

Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX S6400

Návod k použití



Cz



Hlavní funkce fotoaparátu COOLPIX S6400

Jednoduché dotykové postupy, kterými lze upravovat snímky při fotografování

Rychlé efekty **30, 39**

Vytvořte snímky s efekty ve třech snadných krocích, jednoduše pořídíte snímek, vyberte a uložte. K dispozici je 30 efektů. Stejně jako v aplikaci pro smartphone můžete zobrazit náhled výsledků jednotlivých efektů ve snímku a zvolit efekt, který se nejvíce hodí ke snímku nebo na který právě máte náladu.


Efekty lze použít na snímky také později, a to klepnutím na možnost  během přehrávání (33).

Funkce autofokusu, která automaticky určuje objekt

Zaost. s vyhled. hlav. obj. **74**

Funkce **Zaost. s vyhled. hlav. obj.*** umožňuje fotoaparátu určit hlavní objekt na snímku, ať už jde o osobu, květinu nebo malý předmět. Fotoaparát automaticky zaostřuje na objekt a vy se můžete soustředit na kompozici snímku bez toho, abyste se starali o ostření.

Vedle toho fotoaparát automaticky upravuje zaostřovací pole podle velikosti objektu, aby byl objekt vždy řádně zaostřen.

Fotoaparát je také vybaven řadou dalších funkcí, které usnadňují ostření, jako je například funkce **Expozice dotykem** (69), která umožňuje zaostřit a uvolnit závěrku stisknutím požadovaného objektu na monitoru po zaměření snímku.

* Před fotografováním nastavte možnost **Rež. činnosti zaostř. polí** (70) v menu fotografování na hodnotu **Zaost. s vyhled. hlav. obj.**

Úvod

Jednotlivé části fotoaparátu

Základy fotografování a přehrávání

Funkce pro fotografování

Funkce pro přehrávání

Záznam a přehrávání videosekvencí

Obecné nastavení fotoaparátu

Sekce referencí

Technické informace a Rejstřík

Nejdříve si přečtěte tyto informace

Děkujeme vám, že jste si zakoupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S6400. Před použitím fotoaparátu si přečtěte informace v části „Pro vaši bezpečnost“ (☞viii–x) a seznamte se s informacemi v tomto návodu. Po přečtení uložte návod na přístupné místo, abyste jej měli při používání nového fotoaparátu vždy k dispozici.

Kontrola obsahu balení

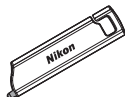
Pokud některé položky chybí, obraťte se na obchod, ve kterém jste fotoaparát zakoupili.



Digitální fotoaparát
COOLPIX S6400



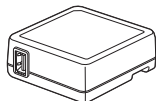
Popruh fotoaparátu



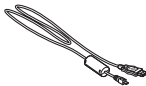
Stylus TP-1



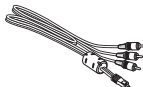
Dobíjecí lithium-iontová
baterie EN-EL19
(s pouzdrům na baterii)



Síťový zdroj/nabíječka
EH-69P*



USB kabel UC-E6



A/V kabel EG-CP16



ViewNX 2 CD



- Záruka

Reference Manual CD
(CD s návodem k použití)

* Pokud byl fotoaparát zakoupen v zemi nebo oblasti, ve které je nutný zásuvkový adaptér, součástí balení je i zásuvkový adaptér. Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi nebo oblasti, ve které byl fotoaparát zakoupen (☞16).

POZNÁMKA: S fotoaparátem není dodána paměťová karta.






O tomto návodu

Pokud chcete okamžitě začít používat fotoaparát, přejděte k části „Základy fotografování a přehrávání“ (📖13).

Informace o součástech fotoaparátu a údajích zobrazených na monitoru naleznete v části „Jednotlivé části fotoaparátu“ (📖1).

Další informace

- Symboly a konvence
Pro snazší nalezení potřebných informací jsou v tomto návodu použity následující symboly a konvence:

Symbol	Popis
	Tento symbol označuje výstrahy a informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tento symbol označuje poznámky a informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tyto symboly označují další stránky obsahující relevantní informace;  : „Sekce referencí“,  : „Technické informace a Rejstřík“.

- Paměťové karty SD a SDHC/SDXC jsou v tomto návodu označovány jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.
- V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.
- Ilustrace a obsah monitoru uváděné v tomto návodu se mohou lišit od skutečného produktu.

Informace a upozornění

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace získáte na následující stránce:

<http://imaging.nikon.com/>

Používejte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů/nabíječek a síťových zdrojů), certifikované společností Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené na tyto elektronické obvody.

POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZNEPLATNIT ZÁRUKU SPOLEČNOSTI NIKON.

Použití dobíjecích lithium-iontových baterií prodávaných třetí stranou, které neobsahují holografický štítek Nikon, může negativně ovlivnit provoz fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí či vytečení baterie.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Holografický štítek: slouží
k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním na důležitých událostech (jako např. svatba či dovolená) je vhodné vyzkoušet, zda fotoaparát správně funguje, pořízením zkušební fotografie. Společnost Nikon nebude odpovědná za škodu nebo finanční ztráty způsobené poruchou přístroje.

O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí na dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postížitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo vydáno výslovné povolení vlády, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic vydaných vládou.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

- **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směňky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

- **Postup v souladu s autorskými právy**

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí národními a mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste nahradili i snímky určené pro možnost **Vybrat snímek** v nastavení **Uvitací obrazovka** (📷104). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve kterých by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

Uvod

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje/nabíječky vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj/nabíječku a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí či odpojení zdroje energie odneste přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.

Přístroj nedemontujte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj/nabíječku v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

Při použití popruhu fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na popruh okolo krku batolat či malých dětí.

Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

Nedotýkejte se dlouhou dobu fotoaparátu, nabíječky baterií nebo síťového zdroje v případě, že jsou tato zařízení zapnutá a/nebo se používají

Některé části zařízení se mohou zahřát na vysokou teplotu. Ponechání zařízení v dlouhodobém přímém kontaktu s pokožkou může vést k nízkoteplotním popáleninám.

Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat, přehřívat se nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Pokud používáte síťový zdroj/nabíječku nebo síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojen.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL19. Baterii nabíjejte pomocí fotoaparátu, který podporuje nabíjení baterie, nebo pomocí nabíječky baterií MH-66 (volitelné příslušenství). K nabíjení baterie pomocí fotoaparátu použijte síťový zdroj/nabíječku EH-69P (součást balení) nebo funkci

Nabíjení z počítače.

- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani obráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmut resp. porušit obal baterii.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení nebo ponoření baterií do vody.
- Před přepravou baterie vložte baterii do pouzdra na baterii. Baterie nepřeppravujte ani

neukládejte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo spunky do vlasů.

- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

Při manipulaci se síťovým zdrojem/nabíječkou se řiďte následujícími pokyny

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte zástrčky a nepohybujte se v blízkosti síťového zdroje/nabíječky. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte kabel USB, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Nedotýkejte se síťové vidlice ani síťového zdroje/nabíječky mokřým rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte cestovní adaptéry, adaptéry pro převod napětí nebo jiné měniče stejnosměrného proudu na střídavý proud. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k poškození výrobku nebo vzniku přehřátí a požáru.

Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů krytem objektivu nebo jinými pohyblivými částmi fotoaparátu.

Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování malých dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

V letadle nebo nemocnici přístroj vypněte

Při používání v letadle během přistávání nebo odletu vypněte napájení. Při pobytu v nemocnici postupujte podle pokynů dané nemocnice. Elektromagnetické vlny vyzařované tímto fotoaparátem mohou rušit elektronické systémy letadla nebo nemocničních přístrojů.

3D snímky

Neprohlížejte si dlouhou dobu 3D snímky zaznamenané tímto zařízením na televizoru, monitoru nebo jiném zobrazovači.

V případě dětí, jejichž zrak se ještě vyvíjí, kontaktujte před použitím zařízení pediatra nebo oftalmologa a postupujte podle jejich pokynů.

Dlouhodobé pozorování 3D snímků může způsobit namáhání očí, nevolnost nebo nepohodlí. V případě výskytu některého z uvedených příznaků přestaňte používat zařízení a v případě potřeby kontaktujte lékaře.

Upozornění

Upozornění pro zákazníky v Evropě

VÝSTRAHY

V PŘÍPADĚ VÝMĚNY BATERIE ZA NESPRÁVNÝ TYP HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU.

POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE POKYNŮ.

Tento symbol značí, že přístroj nepatří do komunálního odpadu. Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:



- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.

- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.



Úvod	ii
Nejdříve si přečtete tyto informace	ii
Kontrola obsahu balení	ii
O tomto návodu	iii
Informace a upozornění	v
Pro vaši bezpečnost	viii
VAROVÁNÍ	viii
Upozornění	xi

Jednotlivé části fotoaparátu	1
Tělo fotoaparátu	2
Přípevnění popruhu fotoaparátu	4
Použití dotykového panelu	4
Použití stylu	5
Indikace monitoru / dotykového panelu	6
Režim fotografování	6
Režim přehrávání	8
Používání menu	10


Základy fotografování a přehrávání	13
Příprava 1 Vložte baterii	14
Příprava 2 Nabijte baterii	16
Příprava 3 Vložte paměťovou kartu	18
Interní paměť a paměťové karty	19
Příprava 4 Nastavení jazyka, data a času	20
Krok 1 Zapněte fotoaparát	24
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	25
Krok 2 Vyberte režim fotografování	26



Dostupné režimy fotografování	27
Krok 3 Vytvořte kompozici snímku	28
Použití zoomu	29
Krok 4 Zaostrěte a poříďte snímek	30
Tlačítko spouště	31
Krok 5 Přehrajte snímky	32
Krok 6 Vymažte nechtěné snímky	34

Funkce pro fotografování	37
Režim  (auto)	38
Používání rychlých efektů	39
Motivový program (fotografování přízpůsobené motivu)	40
Zobrazení popisu (zobrazení nápovědy) jednotlivých programů	40
Vlastnosti jednotlivých programů	42
Speciální efekty (používání efektů při fotografování)	52
Režim Inteligentní portrét (fotografování usmívajících se obličejů)	54
Používání změkčení pleti	56
Základní nastavení fotografování	57
Dostupné funkce	57
Používání blesku (režimy blesku)	58
Používání samospouště	61
Používání režimu makro	63
Nastavení jasu (Korekce expozice)	65
Výchozí nastavení	66
Funkce, které lze nastavit pomocí položky  (Menu fotografování)	68











Možnosti dostupné v menu fotoграфování	69
Funkce, které nelze použít současně	71
Zaostření	74
Používání funkce Zaost. s vyhled. hlav. obj.	74
Používání detekce tváří	75
Objekty nevhodné pro autofokus	77
Blokování zaostření	78
<hr/>	
Funkce pro přehrávání	79
Zvětšený výřez snímku	80
Zobrazení náhledů	81
Výběr určitých typů snímků pro přehrání	82
Dostupné režimy přehrávání	82
Přepínání mezi režimy přehrávání	83
Funkce, které lze nastavit pomocí položky	
 (Menu přehrávání)	84
Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně	86
Používání aplikace ViewNX 2	88
Instalace aplikace ViewNX 2	88
Přenos snímků do počítače	91
Prohlížení snímků	93
<hr/>	
Záznam a přehrávání videosekvencí ...	95
Záznam videosekvencí	96
Funkce, které lze nastavit pomocí položky	
 (Menu videa)	99
Přehrávání videosekvencí	100

Obecné nastavení fotoaparátu	103
---	------------

Funkce, které lze nastavit pomocí položky	
 (Menu nastavení)	104

Sekce referencí	 1
Používání možnosti kreslení	 2
Používání funkce Jednoduché panoráma	
(fotografování a přehrávání)	 3
Fotografování s funkcí Jednoduché	
panoráma	 3
Prohlížení snímků zachycených s funkcí	
Jednoduché panoráma	 6
Režim Oblíbené snímky	 7
Přidání snímků do alb	 7
Přehrávání snímků v albech	 8
Odebrání snímků z alb	 9
Změna symbolu alba oblíbených snímků	
.....	 10
Režim Automatické třídění	 11
Kategorie režimu automatického třídění	
.....	 11
Režim Zobr. podle data	 13
Prohlížení a mazání sériových snímků	
(sekvence)	 14
Prohlížení snímků v sekvenci	 14
Vymazání snímků v sekvenci	 16
Úprava statických snímků	 17
Editační funkce	 17
 Rychlé efekty	 20
 Vybarvení	 22

 Rychlé vylepšení: zvýšení kontrastu a sytosti.....		0025
 D-Lighting: zvýšení jasu a kontrastu		0026
 Roztažení: roztažení snímků.....		0027
 Perspektiva: úprava perspektivy... ..		0028
 Vylepšení vzhledu: změkčení pleti a tvorba menších obličejů s většíma očima		0029
 Malý snímek: zmenšení velikosti snímku		0031
 Oříznutí: vytvoření oříznuté kopie snímku.....		0032
Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků na televizoru)		0034
Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)		0038
Připojení fotoaparátu k tiskárně.....		0039
Tisk jednotlivých snímků		0041
Tisk více snímků současně.....		0043
Úprava videosekvencí		0047
Menu fotografování (pro režim  (auto))		0049
 Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu)		0049
   Fotografování dotykem....		0051
ISO Citlivost ISO.....		0058
 Sériové snímání		0059
WB Vyvážení bílé barvy (Nastavení odstínu)		0062
 Rychlé efekty		0065
 Rež. činnosti zaostř. polí.....		0066
Menu Inteligentní portrét.....		0067
 Změkčení pleti		0067
 Kontrola mrknutí		0068
 Samosp. det. úsměv		0068
Menu přehrávání.....		0069
 Prezentace		0069
 Ochrana.....		0071
 Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)		0073
 Otočit snímek		0077
 Zvuková poznámka		0078
 Kopie (kopírování mezi pamětovou kartou a interní pamětí)		0080
 Vybrat klíčový snímek		0082
Menu videa		0083
 Možnosti videa.....		0083
   Otevřít jako záznam HS		0087
 Aut. zaostřov. pro video		0088
 Redukce hluku větru		0088
Menu nastavení.....		0089
Uvítací obrazovka.....		0089
Časové pásmo a datum.....		0090
Nastavení monitoru		0093
Vkopírování data (Vkopírování data a času)		0095
Redukce vibrací.....		0097
Detekce pohybu		0098
Pomoc. světlo AF.....		0099
Digitální zoom		0100
Nastavení zvuku		0101
Automat. vypnutí.....		0102
Formátovat paměť / Formátovat kartu		0103
Jazyk/Language.....		0104

Nastavení TV výstupu		105
Nabíjení z počítače.....		106
Indikace mrknutí.....		108
Možnosti zobraz. sekvence		110
Přenos pomocí Eye-Fi.....		111
Obnovit vše.....		112
Verze firmwaru.....		116
Názvy souborů a složek		117
Volitelné příslušenství		119
Chybová hlášení		120

Technické informace a Rejstřík..... 1

Maximální životnost a výkon fotoaparátu

.....		2
Fotoaparát		2
Baterie		3
Síťový zdroj/nabíječka.....		4
Paměťové karty.....		5
Čištění a uchovávání.....		6
Čištění fotoaparátu.....		6
Skladování.....		6
Řešení možných problémů		7
Specifikace		17
Podporované standardy		22
Schválené typy paměťových karet.....		23
Rejstřík		25



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



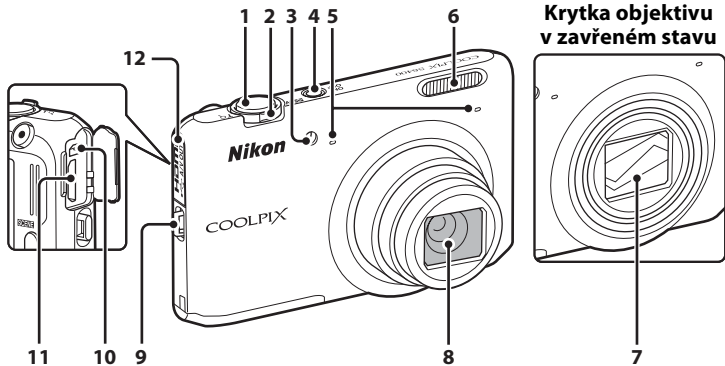
Jednotlivé části fotoaparátu

V této kapitole jsou popsány součásti fotoaparátu a vysvětleny údaje zobrazené na monitoru.

Tělo fotoaparátu	2
Přípevnění popruhu fotoaparátu	4
Použití dotykového panelu	4
Použití stylu	5
Indikace monitoru / dotykového panelu	6
Režim fotografování	6
Režim přehrávání	8
Používání menu	10

➡ Pokud chcete okamžitě začít používat fotoaparát, přejděte k části „Základy fotografování a přehrávání“ (13).

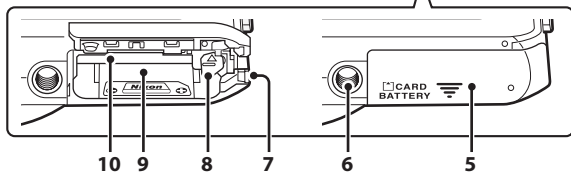
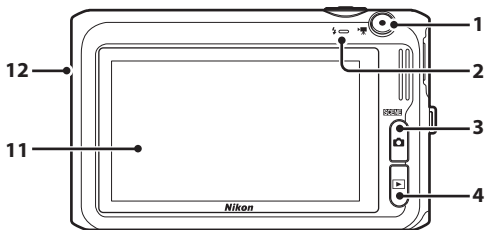
Tělo fotoaparátu



Krytka objektivu
v zavřeném stavu

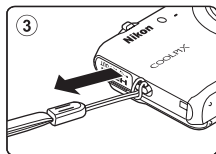
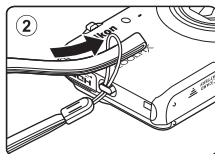
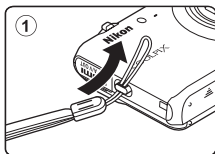
1	Tlačítko spouště.....	30
2	Ovladač zoomu.....	29
	W : širokoúhlý objektiv.....	29
	T : teleobjektiv.....	29
	Q : zvětšený výřez snímku.....	80
3	Kontrolka samospouště.....	61
	Pomocné světlo AF.....	104
4	Hlavní vypínač / indikace zapnutí přístroje	24
5	Mikrofon (stereofonní).....	85, 96

6	Blesk.....	58
7	Krytka objektivu	
8	Objektiv	
9	Očko pro upevnění popruhu fotoaparátu....	4
10	Konektor USB/audio/video výstup	
		16, 86
11	HDMI Mini konektor (typ C).....	86
12	Krytka konektorů.....	16, 86



1	Tlačítko ● (☑ záznam videosekvence)96	7	Kryt konektoru pro připojení síťového zdroje (pro připojení volitelného síťového zdroje)119
2	Kontrolka nabíjení..... 17, 107 Kontrolka blesku.....58	8	Aretace baterie 14
3	Tlačítko (režim fotografování)38, 40, 52, 54	9	Prostor pro baterii 14
4	Tlačítko (přehrávání).....32, 82	10	Slot pro paměťovou kartu 18
5	Krytka prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu14, 15	11	Monitor / dotykový panel.....6
6	Stativový závit	12	Reproduktor.....85, 100

Přípevnění popruhu fotoaparátu



Použití dotykového panelu

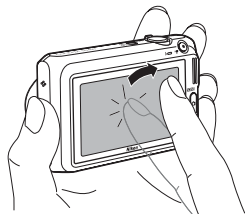
Monitor na fotoaparátu COOLPIX S6400 plní funkci dotykového panelu. Dotykový panel můžete používat pomocí prstu nebo dodaného stylu.

Klepnutí

Klepněte na dotykový panel.

Tímto můžete provést následující:

- Vybrat symboly.
- Vybrat snímky v režimu přehrávání náhledů snímků (81)
- Provedení expozice dotykem, AF/AE dotykem nebo sledování objektu (69).

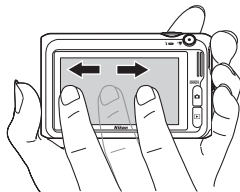


Tažení

Přetáhněte prstem po dotykovém panelu a zvedněte jej z dotykového panelu.

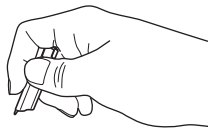
Tímto můžete provést následující:

- Procházet mezi snímky v režimu přehrávání jednotlivých snímků (32).
- Přesunout viditelnou část snímku zvětšeného pomocí funkce zvětšení výřezu snímku (80).
- Pomocí posuvníků upravit korekci expozice (65) a další nastavení.



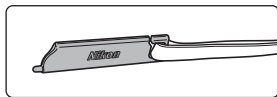
Použití stylu

Stylus použijte pro činnosti, při kterých je potřeba větší přesnost, které nelze dosáhnout prstem, například při používání možnosti kreslení (📖47) nebo vybarvení (📖84).



Přípevnění stylu

Přípevněte stylus k popruhu podle obrázku.



✓ Poznámky k dotykovému panelu

- Netlačte na dotykový panel jinými špičatými předměty, než je dodaný stylus.
- Nevyvíjejte na dotykový panel zbytečný tlak.

✓ Poznámky ke klepání/tažení

- Pokud necháte prst příliš dlouho na jednom místě, fotoaparát nemusí reagovat.
- Fotoaparát nemusí reagovat, pokud provedete toto:
 - Odrazíte prst od displeje.
 - Táhnete prstem příliš krátce.
 - Klepnete na displej příliš rychle.
 - Posunete prst příliš rychle.
- Fotoaparát nemusí reagovat, pokud se při dotyku prstem dotýká dotykového panelu něco jiného.

✓ Poznámky k dotykovému panelu

- Udržujte stylus mimo dosah malých dětí.
- Nenoste fotoaparát za stylus. Stylus by mohl vyklouznout z popruhu a fotoaparát by spadl.

Indikace monitoru / dotykového panelu

Režim fotografování

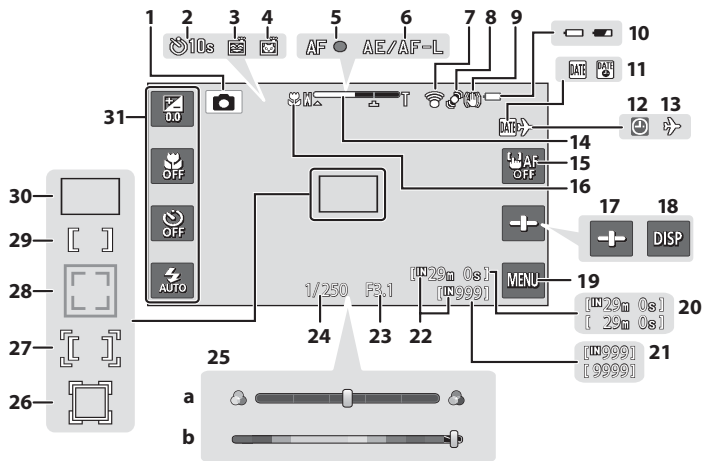
Informace zobrazené na monitoru se mění v závislosti na nastavení a stavu fotoaparátu.


Ve výchozím nastavení se informace zobrazují po zapnutí fotoaparátu a při používání fotoaparátu.

Některé informace se po několika sekundách skryjí (když je položka **Info o snímku** v části

Nastavení monitoru nastavena na hodnotu skryjí (když je položka **Automatické info** (📖104)). Pokud chcete informaci znovu zobrazit, klepněte na položku **DISP**.

Jednotlivé části fotoaparátu

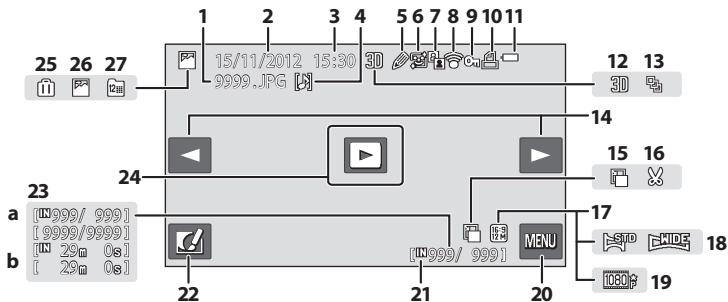





























1	Režim fotografování	38, 40, 52, 54
2	Samospoušť	61
3	Samosp. det. úsměv	54, 70
4	Aut. portrét dom. zvířat	49
5	Indikace zaostření	30
6	Indikace AE/AF-L	50
7	Indikace komunikace Eye-Fi	105
8	Symbol detekce pohybu	104
9	Symbol redukce vibrací	104
10	Indikace stavu baterie	24
11	Vkopírování data	104
12	Indikace nenastaveného data	22, 104,  120
13	Symbol cílového místa cesty	22, 104
14	Indikace zoomu	29, 63
15	Zrušení funkce AF/AE dotykem	69,  57
16	Režim makro	63
17	Zobrazení posuvníku	41, 53
18	Opakované zobrazení informací	104

19	Zobrazení menu	10, 68, 99, 103
20	Zbývající doba záznamu videa	96
21	Počet zbývajících snímků (statické snímky)	24
22	Indikace interní paměti	24, 96
23	Hodnota clony	30
24	Rychlost závěrky	30
25	a Posuvník nastavení účinku motivového programu	41
	b Posuvník nastavení speciálních efektů	53
26	Zaostřovací pole (sledování objektu)	69,  55
27	Zaostřovací pole (AF/AE dotykem)	69,  57
28	Zaostřovací pole (detekce obličeje, detekce zvířat)	49, 54, 75
29	Zaostřovací pole (střed)	30, 70
30	Zaostřovací pole (auto, zaost. s vyhled. obj.)	70, 74
31	Základní nastavení fotografování	57

Režim přehrávání

Informace zobrazené na monitoru se mění v závislosti na přehrávaném snímku a stavu fotoaparátu. Ve výchozím nastavení se informace zobrazují po zapnutí fotoaparátu a při používání fotoaparátu. Některé informace se po několika sekundách skryjí (když je položka **Info o snímku** v části **Nastavení monitoru** nastavena na hodnotu **Automatické info** (104)). Pokud chcete zobrazit informace znovu, klepněte na monitor.



1	Číslo a typ souboru.....		117
2	Datum záznamu.....		20
3	Čas záznamu.....		20
4	Symbol zvukové poznámky.....		85, 78
5	Symbol vybarvení.....		84, 22
6	 Symbol vylepšení vzhledu (vše).....		84, 29
	 Symbol vylepšení vzhledu (změkčení pleti).....		84, 29
7	 Symbol rychlých efektů.....		33, 20
	 Symbol rychlého vylepšení.....		84, 25
	 Symbol D-Lighting.....		84, 26
	 Symbol roztažení.....		84, 27
	 Symbol korekce perspektivy.....		84, 28
8	Indikace komunikace Eye-Fi.....		105
9	Symbol ochrany.....		84, 71
10	Symbol tiskové objednávky.....		84, 73
11	Indikace stavu baterie.....		24
12	Symbol snímku 3D.....		50
13	Zobrazení sekvence (když je vybrána možnost Jednotlivé snímky).....		105, 14, 110
14	Zobrazení předchozího/dalšího snímku.....		32
15	Symbol malého snímku.....		84, 31
16	Symbol oříznutí.....		80, 32
17	Režim obrazu ¹		69, 49
18	Jednoduché panoráma.....		48
19	Možnosti videa ¹		99
20	Zobrazení menu.....		10, 84, 103
21	Indikace interní paměti.....		32
22	Ovládání funkce Rychlé efekty.....		33
23	a Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků.....		32
	b Délka videosekvence.....		100
	Přehrávání sekvence.....		33
24	Přehrávání jednoduchého panorámatu.....		48, 6
	Přehrávání videosekvencí.....		100
25	Symbol alba v režimu oblíbených snímků ²		82, 7
	Symbol kategorie v režimu automatického třídění ²		82, 11
27	Indikace zobrazení podle data.....		82, 13

¹ Zobrazené symboly se liší v závislosti na nastavení použitým při fotografování.

² Je zobrazen symbol vybraného alba nebo kategorie v režimu automatického třídění zvolené v režimu přehrávání.

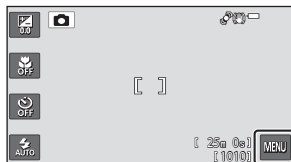
Používání menu

Pomocí menu uvedených níže můžete změnit různá nastavení.

- Menu fotografování (📖68): Pomocí této položky můžete změnit nastavení jednotlivých režimů fotografování a nastavení pro videa.
- Menu přehrávání (📖84): Pomocí této položky můžete vymazat nebo upravit snímky.
- Menu nastavení (📖104): Slouží k úpravě obecného nastavení fotoaparátu.

1 Klepnutím na položku **MENU** zobrazíte obrazovku menu.

- V režimu fotografování se zobrazí menu fotografování (📖26).
- V režimu přehrávání se zobrazí menu přehrávání (📖32).



2 Klepnutím na možnost **▲** nebo **▼** posunete možnosti na obrazovce.

- Posuňte možnosti a zobrazte požadovanou položku.
- Přejdem do dolní části menu fotografování zobrazíte možnosti menu videa (📖99).





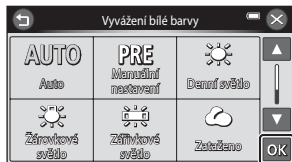
3 Klepněte na možnost menu.

- Zobrazí se obrazovka nastavení.




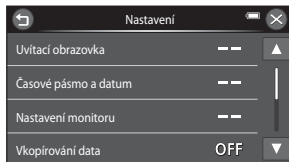
4 Nastavení použijete klepnutím na možnost nastavení.

