr z 9 polí), střed (širokouhlý, normální), manuálně s 9 zaostřovacími poli, sledování objektu, zaostření s vyhledáním hlavního objektu
Monitor	7,5cm (3 palce), přibližně 921 tis. bodů, TFT LCD s antireflexní vrstvou a pětistupňovou regulací jasu, TFT LCD výklopný monitor
Obrazové pole (expoziční režim)	Přibližně 100 % vodorovně a 100 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 100 % vodorovně a 100 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Ukládání dat	
Paměťová média	Vnitřní paměť (přibližně 86 MB) Paměťové karty SD/SDHC/SDXC
Souborový systém	Kompatibilní s DCF, Exif 2.3, DPOF a MPF
Formáty souborů	Statické snímky: JPEG, NRW (RAW) (vlastní formát společnosti Nikon) Snímky 3D: MPO Zvukové soubory (zvukové poznámky): WAV Videodekvence: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, zvuk: AAC stereo)

Velikost obrazu (pixely)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12 M <b>4000×3000</b></li> <li>• 4 M <b>2272×1704</b></li> <li>• VGA <b>640×480</b></li> <li>• 16:9 M <b>3968×2232</b></li> <li>• 8 M <b>3264×2448</b></li> <li>• 2 M <b>1600×1200</b></li> <li>• 3:2 <b>3984×2656</b></li> <li>• 1:1 <b>3000×3000</b></li> </ul>
Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 80 - 1600</li> <li>• ISO 3200, Hi 1 (ekvivalent 6400) (dostupné při používání režimů <b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b> nebo <b>M</b>)</li> </ul>
Expozice	
Režim měření expozice	Matrix (224 zónové měření matrix), integrální měření se zdůrazněným středem nebo bodové měření. <b>Rež. činnosti zaostř. polí</b> je možné spárovat s rozsahem měření pomocí <b>Měření propoj. se zaostř.</b> také, když je režim činnosti zaostřovacích polí nastavený na <b>Manuálně</b> .
Řízení expozice	K dispozici programová automatika s flexibilním programem, clonová automatika, časová automatika, manuální expoziční režim, expoziční bracketing (Tv, Av, Sv) a korekce expozice (v krocích po 1/3 EV v rozsahu +/-3,0 EV pro statické snímky a +/-2,0 EV pro videa)
Závěrka	Mechanická a CMOS elektronická závěrka
Rozsah čast'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/4000 * - 1 s</li> <li>• 1/4000 * - 60 s (když je citlivost ISO nastavena na hodnotu 80 - 400 v režimu <b>M</b>)</li> </ul> <p>* Pokud je hodnota clony nastavena na f/4,5 až f/8 (v širokouhlé poloze) nebo na f/7,1 až f/8 (v poloze telezoomu)</p>
Clona	Sedmilamelová irisová clona řízená elektronicky
Rozsah	13 kroků po 1/3 EV (W) (režim <b>A</b> , <b>M</b> )
Samospoušť	Lze zvolit 1s, 2s nebo 10s časovou prodlevu.
Vestavěný blesk	
Rozsah (přibližně) (Citlivost ISO: Auto)	[W]: 0,5 - 10 m [T]: 0,5 - 5,5 m
Řízení záblesku	K dispozici automatický blesk TTL s měřicími předzáblesky, manuální zábleskový režim
Korekce expozice blesku	V krocích po 1/3 EV v rozsahu mezi -2 a +2 EV
Sáhky pro upevnění příslušenství	ISO 518 středový kontakt se synchronizačními a datovými kontakty a bezpečnostním zajištěním
Systém kreativního osvětlení Nikon	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podpora řízení záblesku i-TTL v kombinaci s externími blesky kompatibilními se systémem kreativního osvětlení Nikon (v režimu měření Bodové je podporováno jen standardní řízení blesku i-TTL).</li> <li>• Je podporován přenos hodnoty barevné teploty záblesku.</li> <li>• Pokrokové bezdrátové osvětlení je podporováno nastavením SB-910, SB-900, SB-800 nebo SB-700 pro blesk Master nebo nastavením SU-800 pro režim Řídící jednotka (nastavení blesku Remote/Slave se vztahuje jen ke skupině A).</li> <li>• Fotografování při pokrokovém bezdrátovém režimu je podporováno nastavením vestavěného blesku na režim řídicí jednotky (vztahuje se pouze ke skupině A při pevném nastavení 3 CH).</li> </ul>