- Postup se liší v závislosti na možnosti menu.
- Klepnutím na možnost  se vrátíte na předchozí obrazovku.
- Po úpravě nastavení se na monitoru zobrazí obrazovka uvedená v kroku 3. Klepnutím na položku  menu zavřete.
- Pokud je na obrazovce nastavení zobrazena položka **OK**, po klepnutí na možnost nastavení klepněte na položku **OK**.



Zobrazení menu nastavení

Přejděte do dolní části menu fotografování nebo přehrávání a klepněte na položku  **Nastavení**. Informace o dostupných možnostech nastavení naleznete v části „Funkce, které lze nastavit pomocí položky **MENU** (Menu nastavení)” (104).



Menu nastavení



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Základy fotografování a přehrávání

Příprava

Příprava 1 Vložte baterii	14
Příprava 2 Nabijte baterii	16
Příprava 3 Vložte paměťovou kartu	18
Příprava 4 Nastavení jazyka, data a času	20

Fotografování

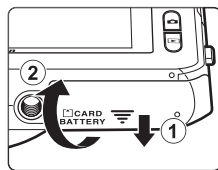
Krok 1 Zapněte fotoaparát	24
Krok 2 Vyberte režim fotografování	26
Krok 3 Vytvořte kompozici snímku	28
Krok 4 Zaostřete a poříďte snímek	30

Přehrávání

Krok 5 Přehrajte snímky	32
Krok 6 Vymažte nechtěné snímky	34

Příprava 1 Vložte baterii

- 1 Otevřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.



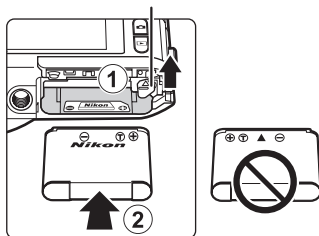
- 2 Vložte dodanou baterii EN-EL19 (dobíjecí lithium-iontová baterie).

- Pomocí okraje baterie zatlačte na oranžovou aretaci ve směru znázorněném šipkou (1) a baterii zcela zasuňte (2).
- Pokud je baterie vložena správně, aretace baterie zajistí baterii na místě.

Správné vložení baterie

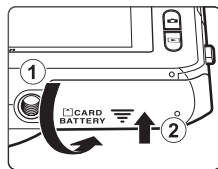
Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát. Zkontrolujte správnou orientaci baterie.

Aretace baterie



- 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.

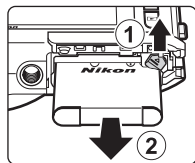
- Před prvním použitím a po vybití je nutné baterii nabít. Další informace naleznete v části „Příprava 2 Nabijte baterii“ (16).



Vyjmutí baterie

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu / prostoru pro baterie se ujistěte, že indikace zapnutí přístroje a monitor jsou vypnuté.

Pro vyjmutí baterie otevřete kryt prostoru pro baterii či krytku slotu pro paměťovou kartu a zatlačte oranžovou aretaci baterie nahoru znázorněným směrem (①). Následně můžete baterii ručně vyjmout (②). Nevytahujte ji šikmo.



☑ Upozornění na vysokou teplotu

Fotoaparát, baterie a paměťová karta mohou být okamžitě po používání fotoaparátu horké. Při vyndávání baterie nebo paměťové karty buďte opatrní.

☑ Poznámky k baterii

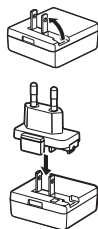
Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie na straně ix a v části „Baterie“ (☞3).

Příprava 2 Nabijte baterii

1 Připravte dodaný síťový zdroj/nabíječku EH-69P.

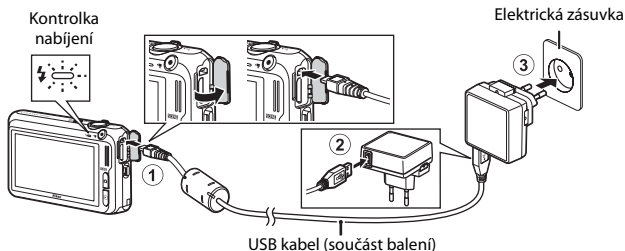
Pokud je s fotoaparátem dodán zásuvkový adaptér*, připojte jej ke konektoru na síťovém zdroji/nabíječce. Vidlici pro zásuvkový adaptér pevně zatlačte tak, aby bezpečně držela na místě. Jakmile je adaptér připojen, násilným odpojením zásuvkového adaptéru může dojít k poškození produktu.

* Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi nebo oblasti, ve které byl fotoaparát zakoupen. Síťový zdroj/nabíječka se v Argentíně a Koreji dodává se zásuvkovým adaptérem.



2 Vložte baterii do fotoaparátu a potom připojte fotoaparát k síťovému zdroji/nabíječce v pořadí ① až ③.

- Nechte fotoaparát vypnutý.
- Zkontrolujte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování a odpojování konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.



- Kontrolka nabíjení pomalu zeleně bliká a oznamuje, že se nabíjí baterie.
- Nabíjení zcela vybité baterie trvá přibližně 3 h.
- Jakmile je baterie zcela nabita, kontrolka nabíjení zhasne.
- Další informace naleznete v části „Kontrolka nabíjení“ (17).

3 Odpojte síťový zdroj/nabíječku od elektrické zásuvky a odpojte USB kabel.

Kontrolka nabíjení

Stav	Popis
Pomalou bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Nesvítí	Baterie se nenabíjí. Když se nabíjení dokončí, kontrolka nabíjení přestane blikat a zhasne.
Rychle bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none">• Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Nabíjte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.• USB kabel nebo síťový zdroj/nabíječka není řádně připojen nebo existuje problém s baterií. Odpojte USB kabel nebo odpojte síťový zdroj/nabíječku a znovu jej správně připojte, případně vyměňte baterii.

Poznámky k síťovému zdroji/nabíječce

Před použitím síťového zdroje/nabíječky EH-69P si přečtěte a dodržujte varování na straně ix a v části „Síťový zdroj/nabíječka“ (☞4).

Nabíjení pomocí počítače nebo nabíječky baterií

- Dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL19 můžete také nabíjet připojením fotoaparátu k počítači (☞86, ☞106).
- Nabíječkou baterií MH-66 (volitelné příslušenství; ☞119) lze nabít baterii EN-EL19 bez použití fotoaparátu.

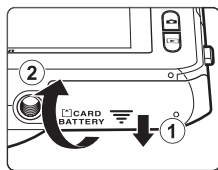
Používání fotoaparátu během nabíjení

Pokud stisknete hlavní vypínač, zatímco se pomocí síťového zdroje/nabíječky nabíjí baterie ve fotoaparátu, fotoaparát se zapne a můžete přehrávat snímky (kromě případu, kdy je fotoaparát připojen přes rozhraní HDMI). Fotografování není možné.

Příprava 3 Vložte paměťovou kartu

- 1 Ujistěte se, že kontrolka napájení nesvítí a monitor je vypnutý, a otevřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.

- Před otevřením krytky vypněte fotoaparát.



- 2 Vložte paměťovou kartu.

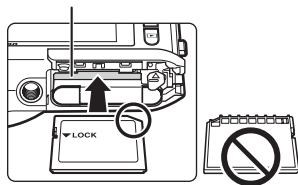
- Paměťovou kartu zasuňte do slotu, aby zaklapla.

Správné vložení paměťové karty

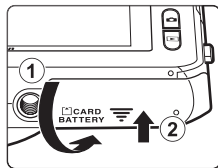
Vložení paměťové karty nesprávným způsobem může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty.

Zkontrolujte správnou polohu paměťové karty.

Slot pro paměťovou kartu



- 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.



☑ Formátování paměťových karet

- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla dříve používána v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu.
- **Při formátování jsou trvale vymazána veškerá data uložená na paměťové kartě.**
Pokud se na paměťové kartě nacházejí data, která si chcete ponechat, před formátováním zkopírujte data do počítače.
- Pokud chcete naformátovat paměťovou kartu, vložte ji do fotoaparátu a vyberte možnost **Formátovat kartu** v menu nastavení (📖104).

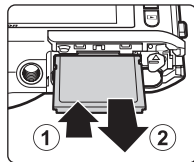
☑ Poznámky k paměťovým kartám

Další informace naleznete v části „Paměťové karty“ (🔍5) a v dokumentaci dodané s paměťovou kartou.

Vyjímání paměťových karet

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu / prostorou pro baterie se ujistěte, že indikace zapnutí přístroje a monitor jsou vypnuté.

Zatlačte mírně paměťovou kartu do fotoaparátu (①), abyste ji částečně vysunuli, a potom kartu vyndejte (②). Nevytahujte ji šikmo.



☑ Upozornění na vysokou teplotu

Fotoaparát, baterie a paměťová karta mohou být okamžitě po používání fotoaparátu horké. Při vyndávání baterie nebo paměťové karty buďte opatrní.

Interní paměť a paměťové karty

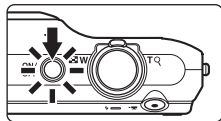
Data fotoaparátu, včetně statických snímků a videosekvencí, lze ukládat do interní paměti fotoaparátu (přibližně 78 MB) nebo na paměťovou kartu. Pokud chcete pro fotografování nebo přehrávání použít interní paměť fotoaparátu, vyndejte paměťovou kartu.

Příprava 4 Nastavení jazyka, data a času

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro výběr jazyka a obrazovka pro nastavení data a času ve fotoaparátu.

1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

- Při zapnutí fotoaparátu se rozsvítí kontrolka zapnutí přístroje (zeleně) a poté se zapne monitor (kontrolka zapnutí přístroje po zapnutí monitoru zhasne).

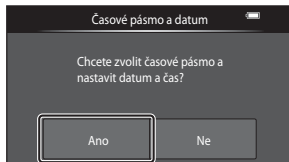


2 Klepněte na požadovaný jazyk.




- Další informace o používání dotykového panelu naleznete v části „Použití dotykového panelu“ (📖4).



3 Klepněte na možnost **Ano**.

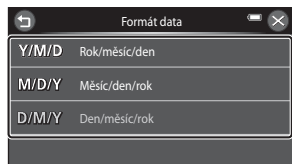


4 Klepnutím na možnost nebo vyberte domácí časové pásmo a klepněte na možnost **OK**.

- Pokud chcete nastavit letní čas, klepněte na položku . Je-li vybrán letní čas, v horní části monitoru je zobrazen symbol . Chcete-li letní čas deaktivovat, klepněte znovu na možnost .

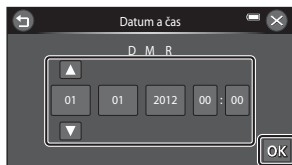


5 Klepněte na požadovaný formát data.



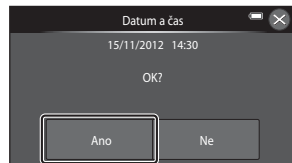
6 Upravte datum a čas a klepněte na možnost **OK**.

- Klepněte na požadované pole a klepnutím na symbol  nebo  upravte hodnotu.









7 Klepněte na možnost **Ano**.

- Nastavení je dokončeno. Vysune se objektív a fotoaparát přejde do režimu fotografování.



Změna nastavení jazyka nebo data a času

- Tato nastavení můžete změnit pomocí položek **Jazyk/Language** a **Časové pásmo a datum** v menu nastavení  (📖104).
- Letní čas lze zapnout nebo vypnout přechodem do menu nastavení  a zvolením možnosti **Časové pásmo a datum**, poté možnosti **Časové pásmo** a poté hodnoty . Při zapnutí se hodiny posunou o hodinu dopředu; při vypnutí se hodiny posunou o hodinu zpět. Po vybrání cílového místa cesty  se automaticky vypočítá časový rozdíl mezi cílem cesty a domácím časovým pásmem  a při fotografování se snímky uloží s datem a časem ve vybrané oblasti.
- Pokud odejdete bez nastavení data a času, při zobrazení obrazovky fotografování bude blikat symbol . Datum a čas můžete nastavit pomocí položky **Časové pásmo a datum** v menu nastavení (📖104).

Baterie hodin fotoaparátu

- Hodiny fotoaparátu jsou napájeny záložní baterií, která je oddělena od hlavní baterie fotoaparátu.
- Záložní baterie se nabíjí, když je v přístroji vložená hlavní baterie nebo při připojení fotoaparátu k volitelnému síťovému zdroji. Přibližně po 10 hodinách nabíjení je baterie schopna zajišťovat záložní napájení několik dnů.
- Pokud se záložní baterie fotoaparátu vybit, při zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro nastavení data a času. Nastavte datum a čas znovu. Další informace naleznete v kroku 3 (📖20) v části „Příprava 4 Nastavení jazyka, data a času“.

Vkopírování data pořízení snímků do tištěných snímků

- Před fotografováním nastavte datum a čas.
- Pomocí položky **Vkopírování data** v menu nastavení (📖104) můžete trvale nastavit vkopírování data pořízení do snímků při jejich pořízení.
- Pokud chcete vytisknout datum pořízení snímků bez použití nastavení **Vkopírování data**, stiskněte pomocí softwaru ViewNX 2 (📖88).

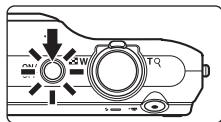


A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Krok 1 Zapněte fotoaparát

1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

- Vysune se objektiv a zapne se monitor.



2 Zkontrolujte indikaci stavu baterie a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterie

Indikace	Popis
	Napětí baterie je vysoké.
	Napětí baterie je nízké. Připravte se na výměnu nebo nabití baterie.
Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Dobijte baterii nebo ji vyměňte za plně nabitou.

Indikace stavu baterie



Počet zbývajících snímků

Počet zbývajících snímků

Zobrazuje se počet snímků, které lze pořídit.

- Pokud ve fotoaparátu není vložena paměťová karta, zobrazuje se symbol a snímky jsou ukládány do interní paměti (přibližně 78 MB).
- Počet zbývajících expozičních závisí na dostupném místě v interní paměti nebo na paměťové kartě a také na kvalitě obrazu a velikosti obrazu (ty závisí na nastavení režimu obrazu; 50).

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

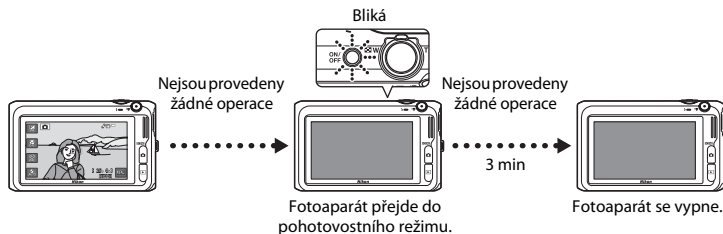
- Při zapnutí fotoaparátu se rozsvítí kontrolka zapnutí přístroje (zeleně) a poté se zapne monitor (kontrolka zapnutí přístroje po zapnutí monitoru zhasne).
- Fotoaparát vypnete stisknutím tlačítka hlavního vypínače. Po vypnutí fotoaparátu zhasne indikace zapnutí přístroje a vypne se displej.
- Fotoaparát můžete zapnout v režimu přehrávání stisknutím a podržením tlačítka (přehrávání). Objektiv se nevyvsune.

Funkce pro úsporu energie (Automat. vypnutí)

Jestliže nejsou s fotoaparátem určité doby prováděny žádné operace, monitor se vypne, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje bude blikat. Pokud nebude provedena žádná operace přibližně po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne.

Zatímco je fotoaparát v pohotovostním režimu, monitor se znovu zapne při provedení kterékoli z následujících operací:

→ Stisknutí hlavního vypínače, tlačítka spouště, tlačítka (režim fotografování), tlačítka (přehrávání) nebo tlačítka (záznam videosekvence).



- Dobu, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, lze nastavit pomocí položky **Automat. vypnutí** v menu nastavení (104).
- Při používání režimu fotografování nebo režimu přehrávání fotoaparát přejde do pohotovostního režimu přibližně po minutě (výchozí nastavení).
- Pokud používáte volitelný síťový zdroj EH-62G, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu po 30 minutách (pevné nastavení).

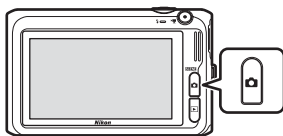
Poznámky k síťovému zdroji energie

- Fotoaparát lze při fotografování a prohlížení fotografií napájet z elektrické zásuvky pomocí síťového zdroje EH-62G (volitelné příslušenství; 119).
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje než EH-62G. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.


Krok 2 Vyberte režim fotografování

1 Stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se menu expozičních režimů, které umožňuje výběr požadovaného režimu fotografování.



2 Klepněte na symbol požadovaného režimu fotografování.

- V tomto příkladu je použit režim  (auto).
- Nastavení režimu fotografování bude uloženo i po vypnutí fotoaparátu.



Dostupné režimy fotografování



Režim Auto

38

Slouží pro běžné fotografování. V menu fotografování (📖69) lze upravit nastavení podle podmínek a typu snímku, který chcete pořídit.



Program

40

Nastavení fotoaparátu se optimalizuje podle vybraného programu. Při používání automatické volby motivového programu (📖69) fotoaparát automaticky zvolí optimální motivový program při zaměření snímku, což umožňuje snadné fotografování s nastavením vhodným pro danou scénu.

- Motivový program můžete vybrat klepnutím na symbol požadovaného motivového programu v menu expozičních režimů.



Speciální efekty

52

Během fotografování lze na snímky použít efekty. K dispozici je 11 různých efektů.

- Efekt můžete vybrat klepnutím na symbol požadovaného efektu v menu expozičních režimů.




Inteligentní portrét

54

Pokud fotoaparát detekuje usmávající se obličej, můžete pořídit snímek automaticky bez stisknutí tlačítka spouště (samospouště detekující úsměv). Můžete také použít možnost změkčení pleti a vyhladit pleťové tóny v obličejích lidí.



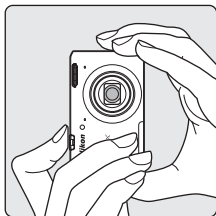
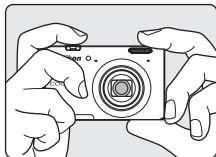
Změna nastavení fotografování

- Další informace naleznete v části „Používání blesku (režimy blesku)“ (📖58).
- Další informace naleznete v části „Používání samospouště“ (📖61).
- Další informace naleznete v části „Používání režimu makro“ (📖63).
- Další informace naleznete v části „Nastavení jasu (Korekce expozice)“ (📖65).
- Další informace naleznete v části „Funkce, které lze nastavit pomocí položky  (Menu fotografování)“ (📖68).

Krok 3 Vytvořte kompozici snímku

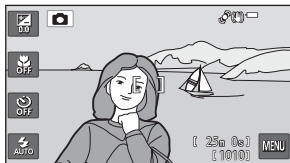
1 Držte fotoaparát pevně.

- Držte prsty, vlasy, popruh fotoaparátu a jiné předměty mimo objektiv, blesk, pomocné světlo AF, mikrofon a reproduktor.
- Když fotografujete s orientací na výšku, otočte fotoaparát tak, aby byl blesk nad objektivem.




2 Vytvořte kompozici snímku.

- Zaostřovací pole se zobrazuje uprostřed snímku. Hlavní objekt umístěte doprostřed záběru.



Při používání stativu

- V následujících situacích doporučujeme stabilizovat fotoaparát pomocí stativu.
 - Při fotografování za slabého osvětlení nebo když je režim blesku (📖59) nastaven na hodnotu  (vypnuto).
 - Při používání dlouhé ohniskové vzdálenosti.
- Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, v menu nastavení (📖104) nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

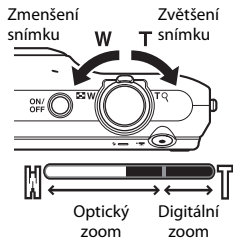
Použití zoomu

Optický zoom aktivujete pomocí ovladače zoomu.


- Přiblížení objektu: otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (dlouhá ohnisková vzdálenost).
- Oddálení a zachycení větší oblasti: otočte ovladačem zoomu do polohy **W** (krátká ohnisková vzdálenost).


Při zapnutí fotoaparátu se zoom nastaví na nejkratší ohniskovou vzdálenost.

- Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikátor zoomu.
- Digitální zoom, který umožňuje dále zvětšit objekt přibližně až 4x více než při maximálním zvětšení optickým zoomem, lze aktivovat otočením a podržením ovladače zoomu v poloze **T**, když je nastaven maximální optický zoom fotoaparátu.



Digitální zoom a interpolace

Při používání digitálního zoomu se zhoršuje kvalita obrazu kvůli použití interpolace, která se používá v případě, že je zoom nastaven za pozici .

Pozice symbolu  se s klesající velikostí obrazu posunuje doprava, a proto lze při zvolení menší velikosti obrazu (📖69) použít větší zvětšení bez zhoršení kvality obrazu způsobeného interpolací.

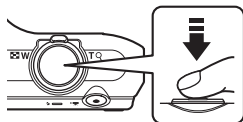


Malá velikost obrazu

Krok 4 Zaostřete a pořídte snímek

1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny (📖31).

- Když je objekt zaostřený, indikace zaostřovacího pole uprostřed snímku svítí zeleně. Pro režim ostření můžete použít nastavení **Zaost. s vyhled. hlav. obj.** (📖74), se kterým fotoaparát detekuje hlavní objekt a zaostří na něj.
- Při používání digitálního zoomu fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice a zaostřovací pole se nezobrazí. Po zaostření se indikace zaostření (📖6) rozsvítí zeleně.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny může červeně blikat zaostřovací pole nebo indikace zaostření. Znamená to, že fotoaparát nemůže zaostřit. Upravte kompozici a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.



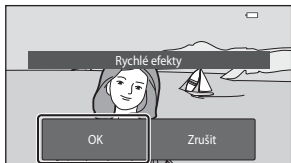
2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz (📖31).

- Závěrka bude spuštěna a snímek bude uložen na paměťovou kartu nebo do interní paměti.





3 Efekt na pořízený snímek použijete klepnutím na možnost OK.

- Zobrazí se obrazovka pro výběr efektu. Další informace naleznete v části „Používání rychlých efektů“ (📖39).
- Pokud klepnete na možnost **Zrušit** nebo pokud přibližně pět sekund neprovedete žádnou operaci, na monitoru se zobrazí obrazovka fotografování.
- Pokud nechcete zobrazovat obrazovku uvedenou vpravo, nastavte položku **Rychlé efekty** na hodnotu **Vypnuto** (📖69).



Tlačítko spouště

<p>Namáčkněte</p> 	<p>Zaostřete a nastavte expoziční parametry (čas závěrky a hodnotu clony) stisknutím tlačítka spouště do poloviny, dokud neucítíte lehký odpor. Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.</p>
<p>Domáčknutí na doraz</p> 	<p>Domáčknutím tlačítka spouště na doraz poté, co jste jej namáčkli do poloviny, uvolníte závěrku a pořídíte snímek. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít ke chvění fotoaparátu a rozmazání snímků. Stiskněte tlačítko mírně.</p>

Poznámky k záznamu snímků a ukládání videosekvencí

Indikace ukazující počet zbývajících expozic a indikace ukazující maximální délku videosekvence při záznamu snímků a ukládání videosekvencí bliká. **Pokud indikace bliká, neotevírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu a nevyndávejte baterii ani paměťovou kartu.** Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

Poznámky k ostření

Další informace naleznete v části „Objekty nevhodné pro autofokus“ (📖77).

Expozice dotykem

Ve výchozím nastavení lze expozici provést jednoduchým klepnutím na objekt na monitoru a není nutné stisknout tlačítko spouště. Toto nastavení lze změnit na nastavení **AF/AE dotykem** (📖69), se kterým lze klepnutím na objekt na monitoru namísto uvolnění závěrky nastavit zaostření a expozici.

Pomocné světlo AF a blesk

Pokud je fotografovaný objekt špatně osvětlen, při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se může rozsvítit pomocné světlo AF (📖104) a při domáčknutí tlačítka spouště se může odpálit blesk (📖58).

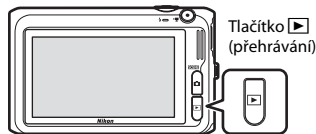
Zajištění toho, že nezmeškáte snímek

Pokud se obáváte, že byste mohli zmeškat snímek, stiskněte tlačítko spouště úplně bez toho, abyste jej nejdříve namáčkli do poloviny.

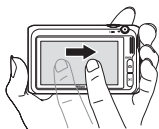
Krok 5 Přehrajte snímky


1 Stiskněte tlačítko (přehrávání).

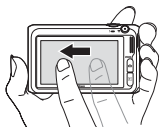
- Když přepnete z režimu fotografování do režimu přehrávání, zobrazí se na celé obrazovce poslední uložený snímek.









2 Chcete-li zobrazit předchozí nebo další snímek, přetáhněte aktuální snímek.



Pokud chcete zobrazit předchozí snímek, přetáhněte snímek doprava nebo klepněte na symbol .





Pokud chcete zobrazit další snímek, přetáhněte snímek doleva nebo klepněte na symbol .

- Klepnutím na položku  nebo  a jejím podržením můžete procházet snímky směrem dozadu nebo dopředu.
- Vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu pro přehrání snímků uložených ve vnitřní paměti fotoaparátu. Poblíž oblasti s číslem aktuálního snímku / celkovým počtem snímků je zobrazen symbol .
- Pokud se chcete vrátit do režimu fotografování, stiskněte tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko  (záznam videosekvence).




Číslo aktuálního snímku / celkový počet snímků

Prohlížení snímků

- Po přepnutí na další nebo předchozí snímek mohou být snímky chvíli zobrazeny s nízkým rozlišením.
- Jsou-li v režimu přehrávání jednotlivých snímků přehrávány snímky, v nichž byl během fotografování detekován obličej osoby (📖75) nebo zvířete (📖49), mohou být v závislosti na orientaci detekovaného obličejce snímky automaticky otočeny. Výjimkou jsou snímky pořízené v řadě.
- Orientaci snímku lze změnit pomocí funkce **Otočit snímek** v menu přehrávání (📖84).
- Každá řada snímků pořízených pomocí funkce sériové snímání je uložena v sekvenci a ve výchozím nastavení zastupuje každou sekvenci první snímek v sekvenci (klíčový snímek; 📖105). Klepnutím na možnost  je zobrazíte jako jednotlivé snímky. Klepnutím na položku  aktivujete zobrazení pouze klíčových snímků.

Poznámky k funkci rychlé efekty

Pokud je v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazena možnost , můžete použít efekt na snímek klepnutím na tuto možnost.

- Po zobrazení obrazovky pro výběr efektu klepněte na efekt, klepněte na možnost **OK** v dialogu pro potvrzení a klepněte na možnost **Ano**.


Další informace naleznete v části **„Rychlé efekty“** (📖20).



Další informace


- Další informace naleznete v části „Zvětšený výřez snímku“ (📖80).
- Další informace naleznete v části „Zobrazení náhledů“ (📖81).
- Další informace naleznete v části „Výběr určitých typů snímků pro přehrávání“ (📖82).
- Další informace naleznete v části „Funkce, které lze nastavit pomocí položky **MENU** (Menu přehrávání)“ (📖84).

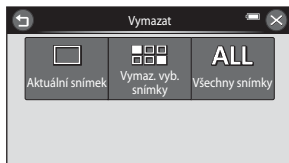
Krok 6 Vymažte nechtěné snímky

- 1** Zobrazte snímek, který chcete vymazat, klepněte na položku **MENU** a klepněte na symbol .



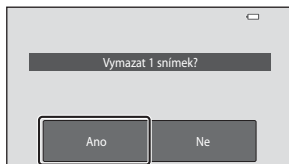
- 2** Klepněte na požadovaný způsob vymazání.

- **Aktuální snímek:** Vymaže se pouze aktuální snímek.
-  **Vymaz. vyb. snímky:** Lze vybrat a vymazat více snímků (📖35).
- **ALL Všechny snímky:** Vymažou se všechny snímky.
- Při provádění kroku 1 v režimu přehrávání náhledů snímků (📖81) vyberte možnost **Vymaz. vyb. snímky** nebo **Všechny snímky**.









- 3** Klepněte na možnost **Ano**.

- Vymazané snímky nelze obnovit.
- Pokud chcete postup zrušit, klepněte na možnost **Ne**.



Použití obrazovky Vymaz. vyb. snímky

1 Klepnutím na snímek zobrazíte symbol .


- Chcete-li výběr zrušit, odstraňte symbol  dalším klepnutím na snímek.
- Klepnutím na možnost  nebo  můžete procházet mezi snímky.
- Otočením ovladače zoomu () do polohy **T** () přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy **W** () se vrátíte k zobrazení 12 náhledů.








2 Přidejte symbol ke všem snímkům, které chcete vymazat, a potvrďte výběr klepnutím na možnost **OK**.

- Zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na monitoru.


Poznámky k mazání snímků

- Vymazané snímky nelze obnovit. Proto před vymazáním z fotoaparátu zkopírujte důležité snímky a ostatní položky do počítače.
- Chráněné snímky () nelze vymazat.

Vymazání snímků v sekvenci

- Pokud klepnete na položku **MENU**  a vymažete klíčový snímek, když jsou pro sekvence snímků zobrazeny jen klíčové snímky (), budou vymazány všechny snímky v sekvenci včetně klíčového snímku.
- Pokud chcete vymazat jednotlivé snímky v sekvenci, zobrazte jednotlivé snímky klepnutím na možnost , klepněte na položku **MENU**  a potom na možnost .

Výběr určitých typů snímků pro vymazání

Při používání režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění nebo režimu zobrazení podle data můžete k vymazání vybrat snímky registrované jako oblíbené, snímky v určité kategorii nebo snímky pořízené v určitý den ().



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Funkce pro fotografování

V této kapitole jsou popsány expoziční režimy fotoaparátu a funkce, které jsou v jednotlivých režimech k dispozici.





Můžete vybrat různé režimy fotografování a upravit nastavení podle okolních podmínek a typu snímku, který chcete pořídit.

Režim  (auto)	38
Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)	40
Speciální efekty (používání efektů při fotografování)	52
Režim Inteligentní portrét (fotografování usmívajících se obličejů)	54
Základní nastavení fotografování	57
Používání blesku (režimy blesku)	58
Používání samospouště	61
Používání režimu makro	63
Nastavení jasu (Korekce expozice)	65
Funkce, které lze nastavit pomocí položky  (Menu fotografování)	68
Funkce, které nelze použít současně	71
Zaostření	74






Režim (auto)

Slouží pro běžné fotografování. V menu fotografování (69) lze upravit nastavení podle podmínek a typu snímku, který chcete pořídit.

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) → Režim  (auto)

- Výběrem možnosti **Střed** (výchozí nastavení) nebo **Zaost. s vyhled. hlav. obj.** v části **Rež. činnosti zaostř. polí** (70) v menu fotografování určete způsob, jakým fotoaparát vybírá zaostřovací pole, které se použije pro autofokus. Pokud je vybrána možnost **Zaost. s vyhled. hlav. obj.**, fotoaparát detekuje hlavní objekt a zaostří na něj. Pokud není detekován žádný hlavní objekt, fotoaparát automaticky vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí, v němž se nachází nejbližší objekt. Další informace naleznete v části „Používání funkce Zaost. s vyhled. hlav. obj.“ (74). Zaostřovací pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem nebo AF/AE dotykem (69).
- Je možné zapnout možnost **Sledování objektu**, která přesouvá aktivní zaostřovací pole a sleduje objekt (69).

Změna nastavení režimu (Auto)

- Můžete změnit nastavení režimu blesku, samospouště, režimu makro a korekce expozice. Další informace naleznete v části „Základní nastavení fotografování“ (57).
- Pokud klepnete na položku , zobrazí se možnosti menu dostupné v režimu  (auto). Další informace naleznete v části „Funkce, které lze nastavit pomocí položky  (Menu fotografování)“ (68).



Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou


Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (71).

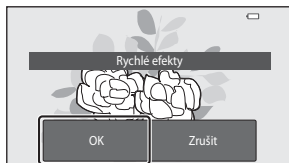
Používání rychlých efektů

V režimu  (auto) můžete použít efekty na snímky okamžitě po uvolnění závěrky.





- Upravený snímek se uloží jako zvláštní soubor s jiným názvem (117).

1 Klepněte na možnost **OK** na obrazovce zobrazené po pořízení snímku v režimu (auto).

- Pokud klepnete na možnost **Zrušit** nebo pokud přibližně pět sekund neprovedete žádnou operaci, na monitoru se zobrazí obrazovka fotografování.
- Pokud nechcete zobrazovat obrazovku uvedenou vpravo, nastavte položku **Rychlé efekty** na hodnotu **Vypnuto** (69).




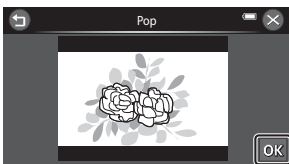
2 Klepněte na požadovaný efekt.

- Klepnutím na možnost  nebo  můžete procházet mezi náhledy.
- Informace o typech efektů naleznete v části „ Rychlé efekty“ (20).





3 Klepněte na možnost **OK**.

- Chcete-li postup ukončit bez uložení upraveného snímku, klepněte na možnost . Když se zobrazí obrazovka pro potvrzení, klepněte na možnost **Ano**.











































4 Klepněte na možnost **Ano**.

- Vytvoří se nová, upravená kopie a monitor znovu zobrazí obrazovku fotografování.
- Kopie vytvořené funkcí rychlé efekty jsou označeny symbolem  zobrazeným u snímku během přehrávání (8).



Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)

Pokud je vybrán jeden z následujících programů, nastavení fotoaparátu se automaticky optimalizuje podle vybraného programu.

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) →  Režim Program →
Vybírejte program

 Aut. volba motiv. prog. (výchozí nastavení) ( 42)	 Portrét ( 42)	 Krajina ( 42)	 Sport ( 43)
 Noční portrét ( 43)	 Párty/interiér ( 44)	 Pláž ( 44)	 Sněž ( 44)
 Západ slunce ( 44)	 Úsvit/soumrak ( 44)	 Noční krajina ( 45)	 Makro ( 45)
 Jídlo ( 46)	 Muzeum ( 46)	 Ohňostroj ( 46)	 Černobílá reprodukce ( 46)
 Kreslení ( 47)	 Protisvětlo ( 47)	 Jednoduché panoráma ( 48)	 Portrét domác. zvířat ( 49)
 3D Snímky 3D ( 50)			

Zobrazení popisu (zobrazení nápovědy) jednotlivých programů

Pokud na obrazovce pro výběr programu klepnete na možnost , zobrazí se obrazovka pro výběr nápovědy. Klepnutím na symbol zobrazíte popis funkcí daného režimu. Klepnutím na  se vrátíte na obrazovku pro výběr nápovědy.



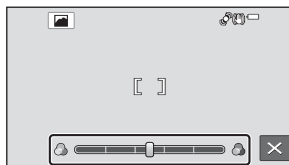
Změna nastavení motivového programu

- U některých programů můžete změnit nastavení režimu blesku, samospouště, režimu makro a korekce expoziční. Další informace naleznete v kapitole „Základní nastavení fotografování“ (📖57) a „Výchozí nastavení“ (📖66).
- Klepnutím na položku **MENU** zobrazíte možnosti menu dostupné pro aktuální motivový program (dostupné možnosti závisí na programu). Další informace naleznete v kapitole „Vlastnosti jednotlivých programů“ (📖42) a „Funkce, které lze nastavit pomocí položky **MENU** (Menu fotografování)“ (📖68).

Nastavení účinku motivového programu

V níže uvedených programech lze klepnutím na symbol **+** zobrazit posuvník nastavení účinku motivového programu.

- Klepnutím na posuvník nastavení účinku motivového programu nebo jeho přetažením upravte stupeň efektu použitý na snímky pořízené ve vybraném režimu motivových programů.
- Po dokončení nastavení skryjte posuvník nastavení účinku motivového programu klepnutím na symbol **X**.















Posuvník nastavení účinku motivového programu

Jídlo	
Krajina, Makro	
Západ slunce, Úsvit/soumrak	

Vlastnosti jednotlivých programů

Aut. volba motiv. prog.

- Při namíření fotoaparátu na objekt fotoaparát automaticky zvolí optimální motivový program z následujícího seznamu a upraví nastavení fotografování.
: Portrét, : Krajina, : Noční portrét, : Noční krajina, : Makro, : Protisvětlo, : Jiné programy
- Zaostřovací pole závisí na kompozici snímku. Když fotoaparát detekuje obličej, zaostří na něj (📖75). Zaostřovací pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem nebo AF/AE dotykem (📖69).
- Když fotoaparát vybere režim  (noční portrét), režim blesku je pevně nastaven na doplňkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí (když je vybrána možnost  (auto)) a fotoaparát pořídí jeden snímek s dlouhým časem závěrky.
- Když fotoaparát vybere režim  (noční krajina), režim blesku je bez ohledu na vybrané nastavení pevně nastaven na hodnotu  (vypnuto) a fotoaparát pořídí jeden snímek s dlouhým časem závěrky.
- V závislosti na podmínkách snímání nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. V takovém případě přepněte na režim  (auto) (📖26) nebo vyberte požadovaný motivový program ručně.
- Nelze použít digitální zoom.

Portrét

- Když fotoaparát detekuje obličej, zaostří na něj (📖75).
- Fotoaparát změkčí tóny pleti v obličejích lidí použitím funkce změkčení pleti (📖56).
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Nelze použít digitální zoom.
- Fotoaparát zaostří, i když nebude tlačítko spouště namáčknuté do poloviny. Během ostření je slyšet motor objektivu.

Krajina

- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖41) upravte sytost barev snímku.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖7) vždy zeleně.

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice. Zaostřovací pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem nebo AF/AE dotykem (📖69).
- Stisknutím a podržením tlačítka spouště můžete pořídit až 19 snímků v řadě frekvencí asi 2 obr./s (když je režim obrazu nastavený na hodnotu 📖).
- Fotoaparát zaostří, i když nebude tlačítko spouště namáčknuté do poloviny. Může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu.
- Zaostření, expozice a odstín jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- Při uvolnění závěrky pomocí funkce expozice dotykem (📖69) se pořídí jediný snímek.

📖 Noční portrét

- Blesk se vždy odpálí.
- Když fotoaparát detekuje obličej, zaostří na něj (📖75).
- Fotoaparát změkčí tóny pleti v obličejích lidí použitím funkce změkčení pleti (📖56).
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Klepnutím na položku 📖 a položku 📖 **Noční portrét** vyberte možnost 📖 **Z ruky** nebo 📖 **Ze stativu**.
- **Z ruky** (výchozí nastavení):
 - Když se symbol 📖 v levé horní části monitoru zobrazí zeleně, stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
 - Pořídí se řada snímků, které budou spojeny do jednoho snímku a uloženy.
 - Jakmile domáčknete tlačítko spouště, držte fotoaparát pevně, dokud se nezobrazí fotografie. Po pořízení snímku fotoaparát nevyvípne, dokud se monitor nevrátí na obrazovku fotografování.
 - Zorný úhel (oblast viditelná v záběru) na uloženém snímku bude užší než úhel, který vidíte na monitoru při fotografování.
 - Pokud se při sériovém fotografování objekt pohybuje, snímek může být zkreslený, může se překrývat nebo může být rozostřený.
- **Ze stativu**: Tuto možnost vyberte, pokud při fotografování stabilizujete fotoaparát pomocí stativu nebo jiného prostředku.
 - Redukce vibrací je vypnuta, i když je položka **Redukce vibrací** (📖104) v menu nastavení nastavena na hodnotu **Zapnuto**.
 - Při domáčknutí tlačítka spouště se pořídí jeden snímek s dlouhým časem závěrky.
- Nelze použít digitální zoom.

Párty/interiér

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice. Zaostřovací pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem nebo AF/AE dotykem (📖69).
- Držte fotoaparát pevně, abyste se vyhnuli důsledkům chvění fotoaparátu. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, v menu nastavení (📖104) nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

Pláž

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice. Zaostřovací pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem nebo AF/AE dotykem (📖69).

Sníh

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice. Zaostřovací pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem nebo AF/AE dotykem (📖69).

Západ slunce



- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖41) upravte sytost barev snímku.
- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.








Úsvit/soumrak






- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖41) upravte sytost barev snímku.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖7) vždy zeleně.

 U motivových programů označených symbolem  se doporučuje používat stativ, protože se používá dlouhý čas závěrky. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, v menu nastavení (📖104) nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.




Noční krajina

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (7) vždy zeleně.
- Klepnutím na položku  a položku  **Noční krajina** vyberte možnost  **Z ruky** nebo  **Ze stativu**.
- **Z ruky** (výchozí nastavení): Pomocí této možnosti lze pořídit snímky s omezenou mírou rozostření a šumu, i když je fotoaparát držen v ruce.
 - Když se symbol  v levé horní části monitoru zobrazí zeleně, stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Pořídí se řada snímků, které budou spojeny do jednoho snímku a uloženy.
 - Jakmile domáčknete tlačítko spouště, držte fotoaparát pevně, dokud se nezobrazí fotografie. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínejte, dokud se monitor nevrátí na obrazovku fotografování.
 - Zorný úhel (oblast viditelná v záběru) na uloženém snímku bude užší než úhel, který vidíte na monitoru při fotografování.
- **Ze stativu**: Tuto možnost vyberte, pokud při fotografování stabilizujete fotoaparát pomocí stativu nebo jiného prostředku.
 - Redukce vibrací je vypnuta, i když je položka **Redukce vibrací** (104) v menu nastavení nastavena na hodnotu **Zapnuto**.
 - Při domáčknutí tlačítka spouště se pořídí jeden snímek s dlouhým časem závěrky.
- Nelze použít digitální zoom.



Makro

- Zapne se režim makro (63) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (41) upravte sytost barev snímku.
- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice. Zaostřovací pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem nebo AF/AE dotykem (69).
- Fotoaparát zaostří, i když nebude tlačítko spouště namáčknuté do poloviny. Může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu.

Jídlo


- Zapne se režim makro () a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu () upravte barevný odstín snímku ovlivněný bleskem. Nastavení barevného odstínu je uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.
- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice. Zaostřovací pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem nebo AF/AE dotykem ().
- Fotoaparát zaostří, i když nebude tlačítko spouště namáčknuté do poloviny. Může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu.

Muzeum


- Nedojde k odpálení záblesku.
- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice. Zaostřovací pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem nebo AF/AE dotykem ().
- Zatímco je stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zhotoví až deset snímků, a potom se automaticky vybere a uloží nejostřejší snímek v řadě (BSS (výběr nejlepšího snímku)).
- Při fotografování pomocí funkce expozice dotykem () je funkce BSS vypnuta.

Ohňostroj



- Čas závěrky je pevně nastaven na čtyři sekundy.
- Fotoaparát zaostří na nekonečno.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí indikace zaostření () vždy zeleně.

Černobílá reprodukce

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice. Zaostřovací pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem nebo AF/AE dotykem ().
- Použijte spolu s režimem makro () při fotografování objektů na krátkou vzdálenost.

 U motivových programů označených symbolem  se doporučuje používat stativ, protože se používá dlouhý čas závěrky. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, v menu nastavení () nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.






Kreslení

- Napište poznámku nebo nakreslete obrázek na dotykovém displeji a uložte je jako obrázek.
 - Obrázek se uloží s režimem obrazu nastaveným na hodnotu **16:9** (640×480).
- Další informace naleznete v části „Používání možnosti kreslení“ (002).

Protisvětlo

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice. Zaostřovací pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem nebo AF/AE dotykem (069).
- Klepnutím na položku **Menu** a položku **HDR HDR** můžete zapnout nebo vypnout funkci velký dynamický rozsah (HDR), a to podle typu snímku, který chcete pořídit.
- **OFF Vypnuto** (výchozí nastavení): Blesk se odpálí, aby fotografovaný objekt nebyl skryt ve stínu.
 - Při stisknutí tlačítka spouště na doraz se pořídí jeden snímek.
- **ON Zapnuto**: Slouží k fotografování scén s velmi jasnými a tmavými oblastmi.
 - Nelze použít digitální zoom.
 - Při stisknutí tlačítka spouště na doraz fotoaparát rychle pořídí řadu snímků a uloží následující dva snímky.
 - Kompozitní snímek bez HDR
 - Kompozitní snímek s HDR, na kterém je minimalizována ztráta detailů ve světlých a tmavých částech
 - Druhý uložený snímek je kompozitní snímek HDR. Pokud je k dispozici paměť na uložení jen jednoho snímku, uloží se pouze snímek zpracovaný funkcí D-Lighting (084), ve kterém jsou opraveny tmavé oblasti.
 - Jakmile domáčknete tlačítko spouště, držte fotoaparát pevně, dokud se nezobrazí fotografie. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínáte, dokud se monitor nevrátí na obrazovku fotografování.
 - Zorný úhel (oblast viditelná v záběru) na uloženém snímku bude užší než úhel, který vidíte na monitoru při fotografování.






Jednoduché panoráma

- Umožňuje pořídit panoramatický snímek jednoduchým pohybem fotoaparátu požadovaným směrem.
 - Stiskněte tlačítko spouště na doraz, uvolněte tlačítko spouště a potom pomalu posunujte fotoaparát vodorovným směrem. Fotoграфování automaticky skončí, když fotoaparát vyfotografuje určený rozsah fotoграфování.
 - Při zahájení fotoграфování fotoaparát zaostří na střed rámečku.
 - Poloha zoomu je pevně nastavena na krátké ohniskové vzdálenosti.
 - Klepnutím na položku  a položku  **Jednoduché panoráma** vyberte možnost  **Normální (180°)** (výchozí nastavení) nebo  **Široký (360°)**.
 - Pokud zobrazíte jednotlivé snímek pořízený s funkcí jednoduché panoráma a klepnete na možnost , panoramatický snímek se bude automaticky posouvat.
- Další informace naleznete v části „Používání funkce Jednoduché panoráma (fotoграфování a přehrávání)“ (0-3).






Poznámky k tisku panoramatických snímků

Při tisku panoramatických snímků nemusí být možné vytisknout celý snímek. Závísí to na nastavení tiskárny. Tiskárna také nemusí tisk umožňovat.

Portrét domác. zvířat

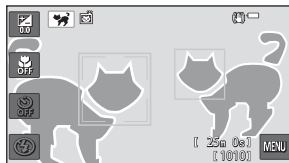
- Při namíření fotoaparátu na psa nebo kočku fotoaparát detekuje tvář zvířete a zaostří na ni. Ve výchozím nastavení se po zaostření automaticky uvolní závěrka (aut. portrét dom. zvířat).
- Nastavení sériového snímání můžete změnit klepnutím na položku  a položku  **Sériové snímání**.
 -  **Jednotlivé snímky**: Fotoaparát pořizuje najednou jeden snímek.
 -  **Sériové snímání** (výchozí nastavení): Po zaostření detekované tváře fotoaparát automaticky 3 krát uvolní závěrku. Když ručně uvolníte spoušť, lze pořídít až 19 snímků v sérii, když stisknete a podržíte tlačítko spouště. Frekvence sériového snímání je přibližně 2 obr./s (když je položka **Režim obrazu** nastavena na  **4608x2592**).

Používání režimu **Aut. portrét dom. zvířat**

- Nastavení režimu **Aut. portrét dom. zvířat** můžete změnit klepnutím na položku  a položku  **Aut. portrét dom. zvířat**
 - **ON Zapnuto** (výchozí nastavení): Závěrka se automaticky uvolní, jakmile bude zaostřeno na detekovanou tvář.
 - **OFF Vypnuto**: Při detekování tváře zvířete se závěrka automaticky neuvolní. Uvolněte závěrku pomocí tlačítka spouště nebo funkce expozice dotykem (69). Fotoaparát také detekuje obličeje osob (75). Pokud fotoaparát detekuje v jednom snímku obličej člověka i tvář zvířete, zaostří na tvář zvířete.
- Funkce **Aut. portrét dom. zvířat** se automaticky vypne v těchto situacích:
 - bylo pořízeno pět snímků,
 - interní paměť nebo paměťová karta jsou plné.Pokud chcete nadále fotografovat v režimu **Aut. portrét dom. zvířat**, klepněte na položku  a nastavte možnost **Aut. portrét dom. zvířat** znovu na hodnotu **Zapnuto**.

Poznámky k zaostřovacím polím

- Pokud fotoaparát detekuje obličej, zobrazí se kolem obličeje dvojitý žlutý rámeček (zaostřovací pole), který se po zaostření rozsvítí zeleně.
- Pokud fotoaparát detekuje více než jednu tvář psa nebo kočky (může jich být detekováno až pět), je tvář, která se na monitoru zobrazuje jako největší, označena dvojitým rámečkem a ostatní tváře jednoduchým rámečkem.
- Pokud nejsou detekovány žádné tváře zvířat ani lidí, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

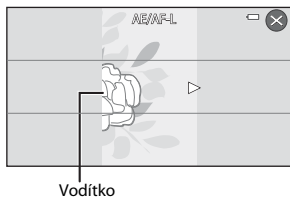


Poznámky k programu **Portrét domác. zvířat**

- Nelze použít digitální zoom.
- V závislosti na vzdálenosti zvířete od fotoaparátu, rychlosti pohybu zvířete, směru, kterým se zvíře dívá, jasu okolo tváře atd. nemusí být tváře zvířat detekovány a také mohou být rámečkem označeny jiné objekty.

3D Snímky 3D

- Fotoaparát pořídí jeden snímek pro každé oko, aby bylo možné simulovat trojrozměrný obraz na 3D televizoru nebo monitoru.
- Po pořízení prvního snímku pomocí tlačítka spouště nebo funkce expozice dotykem posuňte fotoaparát vodorovně doprava tak, aby byl objekt zarovnan s vodítkem na monitoru. Jakmile fotoaparát detekuje, že jsou zarovnaný, automaticky pořídí druhý snímek.
- U prvního snímku fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice. Zaostřovací pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem nebo AF/AE dotykem (☐69).
- Zaostření, expozice a vyvážení bílé se po pořízení prvního snímku zablokují a na monitoru se zobrazí AE/AF-L.
- Zorný úhel (oblast viditelná v záběru) na uloženém snímku bude užší než úhel, který vidíte na monitoru při fotografování.
- Snímky pořízené v tomto režimu jsou ukládány s velikostí obrazu 1920 × 1080.
- Dva pořízené snímky jsou uloženy jako 3D snímek (soubor MPO). První snímek (snímek pro levé oko) se také uloží jako soubor JPEG.



✓ Poznámky k pořizování 3D snímků

- Pohybující se objekty nejsou vhodné pro 3D snímky.
- Čím větší je vzdálenost mezi fotoaparátem a pozadím, tím slabší je 3D efekt snímků.
- Pokud je objekt tmavý nebo pokud není druhý snímek přesně zarovnan, 3D efekt snímků nemusí být tak výrazný.
- Snímky pořízené za slabého osvětlení mohou být zrnité.
- Maximální zoom je omezen na obrazový úhel odpovídající 120 mm objektivu v 35mm [135] formátu.
- Pokud objekt není zarovnan s vodítkem přibližně do deseti sekund nebo pokud po pořízení prvního snímku klepnete na možnost ✕, fotografování se zruší.
- Pokud fotoaparát nepořídí druhý snímek a zruší fotografování, i když je vodítko zarovnané s objektem, zkuste pořídít snímek pomocí tlačítka spouště nebo pomocí funkce expozice dotykem.
- 3D videosekvence nelze pořizovat.

Přehrávání 3D snímků

- 3D snímky nelze přehrávat trojrozměrně na monitoru fotoaparátu. Během přehrávání je zobrazen pouze 3D snímek pro levé oko.
- K trojrozměrnému prohlížení 3D snímků je nutný televizor nebo monitor podporující 3D zobrazení. Fotoaparát k přístrojům podporující 3D zobrazení připojte pomocí kabelu HDMI podporujícího 3D obraz (□86).
- Při připojení fotoaparátu pomocí kabelu HDMI nastavte položku **Nastavení TV výstupu** v menu nastavení (□104) takto:
 - **HDMI: Automaticky** (výchozí nastavení) nebo **1080i**
 - **Výstup HDMI 3D: Zapnuto** (výchozí nastavení)
- Pokud je fotoaparát připojený přes rozhraní HDMI a jsou přehrávány snímky, může přechod mezi 3D snímky a obyčejnými snímky chvíli trvat. Při přehrávání snímků ve 3D není k dispozici zvětšení výřezu snímku.
- Informace o nastavení naleznete v dokumentaci dodané s televizorem nebo monitorem.

Upozornění k prohlížení 3D snímků






Při dlouhodobém prohlížení 3D snímků na 3D televizoru nebo monitoru můžete pocítit potíže, jako jsou únava očí nebo nevolnost. Přečtěte si pozorně dokumentaci televizoru nebo monitoru, abyste se ujistili o správném použití.

Speciální efekty (používání efektů při fotografování)

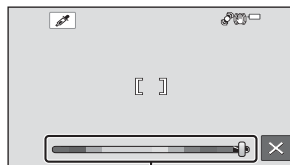
Během fotografování lze na snímky použít efekty.

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) →
 Režim Speciální efekty → Vyberte efekt → 

K dispozici je následujících 11 efektů.

Kategorie	Popis
SOFT Změkčující filtr (výchozí nastavení)	Změkčuje snímek mírným rozostřením celého snímku.
SEPIA Nostal. sépiový efekt	Přidává sépiový odstín a redukuje kontrast, čímž je napodoben vzhled staré fotografie.
 Kontrastní monochrom. ef.	Převádí snímek na černobílý a dodává snímku ostrý kontrast.
H High-key	Dodává celému snímku jas.
L Low-key	Dodává celému snímku tmavost.
 Selektivní barva	Vytváří černobílý snímek, ve kterém je zachována jen vybraná barva.
POP Pop	Zvyšuje sytost barev v celém snímku, čímž snímek získává jasnější vzhled.
VIVID Velmi živé	Zvyšuje sytost barev v celém snímku a zvyšuje kontrast.
 1 Efekt dětského fotoap. 1	Dodává celému snímku nažloutlý odstín a ztmavuje okraj snímku.
 2 Efekt dětského fotoap. 2	Snižuje sytost barev v celém snímku a ztmavuje okraj snímku.
 Cross proces	Dodává snímku tajemný vzhled s nastavenou barvou.

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice. Zaostřovací pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem nebo AF/AE dotykem (📖69).
- Pokud je vybrána možnost **Selektivní barva** nebo **Cross proces**, vyberte požadovanou barvu klepnutím na posuvník nebo jeho přetažením. Po vybrání požadované barvy skryjte posuvník klepnutím na možnost **X**. Znovu jej můžete zobrazit klepnutím na symbol **+**.



Posuvník

Změna nastavení speciálních efektů

- Můžete změnit nastavení režimu blesku, samospouště, režimu makro a korekce expozice. Další informace naleznete v části „Základní nastavení fotografování“ (📖57).
- Pokud klepnete na položku **MENU**, zobrazí se možnosti menu pro režim Speciální efekty. Další informace naleznete v části „Funkce, které lze nastavit pomocí položky **MENU** (Menu fotografování)“ (📖68).

Režim Inteligentní portrét (fotografování usmívajících se obličejů)



Pokud fotoaparát detekuje usmívající se obličej, můžete pořídit snímek automaticky bez stisknutí tlačítka spouště (samospoušť detekující úsměv). Funkce změkčení pleti vyhlazuje pleťové tóny v obličejích lidí.

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) →
 Režim Inteligentní portrét



1 Vytvořte kompozici snímku.

- Zamiřte fotoaparát na lidský obličej. Další informace naleznete v části „Používání detekce tváří“ (75).

2 Bez stisknutí tlačítka spouště počkejte, než se osoba usměje.

- Pokud fotoaparát detekuje ve dvojitém rámečku usmívající se obličej, závěrka se uvolní automaticky. Další informace naleznete v části „ Samosp. det. úsměv“ (70).
- Po uvolnění závěrky fotoaparát bude pokračovat v detekci obličejů a úsměvů, a pokud detekuje úsměv, uvolní znovu závěrku.

3 Ukončete fotografování.

- Detekci úsměvu lze zrušit a fotografování ukončit libovolným z následujících postupů.
 - Nastavte možnost **Samosp. det. úsměv** (70) na hodnotu **Vypnuto**.
 - Stiskněte tlačítko  a vyberte jiný režim fotografování.
 - Vypněte fotoaparát.

Poznámky k režimu Inteligentní portrét

- Nelze použít digitální zoom.
- Za určitých podmínek fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličeje nebo úsměvy.
- Další informace naleznete v části „Poznámky k funkci detekce tváří“ (📖76).

Automatické vypínání v režimu Samospoušť detekující úsměv

Pokud je funkce **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, funkce automatického vypínání (📖105) je aktivní a fotoaparát bude v případě přetrvání níže uvedených situací nebo při nečinnosti vypnut.

- Fotoaparát nedetekuje žádné obličeje.
- Fotoaparát detekoval obličej, ale nemůže detekovat úsměv.



Když kontrolka samospouště bliká

Při používání samospouště kontrolka samospouště bliká, když fotoaparát detekuje tvář, a rychle bliká hned poté, co je uvolněna závěrka.

Ruční uvolnění závěrky

- Závěrku lze také uvolnit stisknutím tlačítka spouště. Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Funkci Expozice dotykem (📖69) lze použít, pokud je možnost **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Vypnuto**.

Změna nastavení režimu Inteligentní portrét

- Můžete změnit nastavení režimu blesku, samospouště a korekce expozice. Další informace naleznete v části „Základní nastavení fotografování“ (📖57).
- Pokud klepnete na položku , zobrazí se možnosti menu pro režim Inteligentní portrét. Další informace naleznete v části „Funkce, které lze nastavit pomocí položky  (Menu fotografování)“ (📖68).

Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou

Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (📖71).

Používání změkčení pleti

Po uvolnění závěrky v jednom z následujících režimů fotografování fotoaparát detekuje až tři obličeje a před uložením zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pleťové tóny.

- Je vybrán motivový program **Aut. volba motiv. prog.** (📖42), **Portrét** (📖42) nebo **Noční portrét** (📖43).
- Režim Inteligentní portrét (📖54)


Na uložené snímky lze použít editační funkce, jako je například **Změkčení pleti**, a to pomocí funkce **Vylepšení vzhledu** (📖84).

✓ Poznámky k funkci změkčení pleti

- Uložení snímků po jejich pořízení může trvat déle než obvykle.
- V některých situacích nemusí být dosaženo požadovaného výsledku změkčení pleti a funkce změkčení pleti může ovlivnit oblasti snímku, ve kterých se nenacházejí žádné obličeje. Pokud nebude výsledek odpovídat vaší představě, nastavte jiný režim fotografování a potom snímek poříďte znovu.
- Úroveň změkčení pleti nelze upravit při fotografování v motivovém programu **Portrét** nebo **Noční portrét**, nebo pokud fotoaparát vybere jeden z těchto programů v režimu Aut. volba motiv. prog.

Základní nastavení fotografování

V režimu fotografování můžete klepnutím na symboly v levé části monitoru nastavit následující funkce:


- 1 Korekce expozice
 - 2 Režim makro
 - 3 Samospoušť
 - 4 Režim blesku
- Pokud jsou symboly skryté, klepněte na symbol .