## Specifikace

<b>Rozhraní</b>	Vysokorychlostní USB
<b>Protokol pro přenos dat</b>	MTP, PTP
<b>Videovýstup</b>	Lze zvolit mezi NTSC nebo PAL
<b>Výstup HDMI</b>	Lze vybrat možnosti Auto, 480p, 720p a 1080i
<b>I/O konektory</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A/V výstup, digitální vstup/výstup (USB)</li><li>• Minikonektor HDMI (Typ C) (výstup HDMI)</li><li>• Konektor pro externí mikrofon (stereo minikonektor (průměr 3,5 mm), zástrčkou napájený typ)</li><li>• Konektor pro připojení příslušenství</li></ul>
<b>Podporované jazyky</b>	angličtina, arabština, bengálština, čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, finština, francouzština, hindi, holandská, indonéština, italská, japonština, korejšтина, němčina, norština, maďarština, polština, portugalština (evropská a brazilská), rumunština, ruština, řečtina, španělština, švédština, tamilština, thajština, turečtina, vietnamština, ukrajinština
<b>Zdroje energie</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL14 (přiložena)</li><li>• Síťový zdroj EH-5b (používaný v spolu s konektorem pro připojení síťového zdroje EP-5A) (volitelné příslušenství)</li></ul>
<b>Výdrž baterie<sup>1</sup></b>	
<b>Statický snímek</b>	Přibližně 330 snímků při použití EN-EL14
<b>Záznam videosekvence<sup>2</sup></b>	Přibližně 1 h 10 min při použití EN-EL14
<b>Stativový závit</b>	1/4 (ISO 1222)
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	Přibližně 118,5 × 72,5 × 50,4 mm (bez výstupků)
<b>Hmotnost</b>	Přibližně 392 g (s baterií a paměťovou kartou SD)
<b>Provozní podmínky</b>	
<b>Teplota</b>	0 °C - 40 °C
<b>Vlhkost</b>	85 % nebo méně (bez kondenzace)

- Pokud není uvedeno jinak, je u všech údajů předpokládána plně nabitá baterie a teplota okolního prostředí  $23 \pm 3$  °C, jak je stanoveno dle asociace CIPA (Camera and Imaging Products Association).

<sup>1</sup> Údaje vycházejí z norem Standardy CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření výdrže baterií do fotoaparátů. Výkon u statických snímků byl měřen za následujících testovacích podmínek: Byla zvolena kvalita obrazu **Normal**, velikost obrazu **4000x3000**, u každého snímku změněno nastavení zoomu a blesk použit u každého druhého snímku. Doba nahrávání videosekvence byla určována při nastavení možnosti videa **1080p HD 1080p ★ (1920x1080)**. Tyto hodnoty se mohou lišit v závislosti na provozních podmínkách, jako je například interval mezi snímky a doba, po kterou byly zobrazeny obrázky z menu.

<sup>2</sup> Soubor jedné videosekvence nemůže překročit velikost 4 GB a délku 29 minut. Pokud se teplota fotoaparátu zvýší, může být nahrávání ukončeno ještě před dosažením tohoto omezení.

## Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL14

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	Stejnoseměrné napájení 7,4 V, 1030 mAh
Provozní teplota	0 °C - 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 38 × 53 × 14 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 48 g (bez krytky kontaktů)

## Nabíječka baterií MH-24

Jmenovitá vstupní hodnota	AC 100 - 240 V, 50/60 Hz, 0,2 A max.
Jmenovitá výstupní hodnota	Stejnoseměrné napětí 8,4 V, 0,9 A
Podporovaná dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL14
Doba nabíjení	Přibližně 1 hodina a 30 minut, pokud je baterie zcela vybitá
Provozní teplota	0 °C - 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 70 × 26 × 97 mm (bez zásuvkového adaptéru)
Hmotnost	Přibližně 89 g (bez zásuvkového adaptéru)

### Specifikace

- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu k obsluze.
- Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

## Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi různými modely fotoaparátů.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků v digitální fotolaboratoři nebo na domácí tiskárně na základě tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3:** Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.3 umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících standard Exif. Další informace získáte v příručce k tiskárně.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

### **AVC Patent Portfolio License**

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio License pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem ke (i) kódování videa podle standardu AVC („AVC video“) a/nebo k (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti a/nebo které bylo získáno od poskytovatele licencovaného k poskytování AVC videa. Licence není udělena ani nesmí být vyvozována pro žádné jiné použití. Další informace lze získat od organizace MPEG LA, L.L.C.

Viz <http://www.mpegla.com>.

### **Licence FreeType (FreeType2)**

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem (c) 2012 The FreeType Project („[www.freetype.org](http://www.freetype.org)“). Všechna práva vyhrazena.