Dostupné funkce

Dostupné funkce se liší v závislosti na režimu fotografování, jak je uvedeno níže.

- Informace o výchozím nastavení jednotlivých režimů naleznete v kapitole „Výchozí nastavení“ (66).

Funkce	 (auto)	Program	Speciální efekty	Inteligentní portrét
Režim blesku (65)	✓	1	✓	✓ ²
Samospoušť (61)	✓		✓	✓ ²
Režim makro (63)	✓		✓	–
Korekce expozice (65)	✓		✓	✓

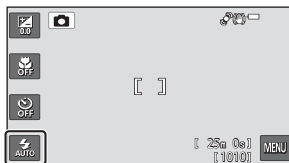
¹ Mění se podle programu. Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení“ (66).

² Mění se podle nastavení menu inteligentního portrétu. Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení“ (66).


Používání blesku (režimy blesku)

Režim blesku můžete nastavit podle okolních podmínek.

1 Klepněte na symbol režimu blesku.



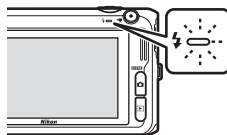
2 Klepněte na symbol požadovaného režimu blesku.

- Další informace naleznete v části „Dostupné režimy blesku“ (☞ 59).
- Klepnutím na možnost  se vrátíte na obrazovku fotografování bez změny nastavení.



Kontrolka blesku

- Kontrolka blesku indikuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
 - Svítí: Při stisknutí tlačítka spouště na doraz se odpálí blesk.
 - Bliká: Blesk se nabíjí. Nelze fotografovat.
 - Nesvítí: Při expozici snímku nedojde k odpálení blesku.
- Pokud je nízká kapacita baterie, kvůli šetření energie se při nabíjení blesku vypne monitor.



Účinný dosah blesku

Když je citlivost ISO nastavena na hodnotu **Auto**, blesk má dosah 0,5 až 6,2 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 1,2 až 2,9 m při nejdělsí ohniskové vzdálenosti.

Dostupné režimy blesku



Auto

Při špatných světelných podmínkách se automaticky zapne blesk.



Autom. blesk s red. ef. čer. očí

Redukce efektu červených očí na portrétech způsobeného bleskem (📖60).



Trvale vypnutý blesk

Nedojde k odpálení záblesku.

Při fotografování za slabého osvětlení doporučujeme stabilizovat fotoaparát pomocí stativu.



Doplňkový záblesk

Při každé expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim použijte k vyjasnění stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.



Synchr. blesku s dlouhými časy

Automatický režim blesku je kombinován s dlouhým časem závěrky.

Vhodné pro večerní a noční portréty, které obsahují scénu na pozadí.

Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.



Nastavení režimu blesku

- Nastavení se liší v závislosti na režimu fotografování. Další informace naleznete v kapitole „Dostupné funkce“ (📖57) a „Výchozí nastavení“ (📖66).
- Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (📖71).
- Nastavení režimu blesku provedené v režimu 📷 (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.



Redukce efektu červených očí

Tento fotoaparát používá **pokročilou redukci efektu červených očí** (redukce efektu červených očí ve fotoaparátu).

V případě detekce efektu červených očí fotoaparát zpracuje při ukládání snímku zasaženou oblast a provede redukci efektu červených očí.

Poznámky k fotografování:

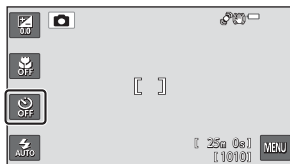
- K uložení snímků je potřeba více času než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí poskytovat očekávané výsledky ve všech situacích.
- V některých případech může být korekce efektu červených očí použita na oblasti snímku, kde to není potřeba. V takových případech vyberte jiný režim blesku a pořiďte snímek znovu.

Používání samospouště

Fotoaparát je vybaven samospouští, která uvolňuje závěrku deset nebo dvě sekundy po stisknutí tlačítka spouště. Samospoušť je užitečná, pokud chcete být ve snímku, který pořizujete, a když se chcete vyhnout účinkům chvění fotoaparátu, ke kterému dochází při stisknutí tlačítka spouště. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, v menu nastavení (📖 104) nastavte možnost

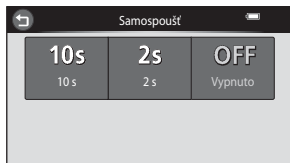
Redukce vibrací na hodnotu **Vypnuto**.

1 Klepněte na symbol samospouště.



2 Klepněte na symbol **10s** nebo **2s**.

- **10s** (deset sekund): volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (např. svatba).
- **2s** (dvě sekundy): volba umožňující zabránit chvění fotoaparátu.
- Klepnutím na možnost **OFF** se vrátíte na obrazovku fotografování bez změny nastavení.



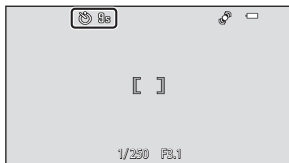
3 Vytvořte kompozici snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.



4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Spustí se samospoušť a před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Během odpočítávání časovače bliká kontrolka samospouště. Asi jednu sekundu před spuštěním závěrky kontrolka přestane blikat a svítí.
- Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na hodnotu **Vypnuto**.
- Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou

Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (71).

Používání režimu makro

Při používání režimu makro může fotoaparát zaostřit na objekty, které jsou ve vzdálenosti přibližně jen 10 cm od objektivu.

Tato funkce je užitečná při pořizování detailních snímků květin a jiných malých objektů.

1 Klepněte na symbol režimu makro.





2 Klepněte na možnost ON.

- Klepnutím na možnost **ON** se vrátíte na obrazovku fotografování bez změny nastavení.



3 Pomocí ovladače zoomu nastavte poměr zoomu tak, aby a indikace zoomu svítily zeleně.

- Jak blízko můžete být objektu při fotografování závisí na nastavení zoomu. Když je zoom nastaven do polohy, kdy  a indikace zoomu svítí zeleně, fotoaparát může zaostřit na objekty, které se nachází přibližně jen 30 cm od objektivu. Při nejkratší ohniskové vzdálenosti (v poloze, kdy je zobrazen symbol ) může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené přibližně jen 10 cm od objektivu.




Poznámka k používání blesku

Při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.

Autofokus

Při fotografování v režimu Makro fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, dokud není tlačítko spouště stisknuté do poloviny k zablokování zaostření. Proto je možné slyšet zvuk motoru objektivu.

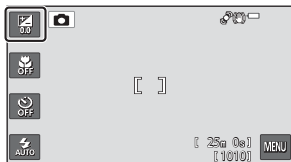
Nastavení režimu makro

- V některých režimech fotografování režim makro nelze použít. Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení“ (📖66).
- Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (📖71).
- Nastavení režimu makro provedené v režimu  (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Nastavení jasu (Korekce expozice)

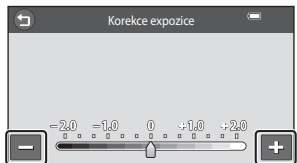
Můžete upravit celkový jas snímku.

1 Klepněte na symbol korekce expozice.



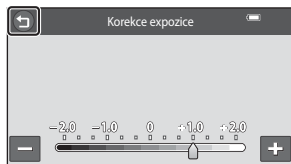
2 Změňte hodnotu korekce expozice klepnutím na symbol **-** nebo **+**.

- Chcete-li zvýšit jas snímku, použijte kladnou korekci expozice (+).
- Chcete-li snížit jas snímku, použijte zápornou korekci expozice (-).
- Hodnotu můžete změnit také přetažením posuvníku.



3 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

- Pokud chcete odejít z obrazovky nastavení bez pořízení snímku, klepněte na možnost **↩**.
- Chcete-li zrušit korekci expozice, vraťte se ke kroku 1 a změňte nastavení na hodnotu **0**.
































































Hodnota korekce expozice

Hodnota korekce expozice použitá v režimu  (auto) je uložena v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Výchozí nastavení

Níže jsou popsána výchozí nastavení pro jednotlivé režimy fotografování.

	Režim blesku ( 58)	Samospoušť ( 61)	Režim makro ( 63)	Korekce expozice ( 65)
 (auto) ( 38)	 AUTO	Vypnuto	Vypnuto	0,0
 (speciální efekty) ( 52)	 AUTO	Vypnuto	Vypnuto	0,0
 (inteligentní portrét) ( 54)	 AUTO ¹	Vypnuto ²	Vypnuto ³	0,0
Program				
 ( 42)	 AUTO ⁴	Vypnuto	Vypnuto ⁵	0,0
 ( 42)		Vypnuto	Vypnuto ³	0,0
 ( 42)		Vypnuto	Vypnuto ³	0,0
 ( 43)		Vypnuto ³	Vypnuto ³	0,0
 ( 43)		Vypnuto	Vypnuto ³	0,0
 ( 44)		Vypnuto	Vypnuto ³	0,0
 ( 44)	 AUTO	Vypnuto	Vypnuto ³	0,0
 ( 44)	 AUTO	Vypnuto	Vypnuto ³	0,0
 ( 44)		Vypnuto	Vypnuto ³	0,0
 ( 44)		Vypnuto	Vypnuto ³	0,0
 ( 45)		Vypnuto	Vypnuto ³	0,0
 ( 45)		Vypnuto	Zapnuto ³	0,0
 ( 46)		Vypnuto	Zapnuto ³	0,0
 ( 46)		Vypnuto	Vypnuto	0,0
 ( 46)		Vypnuto ³	Vypnuto ³	0,0 ³
 ( 46)		Vypnuto	Vypnuto	0,0

	Režim blesku (📖58)	Samospoušť (📖61)	Režim makro (📖63)	Korekce expozice (📖65)
(📖47)	–	–	–	–
(📖47)	¹ / ²	Vypnuto	Vypnuto ³	0,0
(📖48)	³	Vypnuto ³	Vypnuto ³	0,0
(📖49)	³	Vypnuto ³	Vypnuto	0,0
(📖50)	³	Vypnuto ³	Vypnuto	0,0

¹ Nelze použít, pokud je možnost **Kontrola mrknutí** nastavena na hodnotu **Zapnuto**.

² Lze nastavit, když je položka **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Vypnuto**.

³ Nastavení nelze změnit.

⁴ Fotoaparát automaticky vybere vhodný režim blesku pro vybraný program. Ručně lze vybrat nastavení (vypnuto).

⁵ Nelze změnit. Pokud je vybrána možnost , fotoaparát přechází do režimu makro.

⁶ Nastavení nelze změnit. Nastavení režimu blesku je pevně při doplňkovém záblesku s redukcí efektu červených očí.

⁷ Lze použít režim synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a s redukcí efektu červených očí.

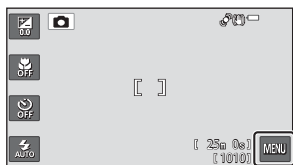
⁸ Pokud je položka **HDR** nastavena na hodnotu **Vypnuto**, blesk je pevně nastaven na hodnotu (doplňkový záblesk), a pokud je položka **HDR** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, blesk je pevně nastaven na hodnotu (vypnuto).

Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou

Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (📖71).

Funkce, které lze nastavit pomocí položky **MENU** (Menu fotografování)

Níže uvedená nastavení lze změnit klepnutím na položku **MENU** během fotografování (📖10).



Nastavení, která lze změnit, se mění v závislosti na režimu fotografování, jak je znázorněno níže.











	Režim Auto	Program ²	Speciální efekty	Inteligentní portrét
Režim obrazu ¹	✓	✓	✓	✓
Fotografování dotykem	✓	✓	✓	✓
Citlivost ISO	✓	-	-	-
Sériové snímání	✓	-	-	-
Vyvážení bílé barvy	✓	-	-	-
Rychlé efekty	✓	-	-	-
Rež. činnosti zaostř. polí	✓	-	-	-
Změkčení pleti	-	-	-	✓
Kontrola mrknutí	-	-	-	✓
Samosp. det. úsměv	-	-	-	✓

¹ Toto nastavení se použije také pro ostatní režimy fotografování.

² U některých motivových programů jsou k dispozici dodatečná nastavení. Další informace naleznete v části „Vlastnosti jednotlivých programů“ (📖42).

Možnosti dostupné v menu fotografování

Položka	Popis	
 Režim obrazu	Umožňuje vybrat kombinaci velikosti obrazu a kvality obrazu, která se použije při ukládání snímků.	 49
   Fotografování dotykem	Umožňuje vybrat nastavení fotografování dotykem. K dispozici jsou nastavení Expozice dotykem (výchozí nastavení), Sledování objektu a AF/AE dotykem . Možnost Sledování objektu lze vybrat pouze v režimu  (auto).	 51
ISO Citlivost ISO	Slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu na světlo. Citlivost lze nastavit na možnost Auto (výchozí nastavení) nebo Autom. ve zvol. rozsahu , případně lze nastavit hodnotu 125, 200, 400, 800, 1600 nebo 3200 . Pokud je vybrána možnost Auto , fotoaparát nastavuje citlivost ISO automaticky. Pokud je vybrána možnost Autom. ve zvol. rozsahu , rozsah citlivosti ISO lze nastavit na ISO 125-400 nebo ISO 125-800 .	 58
 Sériové snímání	Umožňuje pořídit řadu snímků. K dispozici jsou nastavení Jednotlivé snímky (výchozí nastavení), Sériové snímání R , Sériové snímání P , Vyr. paměť před exp. , Sériové snímání R: 120 obr./s , Sériové snímání R: 60 obr./s , BSS a Mozaika 16 snímků .	 59
WB Vyvážení bílé barvy	Umožňuje upravit vyvážení bílé podle zdroje světla, aby barvy na snímku odpovídaly tomu, co vidíte očima. K dispozici jsou nastavení Auto (výchozí nastavení), Manuální nastavení , Denní světlo , Žárovkové světlo , Zářivkové světlo , Zataženo a Blesk .	 62
 Rychlé efekty	Umožňuje zapnout nebo vypnout funkci Rychlé efekty ( 39). Výchozí nastavení je Zapnuto .	 65

Položka	Popis	
 Rež. činnosti zaostř. polí	Umožňuje určit, jakým způsobem fotoaparát vybírá zaostřovací pole pro autofokus; k dispozici jsou nastavení Střed (výchozí nastavení) a Zaost. s vyhled. hlav. obj. ( 74).	 66
 Změkčení pleti	Umožňuje vybrat stupeň efektu změkčení pleti. Pokud je vybráno jiné nastavení než Vypnuto , fotoaparát změkčí tóny pleti použitím funkce změkčení pleti před uložením snímků. Výchozí nastavení je Normální .	 67
 Kontrola mrknutí	Pokud je vybrána možnost Zapnuto , fotoaparát automaticky uvolní závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. U každých dvou snímků je zkontrolováno, na kterém měla osoba oči otevřené, a ten je poté uložen. Blesk nelze použít. Výchozí nastavení je Vypnuto .	 68
 Samosp. det. úsměv	Pokud je vybrána možnost Zapnuto (výchozí nastavení), fotoaparát detekuje obličeje osob a poté automaticky exponuje snímek, jakmile detekuje úsměv. S touto funkcí nelze použít funkci samospoušť.	 68



Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou

Funkce, které nelze použít současně

Některé funkce nelze použít s jinými možnostmi menu.

Omezená funkce	Položka	Popis
Režim blesku	Sériové snímání (📖69)	Pokud je vybráno jiné nastavení než Jednotlivé snímky , nelze použít blesk.
	Kontrola mrknutí (📖70)	Pokud je možnost Kontrola mrknutí nastavena na hodnotu Zapnuto , nelze použít blesk.
Samospoušť	Sledování objektu (📖69)	Pokud je možnost Fotografování dotykem nastavena na hodnotu Sledování objektu , nelze použít funkci Samospoušť .
	Samosp. det. úsměv (📖70)	Pokud je při fotografování používána možnost Samosp. det. úsměv , nelze použít samospoušť.
Režim makro	Sledování objektu (📖69)	Pokud je možnost Fotografování dotykem nastavena na hodnotu Sledování objektu , nelze použít funkci Režim makro .
Režim obrazu	Sériové snímání (📖69)	Položka Režim obrazu je v závislosti na nastavení sériového snímání nastavena následujícím způsobem: <ul style="list-style-type: none">• Sériové snímání R: 120 obr./s: 📷 (velikost obrazu: 640 × 480 pixelů)• Sériové snímání R: 60 obr./s: 📷 (velikost obrazu: 1280 × 960 pixelů)• Mozaika 16 snímků: 📷 (velikost obrazu: 2560 × 1920 pixelů)
Fotografování dotykem	Samosp. det. úsměv (📖70)	Pokud je při fotografování používána možnost Samosp. det. úsměv , nelze použít funkci Fotografování dotykem .
	Aut. portrét dom. zvířat (📖49)	Pokud je při fotografování použita funkce Aut. portrét dom. zvířat , nelze použít funkci Fotografování dotykem .
Citlivost ISO	Sériové snímání (📖69)	Pokud je vybrána možnost Vyr. paměť před exp. , Sériové snímání R: 120 obr./s , Sériové snímání R: 60 obr./s nebo Mozaika 16 snímků , nastavení položky Citlivost ISO se automaticky nakonfiguruje podle jasu.





Omezená funkce	Položka	Popis
Sériové snímání	Samospoušť (📖61)	Pokud je vybrána možnost Vyr. paměť před exp. nebo pokud používáte samospoušť, položka Sériové snímání je nastavena pevně na hodnotu Jednotlivé snímky .
	Expozice dotykem (📖69)	Pokud je vybrána možnost Sériové snímání R , Sériové snímání P , Vyr. paměť před exp. , Sériové snímání R: 120 obr./s , Sériové snímání R: 60 obr./s nebo BSS , při každém klepnutí na monitor se pořídí jeden snímek.
Rychlé efekty	Sériové snímání (📖69)	Když jsou snímky pořizovány v sérii, nelze použít Rychlé efekty v režimu fotografování.
Rež. činnosti zaostř. polí	Sledování objektu (📖69)	Když je položka Fotografování dotykem nastavena na Sledování objektu , nelze nastavit Rež. činnosti zaostř. polí .
	Vyvážení bílé barvy (📖69)	Pokud je pro položku Vyvážení bílé barvy v režimu Zaost. s vyhled. hlav. obj. vybráno jiné nastavení než Auto , fotoaparát nedetekuje hlavní objekt.
Nastavení monitoru	Rychlé efekty (📖69)	Pokud je možnost Rychlé efekty nastavena na hodnotu Zapnuto , položka Kontrola snímku je pevně nastavena na hodnotu Zapnuto .
Vkopírování data	Sériové snímání (📖69)	Pokud je vybrána možnost Vyr. paměť před exp. , Sériové snímání R: 120 obr./s nebo Sériové snímání R: 60 obr./s , do snímku nelze vkopírovat datum a čas.
Detekce pohybu	Sledování objektu (📖69)	Pokud je možnost Fotografování dotykem nastavena na hodnotu Sledování objektu , funkce Detekce pohybu není k dispozici.
	Citlivost ISO (📖69)	Pokud je v nastavení citlivosti ISO vybrána jiná hodnota než Auto , nelze použít funkci Detekce pohybu .
	Sériové snímání (📖69)	Pokud je vybráno jiné nastavení než Jednotlivé snímky nebo BSS , funkce Detekce pohybu je vypnutá.
Digitální zoom	Sledování objektu (📖69)	Pokud je možnost Fotografování dotykem nastavena na hodnotu Sledování objektu , nelze použít digitální zoom.
	Sériové snímání (📖69)	Pokud je vybrána možnost Mozaika 16 snímků , nelze použít digitální zoom.

Omezená funkce	Položka	Popis
Zvuk závěrky	Sériové snímání (📖69)	Pokud je vybráno jiné nastavení než Jednotlivé snímky , je vypnutý zvuk spouště.
Indikace mrknutí	Sériové snímání (📖69)	Pokud je vybráno jiné nastavení než Jednotlivé snímky , funkce Indikace mrknutí je vypnutá.

Poznámky k digitálnímu zoomu

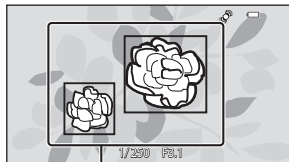
- V závislosti na režimu fotografování nebo aktuálním nastavení nemusí být k dispozici digitální zoom (👁️100).
- Při aktivním digitálním zoomu je zaostřený střed kompozice.

Používání funkce Zaost. s vyhled. hlav. obj.

Vyberte režim  (auto) → Klepněte na položku  →  Rež. činnosti zaostř. polí →  Zaost. s vyhled. hlav. obj.

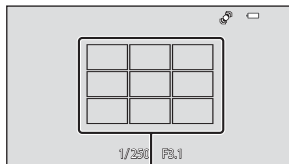
Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří následujícím způsobem.

- Když fotoaparát detekuje hlavní objekt, zaostří na něj. Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole (až tři pole), která velikostně odpovídají objektu, se rozsvítí zeleně. Když je rozpoznán lidský obličej, bude prioritou ostření na této osobě (detekce obličeje).



Zaostřovací pole

- Pokud fotoaparát nedetekuje hlavní objekt, automaticky vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí, v němž se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřený, zaostřená zaostřovací pole svítí zeleně (až devět polí).



Zaostřovací pole

Poznámky k funkci Zaost. s vyhled. hlav. obj.

- To, který objekt fotoaparát detekuje jako hlavní, závisí na podmínkách fotografování.
- Fotoaparát nemusí správně detekovat hlavní objekt v následujících situacích:
 - Snímek na monitoru je příliš tmavý nebo jasný
 - Hlavní objekt nemá jasné barvy
 - Záběr je komponován tak, že se hlavní objekt nachází na okraji monitoru
 - Hlavní objekt obsahuje opakující se vzor
- Fotoaparát nedetekuje hlavní objekt v následujících situacích:
 - Pokud je možnost **Vyvážení bílé barvy** nastavena na jinou hodnotu než **Auto**.

Používání detekce tváří

V následujících režimech fotografování fotoaparát automaticky zaostřuje na obličej lidí pomocí funkce detekce obličeje. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček okolo obličeje, na který fotoaparát zaostří, a jednoduché rámečky okolo ostatních obličejů.



Režim fotografování	Počet obličejů, které lze detekovat	Zaostřovací pole (dvojitý rámeček)
Motivový program Aut. volba motiv. prog. (□42), Portrét (□42) nebo Noční portrét (□43)	Až 12	Obličej nejbliže k fotoaparátu
Motivový program Portrét domác. zvířat (když je položka Aut. portrét dom. zvířat nastavena na hodnotu Vypnuto) (□49)	Až 12 ¹	Obličej nejbliže k fotoaparátu ²
Režim Inteligentní portrét (□54)	Až 3	Obličej nejbliže ke středu záběru

¹ Pokud fotoaparát detekuje ve snímku osoby i zvířata, může detekovat maximálně 12 tváří.

² Pokud fotoaparát detekuje v jednom snímku obličej člověka i tvář zvířete, zaostří na tvář zvířete.

- Klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem změníte zaostřovací pole na tento obličej (kromě případů, kdy je samospoušť detekující úsměv (□68) nastavena na hodnotu **Zapnuto**).
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, když nejsou detekovány žádné tváře:
 - Pokud je vybrána možnost **Aut. volba motiv. prog.**, zaostřovací pole se mění podle vybraného programu.
 - V motivových programech **Portrét a Noční portrét** a v režimu **Inteligentní portrét** fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
 - V motivovém programu **Portrét domác. zvířat** fotoaparát zaostří na tvář zvířete, pokud ji detekuje. Pokud nejsou detekovány žádné obličeje zvířat, fotoaparát zaostří na pole uprostřed záběru.

Poznámky k funkci detekce tváří

- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na řadě faktorů včetně toho, jakým směrem jsou obličeje otočeny. Fotoaparát také nemusí být schopen detekovat obličeje v následujících situacích:
 - Při částečném zakrytí obličeje slunečními brýlemi nebo jinou překážkou
 - V situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru
- Když kompozice obsahuje více tváří, fotoaparát tváře detekuje; tvář, na kterou fotoaparát zaostří, závisí na řadě faktorů, včetně směru, kterým se tváře dívají.
- V některých ojedinělých případech, jako jsou případy popsané v části „Objekty nevhodné pro autofokus“ (📖77), nemusí být objekt zaostřen, přestože se dvojitý rámeček rozsvítí zeleně. Pokud fotoaparát nezaostří, zkuste fotografovat s blokáci ostření (📖78).

Objekty nevhodné pro autofokus



Fotoaparát v následujících situacích nemusí zaostřovat očekávaným způsobem. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý
- Scéna obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, kvůli čemuž se daný objekt jeví jako velmi tmavý)
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí)
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci)
- Objekty s opakujícím se vzorem (žaluzie, budovy s více řadami podobných oken atd.)
- Objekt se rychle pohybuje

V uvedených situacích zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny a několikrát znovu zaostřit nebo zaostřete na jiný objekt, který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt, a použijte blokování zaostření (📖78).

Blokování zaostření

Chcete-li zaostřit na objekty mimo střed, když je pro možnost Režim činnosti zaostřovacích polí vybráno nastavení Střed, můžete použít blokování zaostření.

Níže je popsáno použití blokování zaostření při fotografování v režimu  (auto) s položkou **Rež. činnosti zaostř. polí** (70) nastavenou na hodnotu **Střed**.

1 Hlavní objekt snímku umístěte doprostřed záběru.

2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, jestli zaostřovací pole svítí zeleně.
- Zaostření a expozice jsou zablokovány.



3 Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.

- Během stisknutí tlačítka spouště do poloviny udržujte stejnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.




4 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídíte snímek.





Funkce pro přehrávání

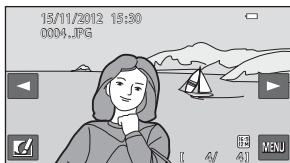
V této kapitole je popsán výběr určitých typů snímků pro přehrávání a také některé funkce dostupné při přehrávání snímků.

Zvětšený výřez snímku	80
Zobrazení náhledů	81
Výběr určitých typů snímků pro přehrávání.....	82
Funkce, které lze nastavit pomocí položky	
 (Menu přehrávání)	84
Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně	
.....	86
Používání aplikace ViewNX 2	88
Instalace aplikace ViewNX 2.....	88
Přenos snímků do počítače	91
Prohlížení snímků	93

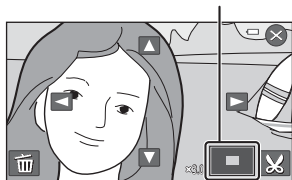
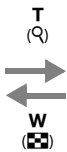
Zvětšený výřez snímku

Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (📏) nebo poklepáním na snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖32) zvětšíte zobrazení středové části zobrazeného snímku.

Vodítko oblasti zobrazení



Snímek je zobrazen v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

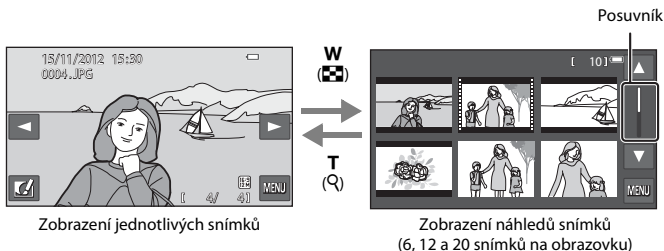


Snímek je zvětšen.

- Poměr zoomu lze upravit otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📐) nebo **T** (📏). Snímky lze zvětšit až 10x.
- Pokud chcete zobrazit jinou oblast snímku, přetáhněte snímek nebo klepněte na symbol ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
- Pokud otočením ovladače zoomu do polohy **T** (📏) zvětšíte snímek pořízený pomocí funkce detekce obličeje (📖75) nebo detekce zvířat (📖49) (kromě snímků pořízených v sérii), fotoaparát zvětší snímek tak, aby byl vycentrován obličej detekovaný při fotografování. Pokud fotoaparát při pořízení snímku detekoval více tváří, můžete zobrazit jinou tvář klepnutím na možnost 📏 nebo 📐. Chcete-li změnit poměr zoomu a obnovit normální zvětšení, otočte ovladačem zoomu znovu do polohy **T** (📏) nebo **W** (📐).
- Pokud chcete odstranit snímky, klepněte na symbol 🗑️.
- Klepnutím na možnost ✂️ můžete oříznout snímek a uložit zobrazenou oblast snímku jako zvláštní soubor (📎32).
- Klepnutím na možnost ✕ nebo poklepáním na snímek obnovíte režim přehrávání jednotlivých snímků.

Zobrazení náhledů

Otočením ovládacího prvku zoomu do polohy **W** (📐) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖32) lze zobrazit náhledy snímků.



- Můžete zobrazit několik snímků na jedné obrazovce a usnadnit si hledání požadovaného snímku.
- Počet zobrazených náhledů lze změnit otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📐) nebo **T** (🔍).
- Snímky můžete posunout tahem prstu po monitoru nahoru nebo dolů, pomocí posuvníku nebo klepnutím na symbol **▲** nebo **▼**.
- Klepnutím na snímek zobrazíte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Výběr určitých typů snímků pro přehrání

Režim přehrávání můžete změnit podle typu snímků, které chcete zobrazit.

Dostupné režimy přehrávání



Přehrát

32

Přehrávají se všechny snímky. Při přepnutí z režimu fotografování na režim přehrávání je vybrán tento režim.



Oblíbené snímky

7

Přehrání snímků přidanych do alba. Před vybráním tohoto režimu musíte přidat snímky do alba (84).



Automatické třídění

11

Snímky jsou automaticky roztříděny do kategorií, jako jsou portréty, krajiny a videosekvence.




Zobr. podle data

13

Přehrávají se snímky pořízené ve vybraný den.




Přepínání mezi režimy přehrávání

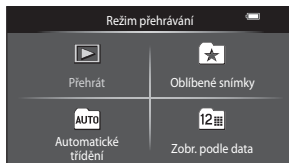
1 Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se menu pro výběr režimu přehrávání, ze kterého můžete vybrat jeden z dostupných režimů přehrávání.









2 Klepněte na symbol požadovaného režimu přehrávání.

- Pokud vyberete možnost  **Přehrát**, zobrazí se obrazovka přehrávání.
- Pokud vyberete jinou možnost než možnost  **Přehrát**, zobrazí se obrazovka pro výběr alba, kategorie nebo data pořízení snímků.
- Stisknutím tlačítka  se vrátíte do aktuálního režimu přehrávání bez změny režimu.

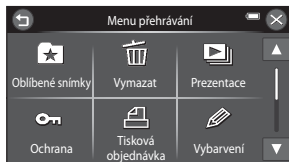
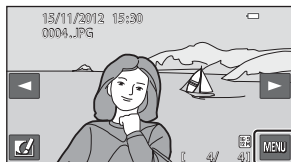


3 Klepněte na album, kategorii nebo datum pořízení.










- Informace o položce  oblíbené snímky naleznete na straně  7.
- Informace o položce  automatické třídění naleznete na straně  11.
- Informace o položce  zobrazení podle data naleznete na straně  13.
- Opakujte postup od kroku 1 a vyberte jiné album, kategorii nebo datum pořízení.

Funkce, které lze nastavit pomocí položky **MENU** (Menu přehrávání)


Pokud klepnete na záložku **MENU** při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků, můžete použít následující možnosti menu (📖10).








Položka	Popis	📖
Oblíbené snímky	Umožňuje přidat vybrané snímky do alba. Tato možnost není zobrazena v režimu oblíbených snímků.	🔑7
Odstranit z oblíbených	Umožňuje odebrat snímky z alba. Tato možnost je zobrazena pouze v režimu oblíbených snímků.	🔑9
Vymazat ¹	Vymazání snímků nebo videosekvencí.	34
Prezentace ¹	Slouží k postupnému přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované prezentaci.	🔑69
Ochrana ¹	Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	🔑71
Tisková objednávka ^{1,2}	Při tisku snímků uložených na paměťové kartě můžete pomocí funkce Tisková objednávka vybrat snímky, které chcete vytisknout, a počet kopií jednotlivých snímků.	🔑73
Vybarvení ^{3,4}	Umožňuje kreslit na snímcích nebo přidávat dekorace na snímky. Vybarvené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.	🔑22
Retušování ^{3,4}	Úprava snímků. K dispozici jsou tyto editační funkce: Rychlé vylepšení , D-Lighting , Roztažení , Perspektiva , Vylepšení vzhledu a Malý snímek .	🔑17
	Při přehrávání snímků ve fotoaparátu je k dispozici funkce Otočit snímek pro nastavení orientace snímků.	🔑77

Položka	Popis	
 Zvuková poznámka ⁴	Záznam zvukových poznámek pomocí integrovaného mikrofonu fotoaparátu a jejich připojení ke snímkům. Zvukovou poznámku lze také přehrát a odstranit.	 78
 Kopie ^{1, 5}	Umožňuje kopírovat snímky mezi interní paměť a paměťovou kartou.	 80
 Vybrat klíčový snímek ⁴	Umožňuje změnit klíčový snímek pro snímky pořízené v sekvenci (sekvence snímků;  33). Pokud je položka Možnosti zobraz. sekvence ( 105) v menu nastavení nastavena na hodnotu Jednotlivé snímky , tato možnost je vypnutá.	 82

¹ Tuto funkci lze použít také v režimu přehrávání náhledů snímků.

² Tato funkce není k dispozici pro snímky pořízené v motivovém programu **Snímky 3D** (50).

³ Vybraný snímek se upraví a kopie se uloží s jiným názvem souboru (kromě úpravy s funkcí **Otočit snímek**). Platí určitá omezení. Například snímky pořízené v režimu **Jednoduché panoráma** (48) nebo **Snímky 3D** (50) nelze upravovat a stejnou funkci nelze použít opakovaně (18, 19).

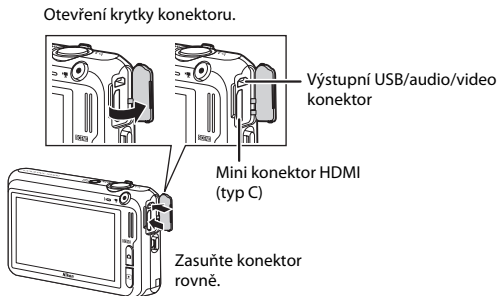
⁴ Tato funkce není k dispozici, když jsou pro sekvence snímků zobrazeny pouze klíčové snímky. Pokud chcete použít tuto funkci, zobrazte jednotlivé snímky sekvence klepnutím na možnost .

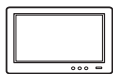
⁵ Tuto funkci nelze vybrat v režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění ani režimu zobrazení podle data.

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně

Snímky a videa si můžete prohlédnout pohodlněji připojením fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně.

- Před připojením fotoaparátu k externímu zařízení se ujistěte, že je baterie dostatečně nabitá, a vypněte fotoaparát. Informace o způsobech připojení a následných operacích naleznete nejen v tomto dokumentu, ale také v dokumentaci dodané se zařízením.





Snímky a videosekvence pořízené s fotoaparátem lze prohlížet na televizoru. Způsob připojení: Připojte video a audio konektory dodaného A/V kabelu k vstupním konektorům televizoru. Případně lze také připojit běžně dostupný HDMI kabel (typ C) ke vstupnímu konektoru HDMI na televizoru.



Pokud přenesete snímky do počítače, můžete vedle přehrávání snímků a videí také provádět jednoduché úpravy a spravovat snímky. Způsob připojení: Připojte fotoaparát k USB portu počítače pomocí dodaného USB kabelu.

- Před připojením k počítači nainstalujte do počítače aplikaci ViewNX 2 pomocí dodaného disku CD-ROM ViewNX 2. Informace o použití disku CD-ROM ViewNX 2 a přenosu snímků do počítače naleznete na straně 88.
- Pokud jsou připojena jakákoli USB zařízení, která jsou z počítače napájena, před připojením fotoaparátu tato zařízení od počítače odpojte. Současné připojení fotoaparátu a jiných zařízení napájených přes rozhraní USB k počítači by mohlo způsobit poruchu fotoaparátu nebo přílišné napájení fotoaparátu, které by poškodilo fotoaparát nebo paměťovou kartu.



Pokud připojíte fotoaparát k tiskárně kompatibilní s technologií PictBridge, můžete snímky tisknout bez použití počítače. Způsob připojení: Připojte fotoaparát přímo k USB portu tiskárny pomocí dodaného USB kabelu.

Používání aplikace ViewNX 2

Aplikace ViewNX 2 je komplexní softwarový balíček, který umožňuje přenášet, prohlížet, upravovat a sdílet snímky. Nainstalujte aplikaci ViewNX 2 pomocí dodaného disku CD-ROM ViewNX 2.

Váš nástroj pro práci se snímky

ViewNX 2™



Instalace aplikace ViewNX 2

- Je zapotřebí připojení k internetu.

Kompatibilní operační systémy

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

- Mac OS X (verze 10.6.8, 10.7.4)

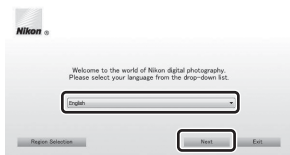
Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

1 Zapněte počítač a vložte do jednotky CD-ROM disk CD-ROM ViewNX 2.

- Mac OS: Když se zobrazí okno **ViewNX 2**, poklepejte na ikonu **Welcome**.

2 Vyberte jazyk v dialogovém okně pro výběr jazyka a otevřete instalační okno.

- Pokud není požadovaný jazyk k dispozici, vyberte jinou oblast klepnutím na možnost **Region Selection (Výběr oblasti)** a potom vyberte požadovaný jazyk (tlačítko **Region Selection (Výběr oblasti)** není k dispozici v evropském vydání).
- Klepněte na možnost **Next (Další)** v instalačním okně.



3 Spusťte instalační program.

- Před instalací aplikace ViewNX 2 doporučujeme zkontrolovat informace o instalaci a systémové požadavky klepnutím na možnost **Installation Guide (Instalační návod)**.
- Klepněte na možnost **Typical Installation (Recommended) (Typická instalace (doporučeno))** v instalačním okně.

4 Stáhněte software.

- Když se zobrazí obrazovka **Software Download (Stažení softwaru)**, klepněte na možnost **I agree - Begin download (Souhlasím. Zahájit stahování)**.
- Nainstalujte software podle pokynů na obrazovce.

5 Když se zobrazí obrazovka informující o dokončení instalace, ukončete instalační program.

- Windows: Klepněte na tlačítko **Yes (Ano)**.
- Mac OS: Klepněte na tlačítko **OK**.

Nainstaluje se následující software:

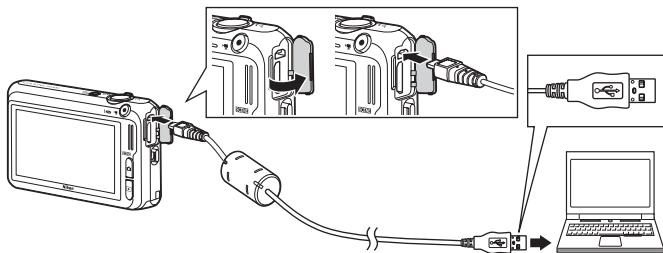
- ViewNX 2 (skládající se ze tří modulů)
 - Nikon Transfer 2: Pro přenos snímků do počítače
 - ViewNX 2: Pro prohlížení, úpravy a tisk přenesených snímků
 - Nikon Movie Editor: Pro základní úpravy přenesených videí
- Panorama Maker (pro vytvoření jednoho panoramatického snímku krajiny apod. z řady snímků, které zachycují jednotlivé části objektu)

6 Vyjměte disk CD-ROM ViewNX 2 z jednotky CD-ROM.

1 Vyberte způsob, jakým budou snímky zkopírovány do počítače.

Vyberte jeden z následujících způsobů:

- **Přímé připojení přes rozhraní USB:** Vypněte fotoaparát a ujistěte se, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta. Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného USB kabelu. Fotoaparát se automaticky zapne. Pokud chcete přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, vyndejte paměťovou kartu z fotoaparátu před jeho připojením k počítači.



- **Slot pro kartu SD:** Pokud počítač obsahuje slot pro kartu SD, kartu lze vložit přímo do slotu.
- **Čtečka paměťových karet SD:** Připojte čtečku paměťových karet (prodávána samostatně) k počítači a vložte paměťovou kartu.

Pokud se zobrazí zpráva vyzývající k vybrání programu, vyberte program Nikon Transfer 2.

• Při používání systému Windows 7

Zobrazí-li se dialogové okno vyobrazené vpravo, vyberte možnost Nikon Transfer 2 provedením následujících kroků.

- 1 V části **Import pictures and videos (Import obrázků a videosekvencí)** klepněte na možnost **Change program (Změnit program)**. Zobrazí se dialogové okno pro výběr programu; vyberte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klepněte na tlačítko **OK**.
- 2 Poklepejte na položku **Import File (Importovat soubor)**.



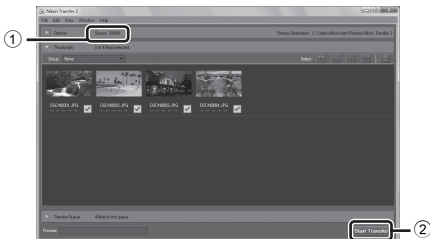
Pokud paměťová karta obsahuje velké množství snímků, může spuštění programu Nikon Transfer 2 chvíli trvat. Počkejte, dokud se nespustí program Nikon Transfer 2.

✓ Připojení USB kabelu

Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB, nemusí být připojení rozpoznáno.

2 Přeneste snímky do počítače.

- Zkontrolujte, zda je jako „Source“ (Zdroj) v panelu „Options“ (Možnosti) programu Nikon Transfer 2 zobrazen název připojeného fotoaparátu nebo vyměnitelného disku (1).
- Klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)** (2).



- Ve výchozím nastavení se všechny snímky na paměťové kartě zkopírují do počítače.

3 Ukončete připojení.

- Je-li fotoaparát připojen k počítači, vypněte jej a odpojte USB kabel. Používáte-li čtečku paměťových karet nebo slot pro paměťovou kartu, vyjměte vyjímatelný disk odpovídající paměťové kartě pomocí příslušné funkce operačního systému počítače a kartu vyjměte ze čtečky paměťových karet nebo ze slotu pro paměťovou kartu.

Prohlížení snímků

Spusťte aplikaci ViewNX 2.

- Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v aplikaci ViewNX 2.
- Informace o používání aplikace ViewNX 2 naleznete v online nápovědě.



Ruční spuštění programu ViewNX 2

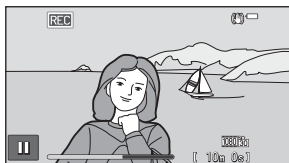
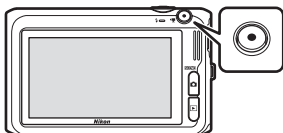
- **Windows:** Poklepejte na zástupce programu **ViewNX 2** na ploše.
- **Mac OS:** Klepněte na položku **ViewNX 2** v doku.




A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Záznam a přehrávání videosekvencí

Videosekvence můžete nahrát jednoduchým stisknutím tlačítka  ( záznam videosekvence).




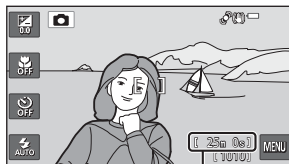
Záznam videosekvencí	96
Funkce, které lze nastavit pomocí položky  (Menu videa).....	99
Přehrávání videosekvencí	100

Záznam videosekvencí

Videosekvence můžete nahrát jednoduchým stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence).





1 Zobrazte obrazovku fotografování.

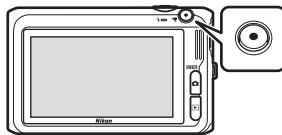
- Videosekvence lze nahrávat v jakémkoli expozičním režimu () 26) kromě motivového programu **Kreslení**.




Zbývající doba záznamu videa

2 Stisknutím tlačítka (záznam videosekvence) zahájíte záznam videosekvence.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Zaostřovací pole nejsou zobrazena během záznamu.
- Při ukládání do interní paměti je zobrazen symbol .
- Klepnutím na položku  pozastavíte nahrávání (neplatí v případě nahrávání HS videosekvencí; ) 99). Dalším klepnutím na položku  lze v nahrávání pokračovat.
- Záznam se automaticky zastaví přibližně pět minut po pozastavení nahrávání nebo při nahrání maximální délky videosekvence.



 Pozastaveno

3 Opětovným stisknutím tlačítka (záznam videosekvence) zastavíte záznam.

✓ Poznámky k záznamu snímků a ukládání videosekvencí

Indikace ukazující počet zbývajících expozic a indikace ukazující maximální délku videosekvence při záznamu snímků a ukládání videosekvencí bliká. **Pokud indikace bliká, neotevírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu a nevyndávejte baterii ani paměťovou kartu.** Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

✓ Poznámky k nahrávání videosekvencí

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s rychlostí SD 6 nebo rychlejší (U3). Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.
- Při použití digitálního zoomu může dojít k zhoršení kvality obrazu. Při záznamu videosekvencí může digitální zoom zvětšit obraz až 4x více než při maximální hodnotě optického zoomu.
- Po skončení záznamu se digitální zoom vypne.
- Může se zaznamenat zvuk způsobený používáním zoomu, pohybem objektivu při používání autofokusu, redukcí vibrací nebo ovládním clony, když se změní jas.
- Při záznamu videosekvencí mohou být na monitoru vidět následující úkazy. Tyto úkazy jsou uloženy s nahranými videosekvencemi.
 - Ve snímcích pořízených při osvětlení zářivkami, rtuťovými výbojkami nebo sodíkovými výbojkami se mohou v obrazu objevit pruhy.
 - Objekty, které se pohybují rychle z jedné strany záběru na druhou, například jedoucí vlak nebo auto, se mohou zobrazovat šikmo.
 - Při pohybu fotoaparátem do strany může být zobrazen šikmo celý obraz videosekvence.
 - Při pohybu fotoaparátem mohou světla nebo jiná jasná místa zanechávat stopy v obrazu.
- V závislosti na vzdálenosti objektu nebo použití zoomu se při záznamu a přehrávání videosekvence mohou na objektech s opakovaným vzorem (látky, okna atd.) objevit barevné pruhy (rušivé vzory, moire atd.). K tomu dochází, když se vzor na objektu a rozvržení obrazového snímače vzájemně ruší; nejde o poruchu.

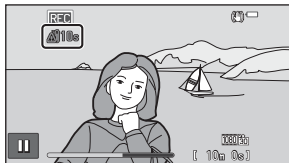
✓ Teplota fotoaparátu

- Fotoaparát se může zahřát při dlouhodobém fotografování nebo při jeho použití v teplejších oblastech.
- Pokud se vnitřek fotoaparátu při nahrávání videosekvence příliš zahřeje, fotoaparát po deseti sekundách automaticky ukončí nahrávání.

Zobrazí se doba, která zbývá do ukončení nahrávání (10s).

Po ukončení nahrávání se fotoaparát vypne.

Nechte fotoaparát vypnutý, dokud vnitřek fotoaparátu nevychladne.





Poznámky k autofokusu

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem (📖77). V takovém případě zkuste provést následující postupy:

1. Před zahájením nahrávání videosekvence nastavte možnost **Aut. zaostřov. pro video** (📖99) v menu videosekvence na hodnotu **AF-S Jednoráz. AF** (výchozí nastavení).
2. Zamířte na jiný objekt ve středu kompozice (který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt), stisknutím tlačítka (🌟 záznam videosekvence) zahajte záznam videosekvence a potom změňte kompozici.



Možnosti videa a maximální délka videosekvence

Možnosti videa (📖99)	Paměťová karta (4 GB)*
HD 1080p (1920x1080) (výchozí nastavení)	25 min
HD 1080p (1920x1080)	40 min
HD 720p (1280x720)	50 min

Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence se může u jednotlivých značek paměťových karet lišit, a to dokonce i tehdy, kdy mají udanou stejnou kapacitu. Při záznamu do interní paměti (přibl. 78 MB) se maximální délka videa zobrazuje na obrazovce nahrávání.

* Jednotlivé soubory videosekvencí nemohou přesáhnout velikost 4 GB nebo délku 29 minut, i když je na paměťové kartě dostatek volného prostoru pro delší záznam. Když je fotoaparát napájen baterií, může se baterie vybit a záznam může být ukončen před dosažením některého z limitů, bez ohledu na to, že se baterie plně nabíjí (🌟19). Kromě toho dojde-li ke zvýšení teploty fotoaparátu, může dojít k ukončení záznamu ještě před dosažením některého limitu.

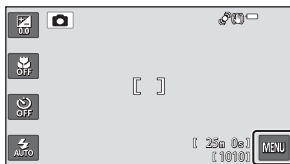


Funkce dostupné pro nahrávání videosekvencí

- Nastavení korekce expozice a nastavení vyvážení bílé barvy pro aktuální režim fotografování jsou použita také při záznamu videosekvence. Ve videosekvencích se aplikují také nastavení provedená s posuvníkem nastavení účinku motivového programu v motivovém programu (📖40) a odstíny nastavené v režimu Speciální efekty (📖52). Pokud je povolen režim makro, je možné nahrávat videosekvence objektů, které jsou blízko fotoaparátu. Před zahájením nahrávání videosekvence zkontrolujte nastavení.
- Lze použít samospoušť (📖61). Pokud je po nastavení samospouště stisknuto tlačítko (🌟 záznam videosekvence), fotoaparát po uplynutí dvou či deseti sekund zaostří na objekt uprostřed a zahájí záznam videosekvence.
- Nedojde k odpálení záblesku.
- Klepnutím na položku můžete upravit nastavení menu videa před zahájením nahrávání videa (📖99).
- Pokud je položka **Info o snímku** v části **Nastavení monitoru** (📖104) v menu nastavení nastavena na hodnotu **Rám. videa+auto. info**, oblast, kterou bude vidět ve videu, lze ověřit před zahájením nahrávání videa.



Funkce, které lze nastavit pomocí položky **MENU** (Menu videa)

Klepnutím na položku **MENU** v režimu fotografování můžete upravit následující nastavení (10). Pokud není menu videa zobrazené, přejděte do dolní části obrazovky klepnutím na možnost **▼**.






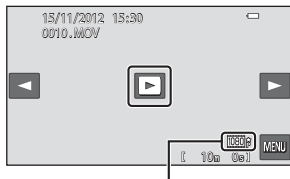
Položka	Popis	
Možnosti videa	Výběr typu videa. <ul style="list-style-type: none"> Vyberte videosekvence s normální rychlostí nebo HS videosekvence (vysoká rychlost). Takto lze využít zpomalené nebo zrychlené přehrávání. 	83
Otevřít jako záznam HS	Pokud v části Možnosti videa vyberete možnost HS videosekvence, vyberte, zda má fotoaparát nahrávat HS videosekvence, na začátku záznamu videosekvence. Výchozí nastavení je Zapnuto . Pokud je vybrána možnost Vypnuto , fotoaparát při zahájení záznamu nahrává videosekvence s normální rychlostí. Po zahájení nahrávání můžete přepnout na nahrávání HS videosekvence klepnutím na symbol přepnutí HS videosekvence v pravé dolní části monitoru.	87
Aut. zaostřov. pro video	Pokud je vybrána možnost AF-S Jednoráz. AF (výchozí nastavení), zaostření seablokuje při zahájení záznamu. Pokud je vybrána možnost AF-F Nepřetržitý AF , fotoaparát během nahrávání neustále zaostřuje. Pokud je vybrána možnost AF-F Nepřetržitý AF , v nahraných videosekvencích může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu. Pokud chcete zabránit zaznamenání zvuku ostření fotoaparátu, použijte nastavení AF-S Jednoráz. AF . <ul style="list-style-type: none"> Pokud je v části Možnosti videa vybrána možnost HS videosekvence, je pevně nastavena hodnota AF-S Jednoráz. AF. 	88
Redukce hluku větru	Nastavení toho, zda má být při záznamu videosekvencí redukován hluk větru či nikoli. <ul style="list-style-type: none"> Pokud je v části Možnosti videa vybrána možnost HS videosekvence, je pevně nastavena hodnota OFF Vypnuto. 	88

Přehrávání videosekvencí

Do režimu přehrávání přejdete stisknutím tlačítka . Videosekvence jsou označeny symbolem možnosti videa (99).

Klepnutím na možnost  přehrajete videosekvence.

- Chcete-li před přehráním upravit hlasitost, klepněte na položku  a poté na položku  (10).



Možnost videa

Mazání videosekvencí

Další informace naleznete v části „Krok 6 Vymažte nechtěné snímky“ (34).

Funkce dostupné během přehrávání

Klepnutím na monitor během přehrávání zobrazte kontrolní panel přehrávání v dolní části monitoru. Následující operace je možné provést klepnutím na symboly na panelu.



Operace	Tlačítko	Popis
Úprava hlasitosti		Klepnutím na upravíte hlasitost.*
Přejít zpět		Videosekvenci můžete převinout zpět stisknutím a podržením možnosti .
Posunout vpřed		Videosekvenci můžete převinout vpřed stisknutím a podržením možnosti .
Pozastavit		Pozastavení přehrávání. Po pozastavení přehrávání lze provést následující operace.
		Přejít zpět o jeden snímek videosekvence. Stisknutím a podržením možnosti můžete postupně procházet zpět po snímcích.
		Posunutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Stisknutím a podržením možnosti můžete postupně procházet vpřed po snímcích.
		Přehrávání obnovíte klepnutím na uprostřed obrazovky.
Ukončit		Ukončení přehrávání videa a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

* Pokud chcete upravit hlasitost, otočte během přehrávání ovladač zoomu do polohy **T** nebo **W**.

Poznámky k přehrávání videosekvencí

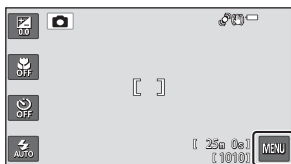
Fotoaparát COOLPIX S6400 nemůže přehrávat videosekvence nahrané jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Obecné nastavení fotoaparátu

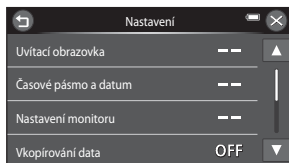
V této kapitole jsou popsána různá nastavení, která lze upravit v menu nastavení .














- Další informace o nastavení můžete získat v části „Menu nastavení“ v Sekci referencí (89).

Funkce, které lze nastavit pomocí položky **MENU** (Menu nastavení)

Klepnutím na položku **MENU** a položku **Nastavení** můžete upravit následující nastavení (📖10). Pokud není položka **Nastavení** zobrazená, přejděte do dolní části obrazovky klepnutím na možnost **▼**.



Položka	Popis	📖
Uvítací obrazovka	Umožňuje nastavit, zda se má při zapnutí fotoaparátu zobrazit uvítací obrazovka.	🔧89
Časové pásmo a datum	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru domácího a cílového časového pásma.	🔧90
Nastavení monitoru	Umožňuje upravit zobrazení informací o snímku a nastavení jasu monitoru.	🔧93
Vkopírování data	Umožňuje vkopírovat do snímků datum a čas pořízení snímků.	🔧95
Redukce vibrací	Zmírňuje účinky chvění fotoaparátu při fotografování.	🔧97
Detekce pohybu	Umožňuje nastavit, zda má fotoaparát automaticky zkracovat čas závěrky kvůli omezení rozostření, které může být způsobeno chvěním fotoaparátu, když je při pořizování statických snímků detekován pohyb.	🔧98
Pomoc. světlo AF	Umožňuje zapnout nebo vypnout pomocné světlo AF.	🔧99
Digitální zoom	Pokud je nastavena hodnota Zapnuto (výchozí nastavení), otočením ovladače zoomu do polohy T (🔍), když je již nastaven maximální optický zoom, aktivujete digitální zoom (📖29).	🔧100
Nastavení zvuku	Umožňuje upravit nastavení zvuku.	🔧101

Položka	Popis	
Automat. vypnutí	Umožňuje nastavit dobu, po které se monitor vypne, aby byla šetřena energie.	 102
Formátovat paměť/ Formátovat kartu	Umožňuje formátovat interní paměť nebo paměťovou kartu.	 103
Jazyk/Language	Umožňuje změnit jazyk zobrazení fotoaparátu.	 104
Nastavení TV výstupu	Umožňuje upravit nastavení připojení k televizoru.	 105
Nabíjení z počítače	<p>Pokud je nastavena hodnota Auto (výchozí nastavení), můžete nabit baterii fotoaparátu tím, že připojíte fotoaparát k počítači (pokud počítač poskytuje napájení).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Při nabíjení pomocí počítače trvá nabití baterie delší dobu než při nabíjení pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P. 	 106
Indikace mrknutí	Umožňuje nastavit, zda budou při fotografování lidí pomocí detekce obličejů detekovány zavřené oči.	 108
Možnosti zobraz. sekvence	Umožňuje nastavit, zda má být zobrazen pouze klíčový snímek sekvence snímků pořízených pomocí funkce sériové snímání nebo všechny snímky sekvence.	 110
Přenos pomocí Eye-Fi	Zapnutí nebo vypnutí funkce pro odesílání snímků do počítače přes kartu Eye-Fi.	 111
Obnovit vše	Umožňuje obnovit výchozí hodnoty nastavení fotoaparátu.	 112
Verze firmwaru	Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.	 116



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Sekce referencí

Sekce referencí obsahuje detailní informace a rady k používání fotoaparátu.

Fotografování

- Používání možnosti kreslení 07
- Používání funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání) 03

Přehrávání

- Režim Oblíbené snímky 07
- Režim Automatické třídění 11
- Režim Zobr. podle data 13
- Prohlížení a mazání sériových snímků (sekvence) 14
- Úprava statických snímků 17
- Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků na televizoru) 34
- Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk) 38
- Úprava videosekvencí 47

Menu

- Menu fotografování (pro režim (auto)) 49
- Menu Inteligentní portrét 67
- Menu přehrávání 69
- Menu videa 83
- Menu nastavení 89

Dodatečné informace












- Názvy souborů a složek 117
- Volitelné příslušenství 119
- Chybová hlášení 120

Používání možnosti kreslení

Napište poznámku nebo nakreslete obrázek na dotykovém displeji a uložte je jako obrázek. Obrázek se uloží s režimem obrazu nastaveným na hodnotu **M** (640×480).



Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) →  Motivový program →  (kreslení)

1 Napište poznámku nebo nakreslete obrázky.

- Klepnutím na možnost  (pero) můžete psát text nebo kreslit obrázky (23).
- Klepnutím na možnost  (guma) můžete mazat text nebo obrázky (23).
- Otočením ovladače zoomu do polohy **T** () zobrazíte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků a dalším otočením ovladače zoomu do polohy **T** () zvětšíte zobrazení snímku 3x. Klepnutím na možnost , ,  nebo  změníte část obrázku viditelnou na monitoru. Otočením ovladače zoomu do polohy **W** () se vrátíte k zobrazení původní velikosti.



2 Klepněte na možnost **OK**.

- Klepnutím na symbol  před klepnutím na symbol **OK** můžete vrátit poslední krok provedený nástrojem pero nebo guma (je možné vrátit až pět posledních kroků).
- Chcete-li postup ukončit bez uložení upraveného snímku, klepněte na možnost . Když se zobrazí obrazovka pro potvrzení, klepněte na možnost **Ano**.