### **Licence MIT (Harfbuzz)**

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem (c) 2012 The Harfbuzz Project („<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>“). Všechna práva vyhrazena.

### **Informace o obchodních značkách**


- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. a jsou registrované v USA a jiných zemích. Logo iFrame a symbol iFrame jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Loga SDXC, SDHC a SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- HDMI, **HDMI** logo a text High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou registrované ochranné známky příslušných firem.




# Rejstřík


## Symbols

**AE/AF-L** 43, 


**BKT** Bracketing 67, 68, 



**ISO** Citlivost ISO 67, 68, 105, 106, 

**QUAL** Kvalita obrazu/velikost obrazu/možnosti videa 67, 68, 75, 105, 

**Mé menu** 67, 68, 

**SCENE** Motivový program 35


 **Páčka pro vyklopení vestavěného blesku** 56

 **Picture Control** 67, 68, 105, 106, 

 **Režim Auto** 26, 34

**S** Režim clonové automatiky 48, 50

**A** Režim časové automatiky 48, 50

 **Režim činnosti zaostřovacích polí** 55, 71, 


**M** Režim manuální expozice 48, 50



**P** Režim programové automatiky 48, 50

**EFFECTS** Režim Speciální efekty 45

**U1, U2** nebo **U3** Režim uživatelského nastavení 52


 **Režim videosekvence** 101


 **CSM Režim Vlastní nastavení videa** 101

 **Samospoušť/samospoušť detekující úsměv/dálkové ovládání** 55, 59, 60, 




**W** Širokoúhlý objektiv 29

**T** Teleobjektiv 29




 **Tlačítko AE-L/AF-L** 4

 **Tlačítko aktivace volby** 6


**DISP** Tlačítko Displej 9


**Fn1** Tlačítko funkce 1 4,   

**Fn2** Tlačítko funkce 2 4, 

 **Tlačítko mazání** 33,  


**MENU** Tlačítko Menu 10, 70, 93, 107, 110

 **Tlačítko přehrávání** 5, 32

**WB** Vyvážení bílé barvy 67, 68, 105, 106, 


 **Zaostřovací režim** 55, 62

 **Zábleskový režim** 55, 56


 **Zobrazení náhledů snímků** 92


**Q** Zvětšení výřezu snímku 91

**JPG** 

**.MOV** 

**.MPO** 


**.NRW** 

**.WAV** 

## A

Active D-Lighting 72, 

Auto 57

Automatická volba motivových programů  36


Automatické vypnutí 23, 111, 

Automatický blesk s redukcí efektu červených očí 57, 58



## B


Barevná teplota 

Baterie 16, 18

Blesk 55, 56, 87, 


Blokování zaostření 86

Bracketing 67, 68,  


BSS (Vyběr nejlepšího snímku) 71, 

## C

Citlivost externího mikrofonu 112, 


Citlivost ISO 67, 68, 105, 106, 


CLS – Creative Lighting System 87


COOLPIX Picture Control 67, 68, 105, 106, 

## Č


Čas závěrky 48

Časové pásmo 24, 


Časové pásmo a datum 24, 110, 



Časový rozdíl 

Černé orámování 94, 

Černobílá reprodukce  39

## D

Datum a čas 24, 

Dálkové ovládání 55,  

## Rejstřík

Detekce obličejů 85  
Délka videosekvence 101, 29  
Digitální zoom 29, 111, 75  
D-Lighting 93, 12  
Dobíjecí baterie 16  
Doostření obrazu 40  
Doplňkový záblesk 57  
DSCN 100

## E

Expoziční režim 27, 48, 108, 58  
Externí blesk 87, 56, 102  
Externí mikrofon 104, 102

## F

Filtr pro redukci šumu 71, 52  
Filtrové efekty 93, 14, 40  
Fn1 + multifunkční volič 4, 113, 84  
Fn1 + příkazový volič 4, 113, 84  
Fn1 + tlačítko spouště 4, 113, 83  
Formátování 20, 112, 79  
Formátování paměťové karty 20, 112, 79  
Formátování vnitřní paměti 112, 79  
Fotografování 26  
FSCN 100  
Funkce, které nelze použít společně 79

## H

HDMI 112, 19, 80  
HDR 40  
Histogram 15, 110, 71  
Hlasitost 109  
Hlavní příkazový volič 3, 5, 48  
Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje 23  
Hledáček 13  
Hodnota clony 48  
HS videosekvence 104, 29, 30

## I

Identifikátor 100  
Indikace stavu baterie 22  
Indikace vnitřní paměti 22  
Info o snímku 110, 71  
Informace o datu pořízení snímku 9, 12