3 Klepněte na možnost **Ano**.



- Poznámka je uložena.

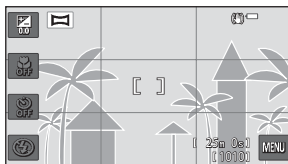
Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) →  Motivový program →  (jednoduché panoráma)


Jako rozsah fotografování můžete vybrat možnost  **Normální (180°)** (výchozí nastavení) nebo  **Široký (360°)**. Další informace naleznete v části „Změna rozsahu fotografování“, (804).

1 Zaberte první okraj panoramatického snímku a zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny.

- Poloha zoomu je pevně nastavena na nejkratší ohniskové vzdálenosti.
- Na monitoru je zobrazena mřížka.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Je možné nastavit korekci expozice (65).
- Pokud nejsou zaostření a expozice správné, zkuste použít blokování zaostření (78).



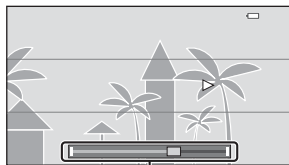
2 Stiskněte tlačítko spouště na doraz a potom tlačítko spouště uvolněte.

- Zobrazí se symbol  označující směr pohybu fotoaparátu.






3 Posuňte fotoaparát pomalu a přímo jedním ze čtyř směrů a zahajte fotografování.

- Když fotoaparát detekuje, kterým směrem se pohybuje, začne fotografování.
- Zobrazuje se vodítko naznačující aktuální polohu fotografování.
- Když vodítko polohy fotografování dosáhne okraje, fotografování skončí.



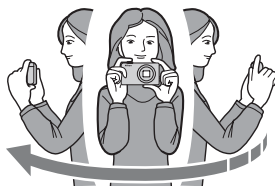
Vodítko

Změna rozsahu fotografování

- V motivovém programu Jednoduché panoráma klepněte na položku  **Jednoduché panoráma** a poté na možnost  **Normální (180°)** nebo  **Široký (360°)**.
- Pokud je fotoaparát připraven ve vodorovné poloze, velikost obrazu (šířka x výška) je následující.
 - **Normální (180°)**: 3200 x 560 při vodorovném pohybu, 1024 x 3200 při svislém pohybu
 - **Široký (360°)**: 6400 x 560 při vodorovném pohybu, 1024 x 6400 při svislém pohybu
- Pokud je fotoaparát připraven ve svislé poloze, směr a šířka a výška jsou obráceny.



Příklad pohybu fotoaparátu




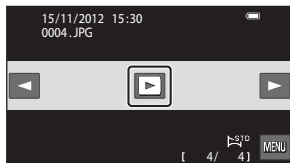
- Uživatel, bez změny polohy, pohybuje fotoaparátem ve vodorovném nebo svislém oblouku tak, aby se vodítko posouvalo od jednoho okraje k druhému.
- Fotografování skončí, pokud vodítko nedosáhne okraje přibližně do 15 sekund (pokud je vybrána možnost **Normální (180°)**) nebo přibližně do 30 sekund (pokud je vybrána možnost **Široký (360°)**) od zahájení fotografování.


Poznámky k fotografování s funkcí Jednoduché panoráma

- Rozsah snímku v uloženém snímku bude užší než ten, který je vidět na monitoru během fotografování.
- Pokud je fotoaparátem pohybováno příliš rychle, pokud dochází k přílišnému chvění fotoaparátu nebo pokud je objekt příliš jednotlý (např. zdi nebo tma), může dojít k chybě.
- Pokud bude fotografování zastaveno předtím, než fotoaparát dosáhne poloviny rozsahu panoramatu, panoramatický snímek nebude uložen.
- Pokud je zachycena více než polovina rozsahu panoramatu, ale fotografování skončí před dosažením okraje rozsahu, nezaznamenaný rozsah bude zobrazen šedě.

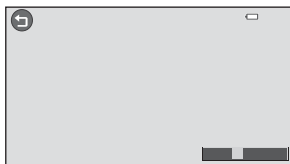
Prohlížení snímků zachycených s funkcí Jednoduché panoráma

Pokud přepnete na režim přehrávání (📖32) a zobrazíte snímek pořízený pomocí funkce Jednoduché panoráma v režimu přehrávání jednotlivých snímků, zobrazí se možnost .




Klepnutím na možnost  zobrazíte krátký okraj snímku na celém monitoru a snímek se bude automaticky posouvat.

Zobrazený snímek můžete posunout tažením prstu po monitoru (📖4).



Pomocí dotykového panelu fotoaparátu lze provést následující operace.

Funkce	Popis	
Pozastavit	Klepnutím na monitor pozastavíte posun.	
	Ruční posun	Při pozastavení, můžete tažením prstu po monitoru zobrazit jinou část snímku.
	Obnovení automatického posunu	Během pozastavení můžete obnovit automatický posun klepnutím na monitor.
Ukončit	Klepněte na možnost  .	

Poznámka k přehrávání s posunem pro snímky zachycené s funkcí Jednoduché panoráma

Fotoaparát COOLPIX S6400 nemusí být schopený posouvat nebo přibližovat panoramatické snímky pořízené s jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.




Režim Oblíbené snímky

Snímky (nikoli videa) můžete rozřadit do devíti alb a označit je jako oblíbené snímky (oblíbené snímky se nekopíruje ani nepřesouvají).

Po přidání snímků do alb můžete pomocí režimu oblíbených snímků přehrát pouze přidané snímky.


- Díky vytvoření alb pro určité objekty nebo události můžete oblíbené snímky snáze najít.
- Jeden snímek může být uložen do několika alb.
- Do každého alba lze přidat až 200 snímků.

Přidání snímků do alb

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání)* → Vyberte snímek → Klepněte na položku  →  Oblíbené snímky




* V režimu přehrávání oblíbených snímků snímky nelze přidat do alb.

Klepněte na album, do kterého chcete přidat snímek. Snímek se přidá do alba a na monitoru se znovu zobrazí obrazovka pro výběr alba.






- Klepnutím na alba můžete přidat jeden snímek do více alb.
- Přetažením aktuálního snímku změníte snímek pro přidání.
- Pokud chcete s přidáváním snímků skončit, klepněte na symbol .



Přehrávání snímků v albech

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko  →  Oblíbené snímky

Klepnutím na album přehrajete snímky, které byly přidány do vybraného alba.

- Během přehrávání je zobrazen symbol vybraného alba (8).
- Pokud klepnete na symbol , můžete změnit symboly alb (jejich barvy a tvary) (10).
- Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků vyberte funkci z menu oblíbených snímků klepnutím na položku  (84).





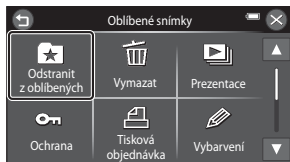
Poznámky k mazání snímků

Pokud je vymazán snímek v režimu oblíbených snímků, snímek bude nejen odebrán z alba, ale bude také trvale vymazán soubor snímku z interní paměti nebo paměťové karty.

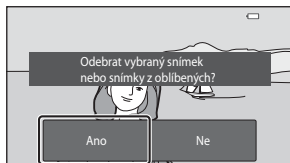
Odebrání snímků z alba

Chcete-li odebrat snímek z alba bez trvalého odstranění, postupujte podle následujících pokynů.




- Vyberte požadovaný snímek v zobrazení jednotlivých snímků v režimu oblíbené snímky, klepnutím na položku  zobrazte možnosti menu a klepněte na položku . Zobrazí se dialog pro potvrzení.



- Klepnutím na možnost **Ano** odeberete snímek z alba.



Změna symbolu alba oblíbených snímků

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko  →  Oblíbené snímky

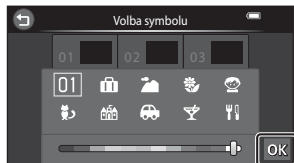
1 Klepněte na možnost .

- Zobrazí se obrazovka výběru symbolu alba a barvy symbolu.




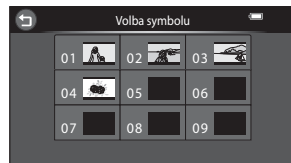
2 Klepněte na požadovaný symbol, klepnutím na posuvník nebo jeho přetažením vyberte barvu symbolu a klepněte na možnost **OK**.

- Otevře se obrazovka výběru alba.



3 Klepněte na požadované album.

- Symbol je změněn.
- Pokud chcete znovu vybrat jiný symbol nebo barvu, před klepnutím na album klepněte na možnost .






Poznámky k symbolům alb



- Symboly pro alba nastavte samostatně pro interní paměť a paměťovou kartu.
- Chcete-li změnit symboly alb pro interní paměť, nejdříve z fotoaparátu vyndejte paměťovou kartu.
- Výchozí nastavení pro symbol je symbol čísla.

Režim Automatické třídění

Snímky jsou automaticky roztrženy do kategorií, jako jsou portréty, krajiny a videosekvence.











Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko  →  Automatické třídění





Klepnutím na kategorii přehrajete snímky ve vybrané kategorii.

- Během přehrávání je zobrazen symbol vybrané kategorie ()8).
- Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků vyberte funkci z menu automatického třídění klepnutím na položku  (84).



Kategorie režimu automatického třídění

Položka	Popis
 Úsměv	Snímky pořízené v režimu inteligentního portrétu ()54) s nastavením Samospoušť detekující úsměv nakonfigurovaným na hodnotu Zapnuto
 Portréty	Snímky pořízené v motivovém programu Portrét* , Noční portrét* , Párty/interiér nebo Protisvětlo* ()40) Snímky pořízené v režimu inteligentního portrétu ()54) s nastavením Samospoušť detekující úsměv nakonfigurovaným na hodnotu Vypnuto
 Jídlo	Snímky pořízené v motivovém programu Jídlo ()40)
 Krajina	Snímky pořízené v motivovém programu Krajina* ()40)
 Úsvit a soumrak	Snímky pořízené v motivovém programu Noční krajina* , Západ slunce , Úsvit/soumrak nebo Ohňostrož ()40)
 Makro	Snímky pořízené v režimu  (auto) s režimem makro ()63) Snímky pořízené v motivovém programu Makro* ()40)




Položka	Popis
 Portrét zvířat	Snímky pořízené v motivovém programu Portrét domác. zvířat (📖49)
 Videosekvence	Videosekvence (📖96).
 Upravené kopie	Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav (🔍17)
 Jiné programy	Všechny ostatní snímky, které nelze definovat podle výše uvedených kategorií

* Snímky pořízené v režimu Automatický výběr programu (📖42) jsou také zařazeny do odpovídajících kategorií.





Poznámky k režimu automatického třídění

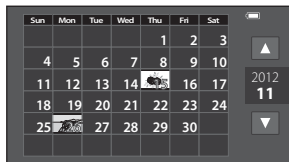
- V režimu automatického třídění lze do každé kategorie přidat až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud již bylo do konkrétní kategorie zařazeno 999 snímků nebo videosekvencí, nelze již do dané kategorie zařadit nové snímky či videosekvence ani je nelze zobrazit v režimu automatického třídění. Snímky a videosekvence, které nebylo možno zařadit do kategorie, lze prohlížet v normálním režimu přehrávání (📖32) nebo v režimu zobrazení podle data (🔍13).
- Snímky ani videosekvence zkopírované z interní paměti na paměťovou kartu nebo naopak nelze přehrát v režimu automatického třídění (🔍80).
- V režimu automatického třídění nelze přehrát snímky ani videosekvence uložené jiným fotoaparátům než fotoaparátům COOLPIX S6400.

Režim Zobr. podle data

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko  →  Zobr. podle data

Klepnutím na datum přehrajete snímky pořízené ve vybraný den.

- Zobrazí se první snímek pořízený ve vybraný den.
- Během přehrávání je zobrazen symbol  (8).
- Klepnutím na  nebo  změníte zobrazený měsíc.
- Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků vyberte funkci z menu zobrazení podle data klepnutím na položku  (84).






Poznámky k režimu Zobr. podle data


- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit až 9.000 posledních snímků.
- Pro snímky pořízené bez nastaveného data se používá datum 1. ledna 2012.

Prohlížení a mazání sériových snímků (sekvence)


Prohlížení snímků v sekvenci





Každá série snímků zachycených pomocí následujícího nastavení je uložena v sekvenci.

- Režim  (auto) 38
 - Sériové snímání R
 - Sériové snímání P
 - Vyr. paměť před exp.
 - Sériové snímání R: 120 obr./s
 - Sériové snímání R: 60 obr./s
- Motivový program 40
 - Sport
 - Portrét domác. zvířat (když je vybrána možnost **Sériové snímání**)

Ve výchozím nastavení se v režimu přehrávání jednotlivých snímků a v režimu přehrávání náhledů snímků 81) zobrazuje pouze první snímek sekvence (klíčový snímek), který zastupuje snímky v sekvenci.


- Pokud je zobrazen pouze klíčový snímek sekvence, snímek nelze zvětšit.

Pokud je zobrazen pouze klíčový snímek sekvence, můžete zobrazit jednotlivé snímky sekvence klepnutím na možnost .

- Předchozí a další snímek můžete zobrazit přetažením aktuálního snímku doleva nebo doprava, případně klepnutím na položku  nebo .
- K zobrazení klíčového snímku se můžete vrátit klepnutím na možnost .
- Pokud chcete zobrazit snímky v sekvenci jako náhledy, nastavte možnost **Možnosti zobraz. sekvence** v menu nastavení na hodnotu **Jednotlivé snímky** 110).



Možnosti zobraz. sekvence

- Vyberte možnost **Možnosti zobraz. sekvence** (110) v menu nastavení a nastavte, zda mají být všechny sekvence zobrazeny v podobě klíčového snímku nebo jako jednotlivé snímky.
- Sériové snímky pořízené s jiným fotoaparátem, než je fotoaparát COOLPIX S6400, nelze zobrazit jako sekvenci.



Změna klíčového snímku v sekvenci

Klíčový snímek sekvence lze změnit pomocí možnosti **Vybrat klíčový snímek** (82) v menu přehrávání.

Možnosti menu přehrávání dostupné při používání sekvence

Po klepnutí na položku  jsou pro snímky v této sekvenci k dispozici následující operace menu.

- Oblíbené snímky¹ (7)
- Vymazat (16)
- Prezentace (69)
- Ochrana¹ (71)
- Tisková objednávka¹ (73)
- Vybarvení² (22)
- Retušování² (17)
- Zvuková poznámka² (78)
- Kopie¹ (80)
- Vybrat klíčový snímek² (82)

¹ Pokud klepnete na položku , když je zobrazen pouze klíčový snímek, stejné nastavení lze použít pro všechny snímky v příslušné sekvenci. Klepnutím na položku  po zobrazení jednotlivých snímků použijete nastavení pro každý zobrazený snímek.

² Tato operace není k dispozici, pokud je zobrazen pouze klíčový snímek. Zobrazte jednotlivé snímky frekvence a potom klepnete na položku .

Vymazání snímků v sekvenci

Pokud je položka **Možnosti zobraz. sekvence** (🔍 110) v menu nastavení nastavena na hodnotu **Pouze klíčový snímek**, snímky k vymazání se liší, jak je popsáno níže. Obrazovku pro výběr metody vymazání můžete zobrazit klepnutím na položku **NOU** a poté na možnost **🗑️**.

- Pokud jsou při klepnutí na položku **NOU** zobrazeny pouze klíčové snímky sekvencí:
 - **Aktuální snímek:** Pokud je vybrán klíčový snímek, jsou vymazány všechny snímky v sekvenci.
 - **Vymaz. vyb. snímky:** Pokud je na obrazovce pro vymazání vybraných snímků (📖35) vybrán klíčový snímek, budou vymazány všechny snímky v sekvenci.
 - **Všechny snímky:** Budou vymazány všechny snímky včetně sekvence zastoupené aktuálně zobrazeným klíčovým snímkem.
- Pokud před klepnutím na položku **NOU** zobrazíte jednotlivé snímky klepnutím na možnost **🗑️**:
Metody vymazání jsou následující:
 - **Aktuální snímek:** Bude vymazán aktuálně zobrazený snímek.
 - **Vymaz. vyb. snímky:** Pokud je na obrazovce pro vymazání vybraných snímků (📖35) vybráno více snímků v sekvenci, budou vymazány vybrané snímky.
 - **Celá sekvence:** Budou vymazány všechny snímky v sekvenci včetně aktuálně zobrazeného snímku.

Úprava statických snímků










Editační funkce

Snímky lze upravovat přímo ve fotoaparátu COOLPIX S6400 a ukládat jako samostatné soubory (📷117). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
Rychlé efekty (📷20)	Použití různých efektů na snímky.
Vybarvení (📷22)	Umožňuje kreslit na snímcích nebo přidávat dekorace na snímky.
Rychlé vylepšení (📷25)	Snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.
D-Lighting (📷26)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnění tmavých částí snímku.
Roztažení (📷27)	Slouží k vodorovnému roztažení aktuálního snímku, aby objekt vypadal tenčí nebo širší.
Perspektiva (📷28)	Úprava perspektivy snímků pořízených s orientací na šířku. Aplikuje perspektivu, která se podobá perspektivě vysunutí objektivů. Tato možnost je vhodná pro snímky budov a architektury.
Vylepšení vzhledu (📷29)	Změkčení pleťových tónů v obličejí a efekt menšího obličejí se většíma očima.
Malý snímek (📷31)	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro zaslání e-mailem.
Oříznutí (📷32)	Oříznutí části snímku. Slouží k přiblížení objektu nebo k uspořádání kompozice.


Informace o funkci otáčení snímků najdete na straně 📷77.


Poznámky k úpravám snímků

- Funkce úprav fotoaparátu COOLPIX S6400 nelze použít pro snímky pořízené digitálním fotoaparátem jiné značky nebo modelu.
- Snímky pořízené s funkcí **Jednoduché panoráma** (48) nebo **Snímky 3D** (50) nelze upravovat.
- Není-li na snímku detekován žádný obličej, nelze vytvořit kopii pomocí funkce vylepšení vzhledu (29).
- Pokud již je do kategorie  (upravené kopie) v režimu automatického třídění (11) zařazeno 999 snímků, snímky nelze upravovat.
- Upravené kopie vytvořené s fotoaparátem COOLPIX S6400 pravděpodobně nepůjde správně zobrazit v jiné značce nebo modelu digitálního fotoaparátu. Rovněž pravděpodobně nebude možné je přenášet do počítače pomocí jiné značky nebo modelu digitálního fotoaparátu.
- Editační funkce nejsou dostupné v případě nedostatku volného místa v interní paměti nebo na paměťové kartě.
- Obrázky vytvořené v motivovém programu **Kreslení** (2) lze upravovat pouze pomocí funkce vybarvení, malý obrázek a oříznutí.
- Pokud chcete upravit jednotlivý snímek v sekvenci snímků (14), když je zobrazen jen klíčový snímek, proveďte jeden z následujících postupů:
 - Zobrazte sekvenci snímků jako jednotlivé snímky klepnutím na možnost  a vyberte snímek v sekvenci.
 - Zobrazte jednotlivé snímky nastavením položky **Možnosti zobraz. sekvence** (110) v menu nastavení na hodnotu **Jednotlivé snímky** a vyberte snímek.



Omezení k úpravám snímků

Když je upravená kopie dále upravována pomocí jiné funkce úprav, dodržujte následující omezení.


Použitá editační funkce	Použitelné editační funkce
Vybarvení	Lze použít funkci vybarvení, vytvoření malého snímku a oříznutí.
Rychlé efekty Retušování D-Lighting Roztažení Perspektiva	Lze použít funkci vybarvení, vytvoření malého snímku, vylepšení vzhledu nebo oříznutí.
Vylepšení vzhledu	Lze použít jiné editační funkce, než je vylepšení vzhledu.
Malý snímek	Nelze použít jinou editační funkci.
Oříznutí	Nelze použít jinou editační funkci. Funkci malování lze použít na oříznuté kopie uložené s velikostí  (1280x720) pixelů nebo větší.

- Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav, s výjimkou funkce Vybarvení, nelze dále upravovat pomocí té funkce, která byla pro jejich vytvoření použita.
- Při kombinování funkce malého snímku nebo funkce oříznutí a další funkce úprav použijte funkce malého snímku a oříznutí po použití ostatních funkcí úprav.
- Retušovací efekty, jako je například funkce vylepšení vzhledu pro změkčení pleti, lze použít na snímky pořízené s funkcí změkčení pleti (67).


Původní a upravené snímky

- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí zachovány.
- Editované kopie se ukládají se stejným datem a časem pořízení jako původní snímky.
- Tisková objednávka (73) a nastavení ochrany (71) neplatí pro upravené kopie.

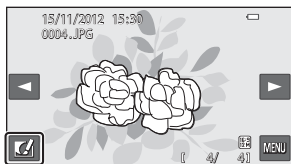
Rychlé efekty

Vybírejte jeden ze 30 efektů uvedených níže. Výsledky efektů lze prohlédnout na obrazovce vyobrazené v kroku 2 (21).

Efekt	Popis
Pop a Velmi živé	Hlavně zvyšuje sytost barev.
Malba, High-key, Efekt dětského fotoap. 1, Efekt dětského fotoap. 2, Low-key, Cross proces (červená), Cross proces (žlutá), Cross proces (zelená) a Cross proces (modrá)	Hlavně upravuje odstín a dodává snímku jiný vzhled.
Změkčující filtr, Rybí oko, Filtr typu hvězda a Efekt miniatury	Zpracovává snímky různými efekty.
Kontrastní monochrom. ef., Sépiové, Kyanotypie a Selektivní barva (12 barev)	Z vícebarevných snímků dělá jednobarevné. Selektivní barva převede všechny barvy kromě nastavené barvy na černou a bílou.

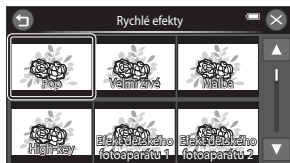
1 Zobrazte snímek, na který chcete použít efekt, v režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepněte na možnost .

- Otevře se obrazovka pro výběr efektu.



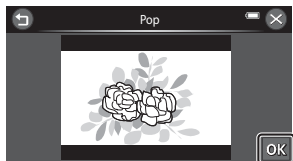
2 Klepněte na požadovaný efekt.

- Klepnutím na možnost **A** nebo **V** posunete zobrazení.





3 Klepněte na možnost **OK**.



- Chcete-li postup ukončit bez uložení upraveného snímku, klepněte na možnost **X**. Když se zobrazí obrazovka pro potvrzení, klepněte na možnost **Ano**.








4 Klepněte na možnost **Ano**.

- Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.
- Kopie vytvořené funkcí rychlé efekty jsou označeny symbolem  zobrazeným u snímků během přehrávání .

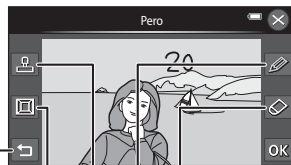
Vybarvení

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Klepněte na položku  →  Vybarvení

1 Obrázky můžete namalovat pomocí nástrojů , , a .


- Více informací o používání jednotlivých nástrojů naleznete v části „Psaní a kreslení na snímky“ (🔗23).
- Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) zobrazíte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků a dalším otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) zvětšíte zobrazení snímku 3x. Klepnutím na možnost    nebo  změníte část obrázku viditelnou na monitoru. Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (🔍) se vrátíte k zobrazení původní velikosti.
- Klepnutím na symbol  můžete vrátit poslední krok provedený nástrojem pero, guma nebo ozdoba (je možné vrátit až pět posledních kroků).

Zpět




Rámeček
Dekorace
Pero
Guma

2 Klepněte na možnost **OK**.

- Chcete-li postup ukončit bez uložení upraveného snímku, klepněte na možnost . Když se zobrazí obrazovka pro potvrzení, klepněte na možnost **Ano**.



3 Klepněte na možnost **Ano**.


- Vytvoří se nová kopie snímku s nakresleným obrázkem.
- Snímky pořízené s položkou **Režim obrazu** (📄69) nastavenou na hodnotu **4608x2592** jsou ukládány s velikostí **1920x1080**. Snímky pořízené s nastavením **4. 2272x1704** nebo větším jsou ukládány s velikostí **4. (2272x1704)** a snímky pořízené s nastavením **2. 1600x1200** nebo **1. 640x480** jsou ukládány s velikostí **1. (640x480)**.
- Namalované kopie lze rozpoznat podle symbolu  zobrazeného během přehrávání (📄8).

Používání nástrojů vybarvení

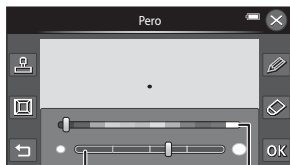
Psaní a kreslení na snímky

Klepnutím na možnost  můžete psát nebo kreslit na snímky.

Barvu a tloušťku pera můžete změnit pomocí palety.

Paletu lze skrýt klepnutím na možnost  nebo na snímek.


- Barvu pera vyberete klepnutím nebo tažením posuvníku barvy pera.
- Tloušťku pera vyberete klepnutím nebo tažením posuvníku tloušťky pera.



Barva pera

Tloušťka pera

Vymazání namalovaných prvků

Klepnutím na možnost  můžete ze snímku vymazat prvky, které jste přidali pomocí nástroje vybarvení nebo ozdoba.



Velikost gummy můžete změnit pomocí palety. Paletu lze skrýt klepnutím na možnost  nebo na snímek.




- Klepnutím na posuvník velikosti gummy vyberte velikost gummy.



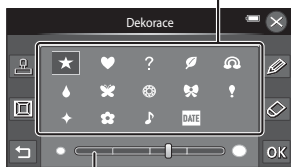
Velikost gummy

Přidání dekorací

Klepnutím na možnost  můžete přidat ozdobu. Typ a velikost dekorace můžete změnit pomocí palety. Paletu lze skrýt klepnutím na možnost  nebo na snímek.

- Na výběr je 14 typů dekorace.
- Klepnutím na posuvník velikosti dekorace vyberte velikost dekorace.
- Pokud je jako typ ozdoby vybrána položka , jsou k dispozici možnosti  (den, měsíc, rok) a  (den, měsíc, rok, čas).

Typ dekorace



Velikost dekorace



Přidání rámečku

Klepnutím na možnost  můžete ke snímku přidat rámeček.





- Klepnutím na možnost  nebo  zobrazíte postupně sedm různých rámečků.




Poznámky k dekoraci datum pořízení

- Pokud je ozdoba datum pořízení přidána do snímků pořízených s položkou **Režim obrazu** (49) nastavenou na hodnotu **VEL 640x480**, datum pořízení může být špatně čitelné. Při fotografování nastavte položku **Režim obrazu** na hodnotu **2M 1600x1200** nebo větší.
- Datum přidané jako ozdoba používá nastavení **Formát data**, které je vybráno pro položku **Časové pásmo a datum** v menu nastavení (90).
- Datum a čas přidané jako ozdoba jsou datum a čas pořízení snímku. Tyto údaje nelze změnit.



Rychlé vylepšení: zvýšení kontrastu a sytosti

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Klepněte na položku  →  Retušování →  Rychlé vylepšení


- 1 Vyberte stupeň vylepšení a klepněte na možnost .



- 2 Klepněte na možnost **Ano**.

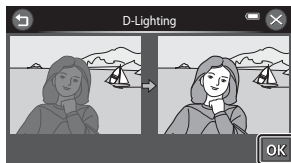
- Vytvoří se nová upravená kopie snímku.
- Kopie vytvořené funkcí rychlého vylepšení jsou označeny symbolem  zobrazeným u snímků během přehrávání (8).

D-Lighting: zvýšení jasu a kontrastu



Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Klepněte na položku  →  Retušování →  D-Lighting

1 Klepněte na možnost **OK**.

- Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.





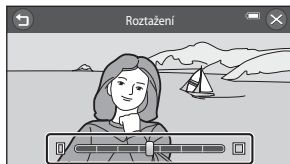
2 Klepněte na možnost **Ano**.


- Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.
- Kopie vytvořené funkcí D-Lighting jsou označeny symbolem  zobrazeným u snímků během přehrávání (8).

Roztažení: roztažení snímků

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Klepněte na položku  →  Retušování →  Roztažení



- 1 Efekt roztažení můžete nastavit klepnutím na možnost  nebo  nebo klepnutím na posuvník v dolní části obrazovky nebo jeho přetažením.



- 2 Klepněte na možnost .





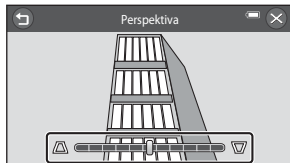
- 3 Klepněte na možnost **Ano**.


- Vytvoří se nová, roztažená kopie snímku.
- Roztažené kopie jsou označeny symbolem  zobrazeným v režimu přehrávání (8).

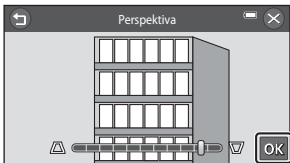
Perspektiva: úprava perspektivy

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Klepněte na položku  →  Retušování →  Perspektiva

- 1** Perspektivu můžete nastavit klepnutím na možnost  nebo  nebo klepnutím na posuvník v dolní části obrazovky nebo jeho přetažením.






- 2** Klepněte na možnost .



- 3** Klepněte na možnost **Ano**.

- Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.
- Kopie vytvořené pomocí funkce korekce perspektivy poznáte podle symbolu  zobrazeného v režimu přehrávání (8).

Vylepšení vzhledu: změkčení pleti a tvorba menších obličejů s většíma očima





Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Klepněte na položku  →  Retušování →  Vylepšení vzhledu

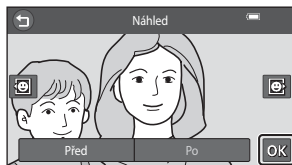
1 Klepněte na položku **Vše** nebo **Změkčení pleti**.

- **Vše:** Změkčení pletových tónů obličeje, efekt menších obličejů a větších očí.
- **Změkčení pleti:** Změkčení pletových tónů obličeje.
- Zobrazí se obrazovka s náhledem.






2 Zkontrolujte výsledek efektu.

- Změkčí se tóny až 12 obličejů v pořadí od nejbližšího ke středu kompozice.
- Klepnutím na možnost **Před** nebo **Po** můžete zobrazit snímek s efekty nebo bez nich.
- Pokud bylo retušováno více obličejů, můžete zobrazit další obličeje klepnutím na možnost  nebo .
- Chcete-li změnit efekt, můžete se klepnutím na možnost  vrátit ke kroku 1.
- Klepnutím na možnost  zobrazíte dialog pro potvrzení uložení nové kopie.







3 Klepněte na možnost **Ano**.

- Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.
- Kopie vytvořené pomocí funkce vylepšení vzhledu poznáte podle symbolu  (vše) nebo  (změkčení pleti) zobrazeného u snímků v režimu přehrávání (8).





Poznámky k funkci vylepšení vzhledu

- Jestliže na snímku nejsou detekovány žádné tváře, funkci vylepšení vzhledu nelze použít.
- Funkce vylepšení vzhledu nemusí fungovat podle očekávání. Výsledek závisí na směru, kterým se obličeje dívají, a jasu obličejů na snímku.

Malý snímek: zmenšení velikosti snímku

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Klepněte na položku  →  Retušování →  Malý snímek

1 Klepněte na symbol požadované velikosti malé kopie.


- K dispozici jsou nastavení  **640×480**,  **320×240** a  **160×120**.
- Snímky pořízené s režimem obrazu nastaveným na hodnotu  **4608×2592** jsou ukládány s velikostí 640×360 pixelů. Pokračujte krokem 2.





2 Klepněte na možnost .




3 Klepněte na možnost **Ano**.







- Vytvoří se nová, menší kopie (kompresní poměr přibližně 1:16).
- Kopie vytvořené funkcí malý snímek jsou během přehrávání zobrazeny v menší velikosti a jsou označeny symbolem .

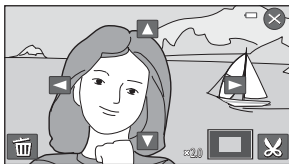
✂ Oříznutí: vytvoření oříznuté kopie snímku


Je možné vytvořit kopii obsahující pouze část, která je na monitoru viditelná při zobrazení symbolu  v režimu přehrávání (80). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 Zvětšíte snímek, který chcete oříznout (80).

2 Upravte kompozici kopie.



- Chcete-li upravit poměr zobrazení, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** () nebo **W** ()
- Přetáhněte aktuální snímek nebo klepněte na možnost    nebo  tak, aby byla na monitoru vidět pouze část, kterou chcete oříznout.



3 Klepněte na možnost .



4 Klepněte na možnost **Ano**.

- Bude vytvořena oříznutá kopie.
- Kopie vytvořené funkcí oříznutí jsou označeny symbolem  zobrazeným u snímků během přehrávání (8).



Velikost obrazu

- Poměr stran oříznutých kopií je 16:9. Spolu se zmenšením ukládané oblasti se zmenší také velikost obrazu (počet pixelů) oříznuté kopie.
- Pokud je velikost obrazu oříznuté kopie 640 × 360, při přehrávání se snímek zobrazuje v menší velikosti.



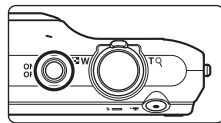
Oříznutí snímku v jeho aktuální orientaci na výšku

Otočte snímek pomocí možnosti **Otočit snímek** (6677) tak, aby byl zobrazen v orientaci na šířku. Po oříznutí snímku otočte oříznutý snímek zpět do orientace na výšku. Snímek orientovaný na výšku lze oříznout tak, že jej budete zvětšovat tak dlouho, dokud nezmizí černé pruhy zobrazené na obou stranách monitoru. Oříznutý snímek je zobrazen s orientací na šířku.

Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků na televizoru)

Po připojení fotoaparátu k televizoru můžete na televizoru přehrát snímky a videa. Pokud je televizor vybaven konektorem HDMI, fotoaparát lze připojit k televizoru běžně dostupným kabelem HDMI.

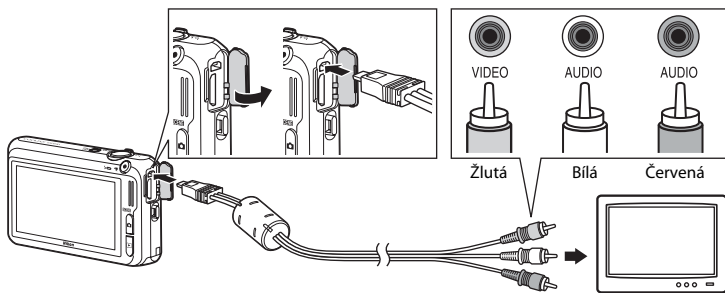
1 Vypněte fotoaparát.



2 Připojte fotoaparát k televizoru.

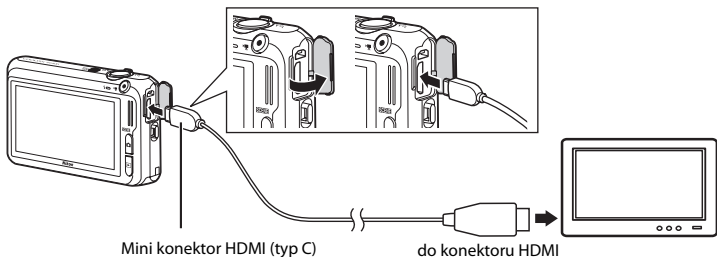
Při použití dodaného audio/video kabelu

Žlutou koncovku kabelu připojte do konektoru VIDEO-IN a bílou a červenou do konektů AUDIO-IN na televizoru.



Při použití běžného kabelu HDMI

Zapojte zástrčku do konektoru HDMI na televizoru.

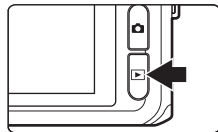


3 Nastavte vstup televizoru na externí video vstup.

- Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Fotoaparát zapněte podržením stisknutého tlačítka .

- Fotoaparát přejde do režimu přehrávání a na televizoru se zobrazí snímky.
- Při zobrazení snímků na televizoru zůstane monitor fotoaparátu vypnutý.
- Další informace naleznete v části „Používání připojení k televizoru“ (☞ 36).



Používání připojení k televizoru

Pokud jsou snímky na televizoru přehrávány jednotlivě, předchozí nebo další snímek lze zobrazit tažením prstu přes monitor fotoaparátu.

Pokud je zobrazen první snímek videosekvence, videosekvenci lze přehrát klepnutím na monitor fotoaparátu.

- Klepnutím na monitor fotoaparátu vypnete zobrazení na televizoru a zobrazíte snímek na monitoru fotoaparátu. Pokud jsou snímky zobrazeny na monitoru fotoaparátu, můžete fotoaparát ovládat klepnutím na zobrazené ovládací prvky (během připojení přes rozhraní HDMI je k dispozici pouze režim přehrávání).
- Snímky budou automaticky zobrazeny na televizoru v následujících situacích:
 - Několik sekund není provedena žádná operace (kromě případu, kdy je zobrazena obrazovka nastavení, například menu).
 - Přehrává se prezentace.
 - Přehrává se videosekvence.

Poznámky k připojení HDMI kabelu

HDMI kabel není součástí dodávky. Připojte fotoaparát k televizoru s vysokým rozlišením pomocí běžného HDMI kabelu. Výstupní konektor na fotoaparátu je mini konektor HDMI (typ C). Při zakoupení HDMI kabelu se ujistěte, že na konci kabelu pro připojení k zařízení je mini konektor HDMI.

Poznámky k připojení kabelu

- Při připojování kabelu zkontrolujte, zda je zástrčka správně otočená. Nezasunujte zástrčku do fotoaparátu silou. Při odpojování kabelu nevytahujte zástrčku šikmo.
- Nepřipojujte současně kabel k mini konektoru HDMI (typ C) a k výstupnímu konektoru USB/audio/video.

Pokud se snímky nezobrazují na televizoru

Zkontrolujte, zda nastavení režimu video fotoaparátu v části **Nastavení TV výstupu** (🔌105) v menu nastavení odpovídá televizní normě televizoru.

Používání dálkového ovládnání televizoru (ovládání zařízení HDMI)

Pomocí dálkového ovládnání televizoru kompatibilního se systémem HDMI-CEC lze ovládat přehrávání.

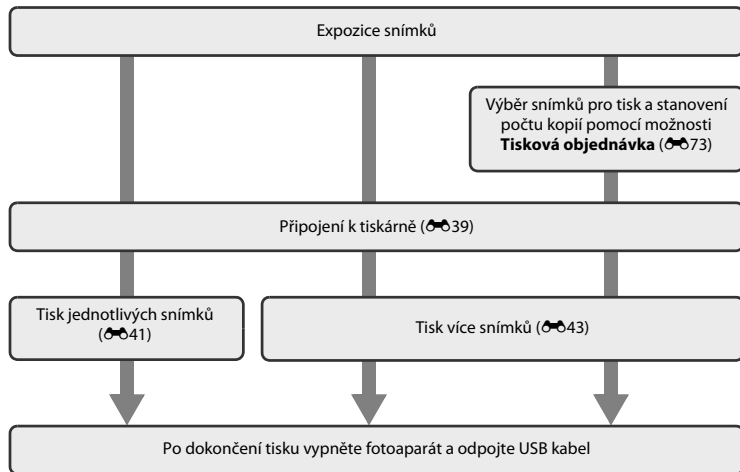
Pomocí ovladače lze vybrat snímky, zahájit nebo pozastavit přehrávání videosekvence, posouvat snímky pořízené s funkcí Jednoduché panoráma, přepínat mezi režimem přehrávání jednotlivých snímků a režimem šesti náhledů snímků atd.

- Nastavte možnost **Ovládnání zařízení HDMI** (🔌105) v části **Nastavení TV výstupu** na hodnotu **Zapnuto** (výchozí nastavení) a potom připojte fotoaparát k televizoru pomocí HDMI kabelu.
- Při používání dálkového ovládnání mířte na televizor.
- Informace o kompatibilitě rozhraní HDMI-CEC televizoru můžete nalézt v návodu k televizoru.

Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (☞22) mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače.

Při tisku snímků postupujte podle následujících pokynů.



Seznam referencí

☑ Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu k tiskárně používejte plně nabitou baterii.
- Pokud je použit síťový zdroj EH-62G (prodává se samostatně), může být fotoaparát COOLPIX S6400 napájen z elektrické zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku síťového zdroje ani jiný model, protože by mohly způsobit přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Připojení fotoaparátu k tiskárně

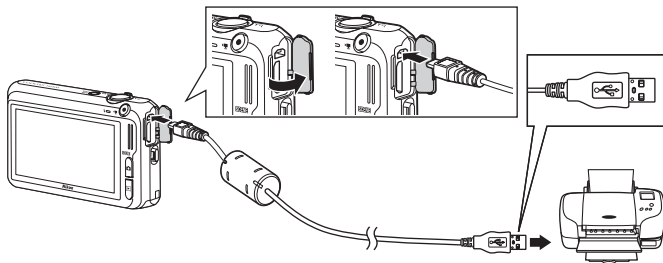
1 Vypněte fotoaparát.

2 Zapněte tiskárnu.

- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného USB kabelu.

- Zkontrolujte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování a odpojování konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.



4 Fotoaparát se automaticky zapne.

- V případě správného připojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka **PictBridge** následovaná obrazovkou **Výběr pro tisk**.



Pokud se úvodní obrazovka PictBridge nezobrazí

Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. Nastavte možnost **Nabíjení z počítače** (🔌106) v menu nastavení fotoaparátu na hodnotu **Vypnuto** a znovu připojte kabel.

Tisk snímků

Snímky uložené na paměťové kartě lze vytisknout jejich přenosem do počítače nebo připojením fotoaparátu přímo k tiskárně. K dispozici jsou také následující způsoby tisku:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Při tisku uvedenými způsoby zadejte snímky a počet výtisků jednotlivých snímků na paměťovou kartu pomocí možnosti **Tisková objednávka** v menu přehrávání (🔌73).

Tisk jednotlivých snímků

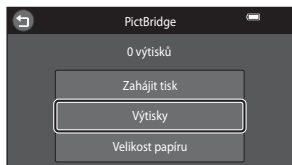
Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (☞39), vytiskněte snímek podle níže popsaného postupu.

- 1 Klepnutím na možnost ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný snímek a klepněte na možnost OK.

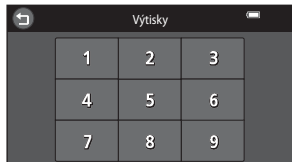
- Pokud chcete jednodušeji najít požadovaný snímek, přepněte na zobrazení 12 náhledů otočením ovladače zoomu do polohy **W** (☞40). Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (☞40) přepnete na režim přehrávání jednotlivých snímků.



- 2 Klepněte na možnost **Výtisky**.





- 3 Klepněte na požadovaný počet kopií (až devět).



4 Klepněte na možnost **Velikost papíru**.



5 Klepněte na požadovanou velikost papíru.

- Klepnutím na  nebo  zobrazíte předchozí nebo další stránku.
- Chcete-li určit velikost papíru pomocí nastavení na tiskárně, v možnosti velikost papíru vyberte hodnotu **Výchozí**.

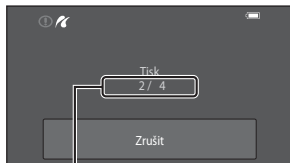


6 Klepněte na možnost **Zahájit tisk**.



7 Bude zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět na obrazovku výběru tisku (viz krok 1).



Aktuální počet výtisků/
celkový počet výtisků

Tisk více snímků současně

Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (☞39), můžete pomocí níže popsaného postupu vytisknout více snímků.

- 1** Když se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk**, klepněte na možnost **MENU**.



- 2** Klepněte na možnost **Velikost papíru**.

- Menu tisku můžete zavřít klepnutím na možnost **☒**.



- 3** Klepněte na požadovanou velikost papíru.

- Klepnutím na **▲** nebo **▼** zobrazíte předchozí nebo další stránku.
- Chcete-li určit velikost papíru pomocí nastavení na tiskárně, v možnosti velikost papíru vyberte hodnotu **Výchozí**.



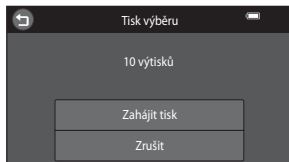
4 Klepněte na možnost **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. snímk.** nebo **Tisk DPOF**.



Výběr pro tisk

Vyberte snímky (maximálně 99 snímků) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (nejvýše devět).

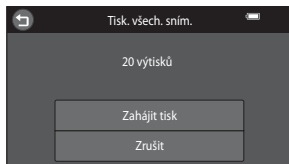
- Klepněte na požadované snímky a klepnutím na **A** nebo **V** v levé dolní části monitoru určete počet kopií k vytištění.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (✓) a požadovaným počtem kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy **W** (🔲) zobrazíte 12 náhledů.
- Klepnutím na možnost **Zrušit** zrušíte výběr všech snímků.
- Až bude nastavení hotové, klepněte na možnost **OK**.
- Po zobrazení obrazovky vpravo zahajte tisk klepnutím na možnost **Zahájit tisk**. Klepnutím na možnost **Zrušit** se vrátíte do menu tisku.



Tisk. všech. sním.

Vytiskne se jedna kopie všech snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.

- Po zobrazení obrazovky vpravo zahajte tisk klepnutím na možnost **Zahájit tisk**. Klepnutím na možnost **Zrušit** se vrátíte do menu tisku.



Tisk DPOF

Snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka, je možné vytisknout pomocí možnosti **Tisková objednávka** (☎73).

- Po zobrazení obrazovky vpravo zahajte tisk klepnutím na možnost **Zahájit tisk**. Klepnutím na možnost **Zrušit** se vrátíte do menu tisku.

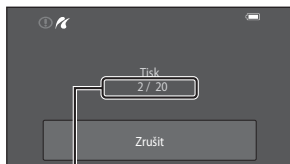


- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, klepněte na možnost **Zobr. snímky**. Snímky vytisknete klepnutím na možnost **OK**.



5 Bude zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se na monitoru zobrazí menu tisku uvedené v kroku 2.



Aktuální počet výtisků/
celkový počet výtisků



Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro tiskárnu připojenou k fotoaparátu), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované tiskárnou.

Úprava videosekvencí

Požadované části nahrané videosekvence lze uložit jako zvláštní soubor.

1 Přehrajte požadovanou videosekvenci a pozastavte ji na začátku části, kterou chcete extrahovat (📖100).

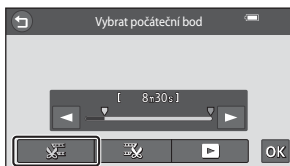
2 Klepněte na možnost ✂️.

- Zobrazí se obrazovka pro úpravu videosekvence.



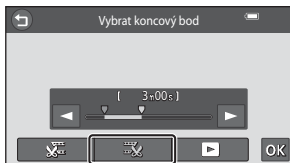
3 Klepněte na možnost 📄 (vybrat počáteční bod).

- Při zahájení úprav je výchozím bodem obraz, na kterém bylo pozastaveno přehrávání.
- Klepnutím na možnost ⏪ nebo ⏩ přesuňte počáteční bod na začátek požadované části videosekvence.
- Pokud chcete úpravy zrušit, klepněte na možnost ↵.



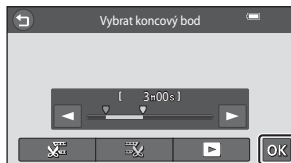
4 Klepněte na možnost 📄 (vybrat koncový bod).

- Klepnutím na možnost ⏪ nebo ⏩ přesuňte koncový bod na pravém okraji na konec požadované části videosekvence.



5 Po provedení nastavení klepněte na možnost **OK**.

- Klepnutím na možnost **☐** (náhled) před klepnutím na možnost **OK** přehrajete označenou část videosekvence.
- Při přehrávání náhledu videosekvence můžete klepnutím na symboly na kontrolním panelu provádět následující operace.
 - **🔊**: Úprava hlasitosti.
 - **⏮** **⏭**: Převínutí vpřed nebo zpět.
 - **⏸** **⏹**: Pozastavení nebo ukončení přehrávání.



6 Klepněte na možnost **Ano**.

- Upravená videosekvence se uloží.

✓ Poznámky k úpravám videosekvencí

- Aby nedošlo k vypnutí fotoaparátu během úprav, použijte dostatečně nabitou baterii. Pokud je zobrazeno napětí baterie **🔋**, úpravy videosekvencí nejsou možné.
- Videosekvenci vytvořenou úpravami již nelze znovu oříznout. Pokud chcete oříznout jinou část videosekvence, vyberte a upravte původní videosekvenci.
- Videosekvence jsou ořezávány v jednosekundových intervalech. Proto se skutečné body oříznutí mohou mírně lišit od vybraného počátečního a koncového bodu. Videosekvence nelze oříznout tak, aby byly kratší než dvě sekundy.
- Editační funkce nejsou dostupné v případě nedostatku volného místa pro ukládání upravených kopií v interní paměti nebo na paměťové kartě.

📎 Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (🔍117).












Menu fotografování (pro režim (auto))

Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu)

Aktivujte režim fotografování → Klepněte na položku  →  Režim obrazu

Můžete vybrat kombinaci velikosti obrazu a kompresního poměru, která se použije při ukládání snímků.

Zvolte režim obrazu, který nejlépe odpovídá způsobu využití snímků a kapacitě interní paměti nebo paměťové karty.

Režim obrazu*	Popis
 4608×3456 ★	Snímky budou ve vyšší kvalitě než při nastavení  . Kompresní poměr je přibližně 1:4.
 4608×3456	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 3264×2448	
 2272×1704	
 1600×1200	Menší velikost než  ,  nebo  , která umožňuje uložení více snímků. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 640×480	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce s poměrem stran 4:3 nebo odesílání snímků prostřednictvím e-mailu. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 4608×2592 (výchozí nastavení)	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je zhruba 1:8.

* Celkový počet zaznamenaných pixelů a počet pixelů zaznamenaných vodorovně a svisle.
Příklad:  **4608×3456** = přibl. 16 megapixelů, 4.608 × 3.456 pixelů



Poznámky k režimu obrazu








- Toto nastavení se použije také pro ostatní režimy fotografování.
- Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (📖71).
- Režim obrazu nelze vybrat v motivovém programu **Kreslení, Snímky 3D a Jednoduché panoráma** (📖40).



Počet snímků, které lze uložit

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB. Vzhledem ke kompresi formátu JPEG se počet snímků, které lze uložit, může lišit v závislosti na kompozici snímků. Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, kdy mají udanou stejnou kapacitu.

Při ukládání do interní paměti (příbl. 78 MB) se na obrazovce fotografování zobrazuje počet snímků, které lze uložit.








Režim obrazu	Paměťová karta ¹ (4 GB)	Velikost výtisku ² (cm)
 4608×3456★	380	Příbl. 39 × 29
 4608×3456	760	Příbl. 39 × 29
 3264×2448	1520	Příbl. 28 × 21
 2272×1704	3130	Příbl. 19 × 14
 1600×1200	6330	Příbl. 13 × 10
 640×480	22400	Příbl. 5 × 4
 4608×2592	1010	Příbl. 39 × 22

¹ Pokud je počet zbývajících snímků 10.000 nebo více, zobrazuje počítadlo zbývajících snímků hodnotu „9999“.

² Velikost výtisku při výstupním rozlišení 300 dpi. Velikost výtisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.

Fotografování dotykem

Vyberte jednu z možností uvedených níže.

Položka	Popis	
 Expozice dotykem (výchozí nastavení)	Snímky lze pořídit jednoduchým klepnutím na monitor.	 53
 Sledování objektu*	Tato možnost slouží k fotografování objektů v pohybu. Klepněte na objekt, na který fotoaparát zaostří. Zaostřovací pole se bude automaticky pohybovat a sledovat objekt.	 55
 AF/AE dotykem	Nastavte zaostřovací pole klepnutím na monitor. Stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek se zaostřením a expozicí nastavenými pomocí zaostřovacího pole.	 57

* Dostupné pouze v režimu .



Zaostřovací pole, které lze nastavit při používání funkce expozice dotykem nebo AF/AE dotykem

Zaostřovací pole, které lze nastavit klepnutím na monitor při používání funkce **Expozice dotykem** nebo **AF/AE dotykem**, se liší v závislosti na režimu fotografování.




Režim fotografování	Dostupné zaostřovací pole
Režim (auto) 38	Zaostřovací pole lze změnit na objekt, na který klepnete. ¹
Motivové programy Aut. volba motiv. prog., Sport, Párty/interiér, Pláž, Sníh, Makro, Jídlo, Muzeum, Černobílá reprodukce, Protisvětlo a Snímky 3D 40	
Režim Speciální efekty 52	Lze vybrat pouze ohraničení zobrazené funkcí detekce tváří 75). ¹
Motivové programy Portrét a Noční portrét 40	
Motivové programy Krajina, Západ slunce, Úsvit/soumrak, Noční krajina, Ohňostroj a Jednoduché panoráma 40	<ul style="list-style-type: none"> • Pomocí funkce Expozice dotykem lze uvolnit závěrku, ale nelze změnit zaostřovací pole. Viz „Vlastnosti jednotlivých programů“ 42). • Funkci AF/AE dotykem nelze použít.
Motivový program Portrét domác. zvířat 40 (když je položka Aut. portrét dom. zvířat nastavena na hodnotu Vypnuto ²)	Lze vybrat pouze ohraničení zobrazené funkcí detekce zvířat 49) nebo detekce tváří. ¹
Režim inteligentní portrét 54 (když je funkce Samosp. det. úsměv nastavena na hodnotu Vypnuto ²)	<ul style="list-style-type: none"> • Když je detekován obličej: Lze vybrat pouze ohraničení zobrazené funkcí detekce tváří 75).¹ • Když není detekován obličej: Zaostřovací pole lze změnit na objekt, na který klepnete.

¹ Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem nastavíte zaostřovací pole na tento obličej.



² Když je funkce zapnutá, funkce **Expozice dotykem** a **AF/AE dotykem** jsou vypnuté.

Uvolnění závěrky klepnutím na monitor (Expozice dotykem)

Aktivujte režim fotografování → Klepněte na položku **MENU** →








  Fotografování dotykem →  Expozice dotykem

Klepnutím na požadovaný objekt pořídíte snímek.







- Při klepání na monitor nepoužívejte sílu, protože byste mohli způsobit pohyb fotoaparátu a výsledkem budou rozmazané snímky.
- Při používání digitálního zoomu fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Tlačítko spouště lze rovněž použít, když je vybraná možnost expoziční dotykem.
- Pokud se při klepnutí na monitor zobrazí rámeček , expoziční nelze provést. Klepněte na oblast uvnitř rámečku .





Poznámky k expozici dotykem





- Zaostřovací pole, které lze nastavit, se mění podle režimu fotografování (52).
- Při fotografování s možností **Sériové snímání** (59) nastavenou na hodnotu **Sériové snímání R**, **Sériové snímání P**, **Vyr. paměť před exp.**, **Sériové snímání R: 120 obr./s**, **Sériové snímání R: 60 obr./s** nebo **BSS** nebo fotografování v motivovém programu **Sport**, **Muzeum**, **Portrét domác. zvířat** (když je vybrána možnost **Sériové snímání**) (40) použijte k pořízení snímků tlačítko spouště. Pomocí funkce expozice dotykem lze najednou pořídít pouze jeden snímek.
- Pořízení snímků náhodným klepnutím na monitor můžete zabránit změnou nastavení fotografování dotykem na hodnotu **AF/AE dotykem** (57) (není k dispozici v některých režimech fotografování). Při tomto nastavení se závěrka klepnutím na monitor nespustí.
- Při fotografování objektu, který není vhodný pro autofokus, objekt nemusí být zaostřen (77).
- Pokud klepnete na objekt zobrazený na monitoru, když je aktivní funkce samospoušť (61), fotoaparát zablokuje zaostření a uvolní závěrku po deseti nebo dvou sekundách.
- Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (71).

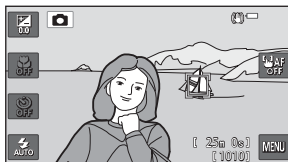
Zaostření pohyblivého se objektu (Sledování objektu)

Vyberte režim  (auto) → Klepněte na položku  → / /  Fotografování dotykem →
 Sledování objektu

-  (sledování objektu) je aktivní jen v režimu  (auto).

1 Zaregistrujte objekt.

- Klepněte na monitoru na objekt, který chcete sledovat.
 - Objekt je registrován.
 - Pokud se rámeček okolo objektu zobrazí červeně, fotoaparát nemůže zaostřit. Změňte kompozici a pokus opakujte.
- Pokud oblast, na kterou jste klepli, neobsahuje objekt, který lze registrovat, na monitoru se zobrazí rámeček  . Klepněte na oblast uvnitř rámečku  .
- Když je objekt zaregistrován, zobrazí se na něm žluté zaostřovací pole a fotoaparát jej začne sledovat.
- Klepnutím na jiný objekt se změní sledovaný objekt.
- Chcete-li zrušit registraci objektu, klepněte na možnost  v pravé části monitoru.
- Pokud už fotoaparát nemůže sledovat registrovaný objekt, zaostřovací pole zmizí a registrace bude zrušena. Zaregistrujte objekt znovu.



2 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

- Fotoaparát zaostří na zaostřovací pole, pokud je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny. Zaostřovací pole svítí zeleně a zaostření je zablokováno.
- Když fotoaparát není schopen zaostřit, zaostřovací pole bude blikat. Dalším stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- Jestliže namáčknete tlačítko spouště, když není zobrazeno zaostřovací pole, fotoaparát zaostří na plochu uprostřed záběru.
- Stisknutím tlačítka spouště až na doraz uvolníte závěrku.



Poznámky ke sledování objektu




- Digitální zoom není k dispozici.
- Při používání funkce sledování objektu lze slyšet zvuk motoru objektivu.
- Před registrací objektu upravte pozici zoomu a použijte nastavení fotografování (☞38). Pokud se tato nastavení změní po registraci objektu, registrace objektu bude zrušena.
- Fotoaparát pravděpodobně nebude moci registrovat požadovaný objekt, nebude moci sledovat registrovaný objekt nebo může začít sledovat jiný objekt, pokud se objekt rychle pohybuje, pokud jsou otřesy fotoaparátu značné nebo pokud fotoaparát detekuje podobný objekt. Schopnost fotoaparátu přesně sledovat registrovaný objekt také závisí na tom, jak veliký a jasný objekt je.
- Ve výjimečných případech nemusí autofokus správně fungovat s objekty, které nejsou vhodné pro autofokus, (☞77) a objekt tak nemusí být zaostřen, přestože zaostřovací pole svítí zeleně. V takové situaci použijte blokování zaostření (☞78), přičemž zaostřete na jiný objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu.
- Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (☞71).

Nastavení fotografování dotykem





Při vypnutí fotoaparátu bude registrace objektu pro sledování objektu zrušena.

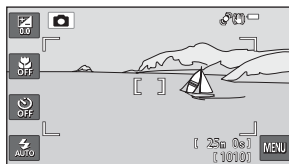
AF/AE Zaostření klepnutím na monitor (AF/AE dotykem)

Aktivujte režim fotografování → Klepněte na položku **MENU** →

  Fotografování dotykem →  AF/AE dotykem

1 Klepněte na objekt, na který má fotoaparát zaostřit.

- Kolem oblasti, na kterou jste klepli, se zobrazí rámeček  nebo dvojitý rámeček.
- Pokud se používá digitální zoom, zaostřovací pole nelze vybrat.
- Chcete-li zrušit výběr zaostřovacího pole, klepněte na možnost  v pravé části monitoru.
- Pokud klepnete na místo, na které nelze zaostřit, zobrazí se na monitoru rámeček . Klepněte na oblast uvnitř rámečku .