Informace o rozložení jasů 9, 14, 71  
Intervalové snímání 71, 44, 45

## J

Jas monitoru 110, 71  
Jazyk/Language 112, 79  
Jednoduché panoráma 41, 3  
Jednorázový AF 71, 108, 51, 59  
Jednotky indikace vzdálenosti MF 114, 90  
Jednotlivé snímky 71, 44  
Jídlo 1 39









## K

Kabel A/V 96, 19  
Kabel audio/video 96, 19  
Kabel USB 96, 21  
Kabelová spoušť 102  
Kapacita paměti 22  
Konektor audio/video-in 96, 19  
Konektor pro připojení příslušenství 2, 88  
Konektor pro připojení síťového zdroje 17, 102, 103  
Kontrast 40  
Kontrola expozice – M 72, 55  
Kontrolka automatického zaostřování/přístupu 30  
Kontrolka samospouště 59  
Kopírování snímků 94, 66  
Korekce expozice 66  
Korekce zábleskové expozice 71, 51  
Korekce zesílení 72, 53  
Krajina 37  
Krok citlivosti ISO 111, 74  
Krycí prstenec objektivu 1  
Krytka objektivu 7  
Krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu 18, 20  
Krytka sáněk k upevnění příslušenství 1, 87  
Kvalita obrazu 75

## L

Letní čas 24, 70  
Lithium-iontová dobíjecí baterie 16




**M**

- Makro 63
- Makro  38
- Malý snímek 93, 
- Manuální 57
- Manuální expoziční režim 48, 50
- Manuální nastavení  35
- Manuální zaostřování 63, 
- Maximální čas závěrky 68, 106, 
- Menu fotografování 70
- Menu nastavení 110
- Menu přehrávání 93
- Menu videosekvencí 107
- Mé menu 68, 113, 
- Mikrofon 101, 
- Minikonektor HDMI 96, 
- Monitor 8, 9, 12,  13
- Motivový program 35
- Mozaika 16 snímků 71, 
- Možnost Datum tiskové objednávky  61
- Možnosti GPS 114, 
- Možnosti tlačítka mazání 112, 
- Možnosti videa 106, 
- Možnosti zobrazení sekvence 94, 
- Multifunkční volič 3, 5, 55
- Muzeum  39
- Měření 71,  43
- Měření propojené se zaostřením 72,  55





**N**


- Nabíječka 16
- Nabíječka baterií 16
- Namáčknutí do poloviny 4, 30
- Nastavení monitoru 110, 
- Nastavení TV výstupu 112, 
- Nastavení zvuku 111, 
- Název složky  100
- Název souboru  100
- Nekonečno 63
- Nepřetržitý AF 71, 108,  51,  59
- Nesvití 57
- Noční krajina  38
- Noční portrét  37

**O**

- Objektiv  13,  14
- Obnovení číslování souborů 113, 
- Obnovit user settings 54
- Obnovit vše 114, 
- Obrácená indikace 114,  90
- Očko pro upevnění popruhu 7
- Ohnisková vzdálenost 72,  54,  14
- Ohňostroj  39
- Ochrana 93,  64
- Optický zoom 29
- Orientace snímku 111, 
- Oříznutí  18,  26
- Otáčení příkazového voliče 112,  81
- Otočení na výšku 111, 
- Otočení snímku 93, 
- Otočný multifunkční volič 3, 5, 55
- Ovladač zoomu 3, 5, 29
- Ovládání blesku 114,  90
- Ovládání zařízení HDMI 112,  80

**P**

- Paměť zoomu 72,  54
- Paměťová karta 20, 21
- Panoráma  41
- Panoráma s asistencí 41, 
- Párty/interiér  37
- Pevná clona 111,  76
- PictBridge 96,  21,  17
- Picture Control 67, 68, 105, 106,  38
- Pláž  37
- Počet zbývajících snímků 22, 78
- Počítač 96
- Poloha zoomu při zapnutí 72,  54
- Pomocná mřížka 12, 110,  71
- Pomocné světlo AF 111,  74
- Pomocný příkazový volič 3, 5, 48
- Portrét  36
- Portrét zvířat  42
- Pouze na malou vzdálenost 63
- Prezentace 93,  62
- Prioritní ostření na obličej 71,  47
- Protisvětlo  40

Přehrávání 32, 109, 65

Přehrávání jednotlivých snímků 32


Přehrávání náhledů snímků 92

Přehrávání videosekvencí 109

Přenos pomocí Eye-Fi 114, 89

Přepínání mezi kartami 11


Příkazový volič 3, 5, 48



Přímý tisk 96, 21



Přípona 100

## R

Redukce hluku větru 108, 59


Redukce vibrací 111, 73

Režim AF 71, 108, 51, 59

Režim autofokusu 63, 71, 108, 51, 59

Režim clonové automatiky 48, 50

Režim časové automatiky 48, 50


Režim činnosti zaostřovacích polí 55, 71, 47

Režim programové automatiky 48, 50

Režim přehrávání 32

Režim Řídící jednotka 57, 87, 56

Režim speciálních efektů 45

Režim video 112, 80

Režim videosekvence 101

Režim Vlastní nastavení videa 101

Režimy uživatelského nastavení 52


Rozložení jasů 15

RSCN 100

Rychlé menu 67, 105

Rychlé nastavení 40

Rychlé vylepšení 93, 12

Rychlost zoomu 111, 76


## S


Samospoušť 55, 59

Samospoušť detekující úsměv 55, 60



Samospoušť: Po pořízení snímku 110, 73

Sánky k upevnění příslušenství 1, 87


Sekvence 32, 8

Sériové snímání 71, 44

Síťový zdroj 17, 102, 103

Sledování objektu 71, 48, 49

Slot pro paměťovou kartu 20

Sluneční clona 103


Sníh 37

Snímky 3D 3D 43

Snímky ve formátu NRW (RAW) 76, 16

Sport 37

SSCN 100

Stisknutí multifunkčního voliče doprava 112, 81

Synchronizace na druhou lamelu 57

Synchronizace s dlouhými časy 57

Systém kreativního osvětlení Nikon 87, 15




Sytost barev 40


## Š


Širokoúhlý objektiv 29


## T

Teleobjektiv 29


Tisk 21, 22, 23

Tisk data 110, 72

Tisk DPOF 24

Tiskárna 96, 21

Tisková objednávka 93, 60

Tlačítka Fn2 113, 85


Tlačítko spouště 4, 6, 30

Tlačítko uzamknutí AE/AF 113, 82


Tónování 41

## U

Uložení uživatelského nastavení 52

Uvítací obrazovka 110, 68

Uživatelská předvolba COOLPIX Picture Control 71, 107, 42

Uživatelská předvolba Picture Control 71, 107, 42

Uživatelské nastavení ovladačů 112, 81

## Ú

Úprava nabídky Mé menu 113, 86

Úpravy snímků 10

Úpravy videosekvencí 26

Úsvit/soumrak 38

## V

Velikost obrazu 75, 77

Velikost papíru 25  
 Verze firmwaru 114, 94  
 Vestavěný ND filtr 72, 108, 52  
 ViewNX 2 97  
 Virtuální horizont 12, 110, 71  
 Volič korekce expozice 66  
 Volič provozních režimů 26  
 Volič rychlého menu 67, 105  
 Volitelné příslušenství 102  
 Vyjímání statických snímků 109, 27  
 Vymazat 33, 109, 9, 63, 65  
 Vyrovnání 94, 16  
 Vyvážení bílé barvy 67, 68, 105, 106,  
 33  
 Výběr klíčového snímku 94, 67  
 Výběr nejlepšího snímku 71, 44  
 Výběr snímků 95  
 Výstup HDMI 3D 80  
 Výstupní konektor USB/audio/video 96,  
 19, 21

**Z**

Zaostření 102  
 Zaostření s vyhledáním hlavního objektu 71,  
 84, 49  
 Zaostřovací pole 31, 47  
 Zaostřovací režim 55, 62  
 Zaostřování 30, 47, 51  
 Zapnutí 22, 23, 24  
 Zařízení GPS 88, 102  
 Zábleskový režim 55, 56  
 Západ slunce 37  
 Záznam videosekvence 101  
 Záznam zpomalených videosekvencí 104,  
 30  
 Změkčení pleti 44, 93, 13  
 Zobrazení kalendáře 92  
 Zobrazení mřížky 39  
 Zobrazení nápovědy tlačítkem Fn1 113,  
 85  
 Zobrazení virtuálního horizontu 110, 71  
 Zoom 29  
 Zpracování formátu NRW (RAW) 94, 16

Zrychlené sériové snímání 71, 44  
 Zrychlené videosekvence 104, 30  
 Zvuk tlačítek 111, 77  
 Zvuk závěrky 111, 77  
 Zvuková poznámka 94, 65  
 Zvětšení výřezu snímku 91



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Tento návod ani žádná jeho část (kromě stručných citací v kritikách a recenzích) nesmí být žádným způsobem reprodukována bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.