2 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny bude provedeno zaostření a úplným stisknutím bude uvolněna závěrka.



Poznámky k AF/AE dotykem

- Zaostřovací pole, které lze nastavit, se mění podle režimu fotografování (52).
- Při fotografování objektu, který není vhodný pro autofokus, objekt nemusí být zaostřen (77).

ISO Citlivost ISO

Vyberte režim  (auto) → Klepněte na položku  → ISO Citlivost ISO

Po zvýšení citlivosti ISO je při fotografování potřeba méně světla.

Vyšší citlivost ISO umožňuje vyfotit tmavší objekty. V případě objektů s podobným jasnem lze snímky pořídit s kratším časem závěrky, čímž lze omezit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu a pohybem objektu.




- Vyšší citlivost ISO je vhodná při fotografování tmavších objektů, fotografování bez blesku, fotografování se zoomem apod., ale snímky mohou obsahovat šum.

Položka	Popis
Auto (výchozí nastavení)	Pokud je dostatečné osvětlení, citlivost je ISO 125. Je-li osvětlení slabé, fotoaparát to kompenzuje zvýšením citlivosti, a to až na ISO 1600.
Autom. ve zvol. rozsahu	Zvolte rozsah, v rámci kterého bude fotoaparát automaticky upravovat citlivost ISO; ISO 125-400 nebo ISO 125-800 . Fotoaparát nebude zvyšovat citlivost nad maximální hodnotu ve vybraném rozsahu. Nastavte maximální hodnotu pro citlivost ISO pro účinnou kontrolu množství „zrnění“, které se objevuje na snímcích.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	Citlivost je zablokována na zadané hodnotě.










Poznámky k citlivosti ISO



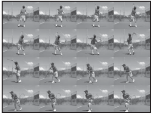
Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (71).

Sériové snímání


Vyberte režim  (auto) → Klepněte na položku  →  Sériové snímání

Změňte nastavení na sériové snímání nebo na hodnotu BSS (výběr nejlepšího snímku).

Položka	Popis
 Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)	Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.
 Sériové snímání R	Dokud je tlačítko spouště drženo stisknuté, jsou pořizovány snímky frekvencí asi 10 obr./s (když je režim obrazu nastavený na hodnotu  4608×2592). Pořizování snímků skončí po uvolnění tlačítka spouště nebo po pořízení 7 snímků.
 Sériové snímání P	Dokud je tlačítko spouště drženo stisknuté, pořídí se až 19 snímků frekvencí asi 2 obr./s (když je režim obrazu nastavený na hodnotu  4608×2592). Pořizování snímků skončí po uvolnění tlačítka spouště.
 Vyr. paměť před exp.	Paměť před fotografováním usnadňuje zachytit perfektní momenty, protože ukládá snímky ještě předtím, než zcela stisknete tlačítko spouště. Fotografování funkce paměť před fotografováním začíná při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a pokračuje, dokud není tlačítko spouště stisknuto až na doraz ( 6061). <ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="346 583 609 603">• Snímací frekvence: až 18 obr./s<li data-bbox="346 603 930 671">• Počet snímků:<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="346 624 930 671">Až 5 snímků (včetně maximálně 2 snímků pořízených funkcí paměť před fotografováním) Pořizování snímků skončí po uvolnění tlačítka spouště nebo po pořízení maximálního počtu snímků.
120fps Sériové snímání R: 120 obr./s	Pokaždé, když je tlačítko spouště stisknuto až na doraz, je pořízeno 50 snímků s rychlostí asi 1/120 s nebo rychleji. Režim obrazu je pevně nastaven na hodnotu  (velikost obrazu: 640 × 480 pixelů).
60fps Sériové snímání R: 60 obr./s	Pokaždé, když je tlačítko spouště stisknuto až na doraz, je pořízeno 25 snímků s rychlostí asi 1/60 s nebo rychleji. Režim obrazu je pevně nastaven na hodnotu  (velikost obrazu: 1280 × 960 pixelů).

Položka	Popis
BSS BSS (Výběr nejlepšího snímku)	Funkci „Výběr nejlepšího snímku“ doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Je-li funkce BSS aktivní, zhotoví fotoaparát při podržení stisknutého tlačítka spouště až deset snímků. Následně je automaticky vybrán a uložen nejostřejší snímek z pořízené série.
 Mozaika 16 snímků	Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí 16 snímků s frekvencí asi 30 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku. <ul style="list-style-type: none"> • Režim obrazu je pevně nastaven na hodnotu  (velikost obrazu: 2560 x 1920 pixelů). • Nelze použít digitální zoom. 

Poznámky k sériovému snímání

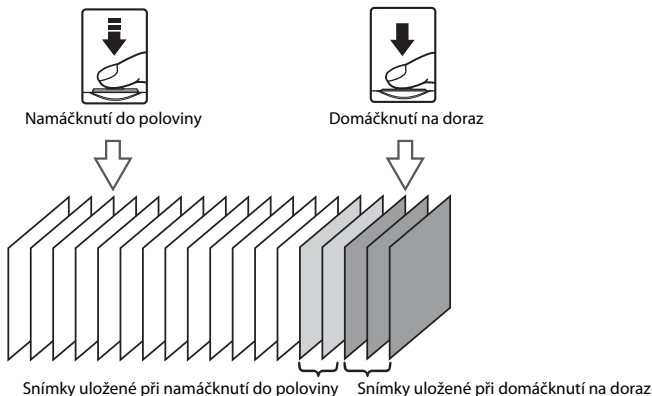
- Pokud je vybráno jiné nastavení než **Jednotlivé snímky**, nelze použít blesk. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Uložení snímků po jejich pořízení může chvíli trvat. Doba, kterou trvá uložení snímků, závisí na počtu snímků, režimu obrazu, rychlosti zápisu paměťové karty atd.
- Se zvyšující se citlivostí ISO se na pořízených snímcích může objevit zrnění.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- Pokud je možnost **Sériové snímání** nastavena na hodnotu **Vyr. paměť před exp.**, **Sériové snímání R: 120 obr./s**, **Sériové snímání R: 60 obr./s** nebo **Mozaika 16 snímků**, ve snímcích pořízených při osvětlení zářivkami, rtuťovými výbojkami nebo sodíkovými výbojkami se mohou objevit pruhy nebo rozdíly v jasu nebo barevných odstínech.
- Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (71).

Poznámky k funkci BSS

Funkce **BSS** je vhodná pro fotografování statických objektů. Funkce BSS nemusí fungovat požadovaným způsobem, pokud je fotografován objekt v pohybu nebo pokud se změní kompozice.

Vyr. paměť před exp.

Pokud je vybrána možnost **Vyr. paměť před exp.**, fotografování začne při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny na 0,5 sekundy nebo delší dobu. Snímky pořízené před domáčknutím tlačítka spouště budou uloženy spolu se snímky pořízenými po domáčknutí tlačítka spouště. V paměti před fotografováním mohou být uloženy maximálně 2 snímky.





- Pokud je počet zbývajících snímků menší než pět, fotografování s funkcí paměť před fotografováním není možné. Před fotografováním zkontrolujte, zda zbývá alespoň pět expozič.



Snímky pořízené v režimu Sériové snímání

- Pokaždé, když jsou pořízeny snímky pomocí funkce **Sériové snímání R**, **Sériové snímání P**, **Vyr. paměť před exp.**, **Sériové snímání R: 120 obr./s** nebo **Sériové snímání R: 60 obr./s**, pořízené snímky jsou uloženy jako sekvence (14).

Další informace







- Další informace naleznete v části „Objekty nevhodné pro autofokus“ (77).
- Další informace naleznete v části „Prohlížení a mazání sériových snímků (sekvence)“ (14).

WB Vyvážení bílé barvy (Nastavení odstínu)

Vyberte režim  (auto) → Klepněte na položku  → WB Vyvážení bílé barvy

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, na přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé“. Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla.

Ve většině situací lze použít možnost **Auto** (výchozí nastavení). V závislosti na stavu oblohy nebo zdroje světla lze ovšem upravit vyvážení bílé a dosáhnout přirozenějších barevných tónů.

Položka	Popis
AUTO Auto (výchozí nastavení)	Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno v závislosti na světelných podmínkách.
PRE Manuální nastavení	Užitečné při fotografování za neobvyklého osvětlení ( 63).
 Denní světlo	Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.
 Žárovkové světlo	Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.
 Zářivkové světlo	Tuto volbu použijte při zářivkovém světle.
 Zataženo	Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.
 Blesk	Použijte s bleskem.

Klepnutím na možnost ji vyberte a klepněte na položku .

Používání manuálního nastavení

Volba Manuální nastavení se používá při smíšeném osvětlení nebo ke kompenzaci zdrojů světla se silným barevným nádechem, když nelze dosáhnout požadovaného efektu s nastavením vyvážení bílé jako **Auto** nebo **Žárovkové světlo** (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

Níže uvedeným postupem můžete při fotografování změnit hodnotu vyvážení bílé barvy podle aktuálních světelných podmínek.

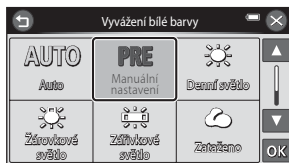
1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

2 Klepněte na položku **MENU** a poté na možnost **WB**.



3 Klepněte na položku **PRE** a **OK**.

- Objektiv se vysune do polohy zoomu pro měření.



4 Zaměřte bílý nebo šedý referenční objekt v měřicím okně.

- Chcete-li namísto nového měření použít poslední naměřenou hodnotu pro manuální nastavení, klepněte na položku **Zrušit**. Pro vyvážení bílé se nastaví poslední naměřená hodnota a nové měření nebude provedeno.



Měřicí okno

5 Chcete-li změřit novou hodnotu pro vyvážení bílé, klepněte na možnost **Měření**.

- Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota manuálního nastavení vyvážení bílé barvy. Neuloží se žádný snímek.
- Když se na monitoru zobrazí obrazovka uvedená v kroku 3, dokončete nastavení klepnutím na možnost **Měření**.






✓ Poznámky k funkci **Vyvážení bílé**

- Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (📖71).
- Pokud je vyvážení bílé nastaveno na jinou hodnotu než **Auto** nebo **Blesk**, nastavte blesk na hodnotu **☹** (vypnuto) (📖58).

✓ Poznámky k **Manuálnímu nastavení**

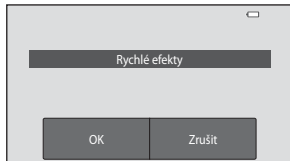
Hodnotu pro osvětlení bleskem nelze měřit s nastavením **Manuální nastavení**. Při fotografování s bleskem nastavte možnost **Vyvážení bílé barvy** na hodnotu **Auto** nebo **Blesk**.

Rychlé efekty

Vyberte režim  (auto) → Klepněte na položku  →  Rychlé efekty

Zapněte nebo vypněte funkci Rychlé efekty.



Položka	Popis
ON Zapnuto (výchozí nastavení)	<p>Okamžitě po uvolnění závěrky se zobrazí obrazovka uvedená vpravo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Klepnutím na možnost OK zobrazte obrazovku pro výběr efektu a zapněte funkci Rychlé efekty (📖39).• Pokud klepnete na možnost Zrušit nebo pokud přibližně pět sekund neprovedete žádnou operaci, na monitoru se zobrazí obrazovka fotografování.
OFF Vypnuto	Vypíná funkci Rychlé efekty (během fotografování).



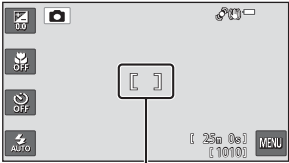
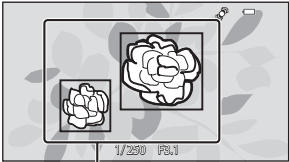
Poznámky k funkci Rychlé efekty

Tuto funkci nelze použít s některými funkcemi (📖71).

[+/-] Rež. činnosti zaostř. polí

Vyberte režim  (auto) → Klepněte na položku  → [+/-] Rež. činnosti zaostř. polí

Pomocí této možnosti lze určit, jakým způsobem fotoaparát vybírá zaostřovací pole pro autofokus.

Položka	Popis
<p>[] Střed (výchozí nastavení)</p>	<p>Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Zaostřovací pole se vždy zobrazuje uprostřed obrazovky.</p>  <p>Zaostřovací pole</p>
<p>[] Zaost. s vyhled. hlav. obj.</p>	<p>Když fotoaparát detekuje hlavní objekt, zaostří na něj. Další informace naleznete v části „Používání funkce Zaost. s vyhled. hlav. obj.“ (📖74).</p>  <p>Zaostřovací pole</p>

Poznámky k režimu činnosti zaostřovacích polí

- Při aktivním digitálním zoomu je bez ohledu na nastavení položky **Rež. činnosti zaostř. polí** zaostřeny střed obrazovky.
- Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem (📖77).
- Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (📖71).

Menu Inteligentní portrét

- Informace o položkách **Režim obrazu** a **Fotografování dotykem** naleznete v části „Menu fotografování (pro režim (auto))“ (49).

Změkčení pleti

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko (režim fotografování) →
 Režim Inteligentní portrét → Klepněte na položku MENU → Změkčení pleti

Povolte funkci změkčení pleti.

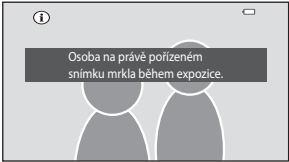
Položka	Popis
Vysoká	Po uvolnění závěrky fotoaparát detekuje obličej (až tři obličej) a před uložením zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pleťové tóny. Můžete zvolit použitou míru efektu.
Normální (výchozí nastavení)	
Nizká	
OFF Vypnuto	Vypne funkci změkčení pleti.

Při vytváření kompozice snímku před vyfotografováním nelze zobrazit náhled výsledku použití funkce změkčení pleti. Úroveň změkčení pleti lze zkontrolovat v režimu přehrávání.





Kontrola mrknutí

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) →
 Režim Inteligentní portrét → Klepněte na položku  →  Kontrola mrknutí

Fotoaparát automaticky uvolní závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. U každých dvou snímků je zkontrolováno, na kterém měla osoba oči otevřené, a ten je poté uložen.

Položka	Popis
ON Zapnuto	Zapne indikaci mrknutí Pokud je vybrána možnost Zapnuto , nelze použít blesk. Pokud fotoaparát zjistí, že na uloženém snímku mohla mít osoba oči zavřené, zobrazí se po dobu několika sekund varování uvedené vpravo. 
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Vypne indikaci mrknutí.

Samosp. det. úsměv

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) →
 Režim Inteligentní portrét → Klepněte na položku  →  Samosp. det. úsměv




Fotoaparát detekuje obličej osoby a poté automaticky exponuje snímek, jakmile detekuje úsměv.

Položka	Popis
ON Zapnuto (výchozí nastavení)	Zapne samospoušť detekující úsměv.
OFF Vypnuto	Vypne samospoušť detekující úsměv.

Menu přehrávání




- Informace o položkách **Oblíbené snímky** a **Odstranit z oblíbených** naleznete v části „Režim Oblíbené snímky“ (067).
- Informace o položce **Vymazat** naleznete v části „Krok 6 Vymažte nechtěné snímky“ (034).
- Informace o položkách **Vybarvení** a **Retušování** naleznete v části „Úprava statických snímků“ (017).

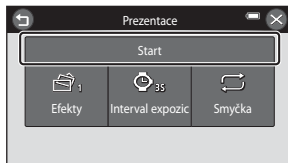
Prezentace

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Klepněte na položku  →  **Prezentace**

Slouží k postupnému přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované prezentaci.

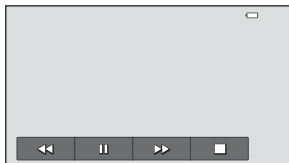
1 Klepněte na možnost **Start**.

- Chcete-li změnit efekty, před klepnutím na možnost **Start** klepněte na položku  **Efekty**.
- Chcete-li změnit interval mezi snímky, před klepnutím na položku **Start** klepněte na možnost  **Interval expozic** a vyberte požadovaný interval.
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, před klepnutím na položku **Start** klepněte na možnost  **Smyčka**.



2 Prezentace se spustí.

- Klepnutím na monitor zobrazte ovládací panel v dolní části obrazovky.
- Po zobrazení posledního snímku se zobrazí obrazovka, která se objevuje při pozastavení prezentace.



Klepnutím na symboly na ovládacím panelu provedte odpovídající operace. K dispozici jsou následující operace.


Operace	Klepnutí	Popis
Přejít zpět		Prezentaci můžete převínoat zpět stisknutím a podržením možnosti .
Posunout vpřed		Prezentaci můžete posunout vpřed stisknutím a podržením možnosti .
Pozastavit		Pozastavení přehrávání. <ul style="list-style-type: none">• Přehrávání obnovíte klepnutím na uprostřed obrazovky.
Ukončit		Ukončit prezentaci.

Poznámky k prezentaci

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky zařazených videosekvencí.
- Pokud je jako způsob zobrazení sekvencí vybrána možnost **Pouze klíčový snímek** (14), je zobrazen pouze klíčový snímek.
- Snímky pořízené pomocí funkce Jednoduché panoráma (48, 3) jsou v prezentaci zobrazeny na celé obrazovce. Neposouvají se.
- Efekty prezentace nelze nastavit, pokud je fotoaparát připojen přes rozhraní HDMI a pokud jsou 3D snímky přehrávány trojrozměrně (51). Automaticky je nastavena možnost **Klasický**.
- Maximální doba přehrávání je 30 minut, a to i v případě, že je povolena možnost **Smyčka** (102).



Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou chráněné soubory trvale vymazány (103).


Chráněné snímky jsou při přehrávání označeny symbolem  (8).

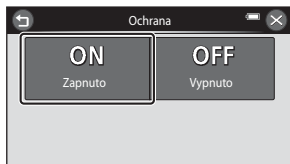
Ochrana jednoho snímku

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Klepněte na položku  →





 Ochrana

Klepněte na možnost **ON Zapnuto**.




- Vybraný snímek je chráněn.
- Pokud chcete nastavit ochranu pro další snímek, přetáhněte aktuální snímek.
- Chcete-li proces ukončit bez nastavení ochrany snímků, klepněte na možnost .

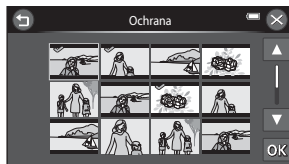


Ochrana více snímků

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Přejněte na režim přehrávání náhledů snímků (81) → Klepněte na položku  →  Ochrana

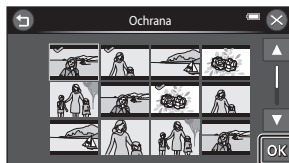
1 Klepněte na snímky, které mají být chráněny.

- Po výběru snímku se zobrazí značka zaškrtnutí (). Dalším klepnutím na snímek zrušíte výběr.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **T** () přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Přepnutím do polohy **W** () se opět vrátíte k zobrazení 12 náhledů.




2 Klepněte na možnost **OK**.

- Vybrané snímky budou chráněny.








Odstranění ochrany snímků



- Chcete-li odstranit ochranu snímku, zobrazte chráněný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků, postupujte podle pokynů v části „Ochrana jednoho snímku“ (71) a klepněte na možnost **Vypnuto** v části „Ochrana jednoho snímku“.
- Chcete-li odstranit ochranu více snímků najednou, zrušte označení chráněných snímků v kroku 1 postupu „Ochrana více snímků“.

Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)

Při tisku snímků uložených na paměťové kartě jedním z následujících způsobů slouží možnost **Tisková objednávka** v menu přehrávání k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk v zařízeních kompatibilních se standardem DPOF.

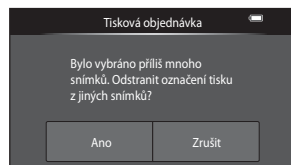
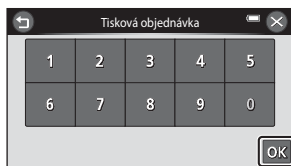
- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF (:22).
- Odesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře.
- Připojení fotoaparátu k tiskárně (38) kompatibilní se standardem PictBridge (:22). Jestliže je paměťová karta z fotoaparátu vyndána, může být vytvořena tisková objednávka pro snímky uložené v interní paměti.
- Snímky vybrané pro tisk jsou při přehrávání označeny symbolem  (.

Vytvoření tiskové objednávky pro jeden snímek

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Klepněte na položku **NEW** →  Tisková objednávka

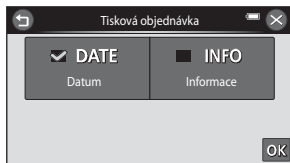
1 Klepněte na požadovaný počet kopií (maximálně devět) a klepněte na možnost **OK**.

- Pokud chcete vytvořit tiskovou objednávku pro jiný snímek, před klepnutím na možnost **OK** přetáhněte aktuální snímek.
- Pokud celkový počet snímků v tiskové objednávce, včetně právě přidaných snímků, překračuje 99, zobrazí se napravo uvedená obrazovka.
 - Klepněte na položku **Ano**, čímž odstraníte již přidané snímky z tiskové fronty a omezíte tiskovou frontu pouze na označené snímky.
 - Klepněte na položku **Zrušit**, čímž odstraníte právě přidané snímky z tiskové fronty a omezíte tiskovou frontu pouze na dříve označené snímky.



2 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

- Klepnutím na možnost **DATE Datum** umístíte do políčka symbol a do snímku bude vkopírováno datum pořízení.
- Klepnutím na možnost **INFO Informace** umístíte do políčka symbol a do snímku budou vkopírovány informace o snímku (čas závěrky a hodnota clony).
- Klepnutím na možnost **OK** dokončíte tiskovou objednávku.



Vytvoření tiskové objednávky pro více snímků



Stiskněte tlačítko (režim přehrávání) → Přepněte na režim přehrávání náhledů snímků (81) → Klepněte na položku → Tisková objednávka

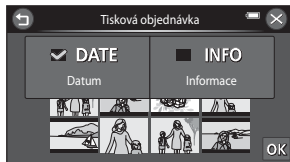
1 Klepněte na snímky, které chcete vytisknout (maximálně 99), a klepnutím na možnost nebo v levé dolní části monitoru určete počet výtisků (maximálně devět) pro každý snímek.

- Snímek vybraný pro tisk je označen symbolem výběru () a požadovaným počtem kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **T** () přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Přepnutím do polohy **W** () se opět vrátíte k zobrazení 12 náhledů.
- Klepnutím na možnost odstraníte označení pro tisk ze všech snímků a zrušíte tiskovou objednávku.
- Až bude nastavení hotové, klepněte na možnost **OK**.






2 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

- Klepnutím na možnost **DATE Datum** umístíte do políčka symbol  a do všech snímků v tiskové objednávce bude vkopírováno datum pořízení.
- Klepnutím na možnost **INFO Informace** umístíte do políčka symbol  a do všech snímků v tiskové objednávce budou vkopírovány informace o snímku (čas závěrky a hodnota clony).
- Klepnutím na možnost **OK** dokončíte tiskovou objednávku.



Zrušení tiskové objednávky

- Chcete-li ze snímku odstranit označení pro tisk, zobrazte snímek vybraný k tisku v režimu přehrávání jednotlivých snímků, postupujte podle pokynů v části „Vytvoření tiskové objednávky pro jeden snímek“ (73) a v kroku 1 klepněte na možnost „0“.
- Chcete-li odstranit označení pro tisk z více snímků najednou, odstraňte označení pro tisk z požadovaných snímků v kroku 1 postupu „Vytvoření tiskové objednávky pro více snímků“ (74). Klepnutím na  odstraníte označení pro tisk ze všech snímků.

✓ Poznámky k tisku data pořízení snímku a informací o snímku

Pokud jsou v položce tisková objednávka aktivovány možnosti **Datum** a **Informace** a pokud bude použita tiskárna kompatibilní se standardem DPOF (☞22) a s podporou tisku data pořízení a informací o snímku, vytiskne se na snímcích datum pořízení a informace o snímku.

- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen k tiskárně kompatibilní se standardem DPOF prostřednictvím dodaného kabelu USB (☞45).
- Nastavení položek **Datum** a **Informace** se při každém zobrazení možnosti **Tisková objednávka** resetuje.
- Vytiskněné datum odpovídá datu zaznamenanému při pořízení snímku. Změna data ve fotoaparátu pomocí možnosti **Datum a čas** nebo **Časové pásmo** v části **Časové pásmo a datum** v menu nastavení po pořízení snímku nemá žádný vliv na datum vytištěné na snímku.



✓ Poznámky k tiskové objednávce

Tiskové objednávky nelze vytvořit pro snímky pořízené v motivovém programu **Snímky 3D**.

✎ Vkopírování data

Pomocí možnosti **Vkopírování data** (☞95) v menu nastavení lze při fotografování vkopírovat do snímků datum a čas pořízení. Snímky s vkopírovaným datem lze tisknout na tiskárnách, které nepodporují tisk data na snímcích.

Na snímcích bude vytištěno pouze datum a čas vkopírované do snímků s možností Vkopírování data, i když je v položce **Tisková objednávka** povolena možnost datum.

Otočit snímek

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Klepněte na položku  →  Retušování →  Otočit snímek

Určete orientaci, ve které jsou uloženy snímky zobrazeny při přehrávání.

Snímky lze otočit o 90 stupňů ve směru hodinových ručiček nebo o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček.


- Klepnutím na možnost  nebo  otočíte snímek o 90 stupňů.





Otočení o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček





Otočení o 90 stupňů ve směru hodinových ručiček

- Klepnutím na možnost  nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte informace o orientaci spolu se snímkem.


Poznámky k otočení snímku

- Snímky pořízené s jinou značkou nebo modelem fotoaparátu nebo pořízené v režimu **Snímky 3D**  (50) nelze ve fotoaparátu COOLPIX S6400 otáčet.
- Snímky pořízené v sekvenci nelze otočit, když jsou zobrazeny jen klíčové snímky. Nejdříve zobrazte jednotlivé snímky a potom otočte požadovaný snímek ( 14).



Zvuková poznámka

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Klepněte na položku  →  Zvuková poznámka



K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží mikrofon fotoaparátu.

- U snímků bez zvukové poznámky se zobrazuje obrazovka pro nahrání zvukové poznámky a u snímků se zvukovou poznámkou se zobrazuje obrazovka pro přehrávání zvukové poznámky (snímky, u kterých je v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazen symbol ).

Záznam zvukových poznámek






- Klepnutím na možnost  nahrajete zvukovou poznámku, která může být dlouhá až 20 sekund.
- Nedotýkejte se během záznamu mikrofonu.
- Během záznamu bliká na monitoru symbol .



- Klepnutím na možnost  ukončíte nahrávání.
- Po dokončení záznamu se zobrazí obrazovka přehrávání zvukových poznámek.
- Klepnutím na možnost  se vrátíte do menu přehrávání.




Přehrávání zvukových poznámek

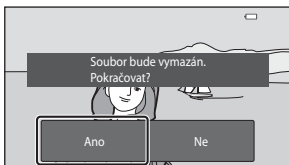
- Klepnutím na tlačítko  přehrajete zvukovou poznámku.
- Klepnutím na možnost  přehrávání zastavíte.
- Hlasitost přehrávání můžete během přehrávání nastavit klepnutím na možnost .
- Během přehrávání bliká symbol .
- Klepnutím na možnost  se vrátíte do menu přehrávání.





Mazání zvukových poznámek

Klepněte na možnost , zatímco je zobrazena obrazovka popsaná v části „Přehrávání zvukových poznámek“.

Klepnutím na možnost **Ano** vymažete pouze zvukovou poznámku.






Poznámky k zvukovým poznámkám

- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Zvukové poznámky přidané k chráněným snímkům nelze vymazat (71).
- Zvukové poznámky nelze nahrát pro snímky, ke kterým je už připojena zvuková poznámka. Před nahráním nové zvukové poznámky je nutné vymazat aktuální zvukovou poznámku.
- Fotoaparát COOLPIX S6400 nemůže nahrát zvukové poznámky pro snímky pořízené jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.
- Pro snímky pořízené v sekvenci nelze nahrát zvukové poznámky, když jsou zobrazeny jen klíčové snímky. Nejdříve zobrazte jednotlivé snímky a potom nahrajte zvukové poznámky (14).

Další informace





Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (117).

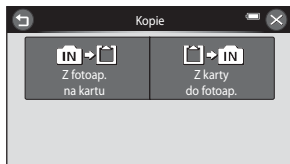
Kopie (kopírování mezi paměťovou kartou a interní pamětí)

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Klepněte na položku  →  Kopie


Slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

1 Klepněte na požadovanou možnost na obrazovce pro kopírování.

-  →  **Z fotoap. na kartu:** Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.
-  →  **Z karty do fotoap.:** Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.



2 Klepněte na požadovanou možnost kopírování.

-  **Vybrané snímky:** Kopírování vybraných snímků. Pokračujte krokem 3.
- **ALL Všechny snímky:** Kopírování všech snímků. Když se zobrazí dialog pro potvrzení, klepněte na možnost **Ano**. Snímky se zkopírují. Chcete-li se vrátit do menu přehrávání bez kopírování, klepněte na možnost **Ne**.



3 Klepněte na snímky, které chcete zkopírovat.

- Po výběru snímku se zobrazí značka zaškrtnutí. Dalším klepnutím na snímek zrušíte výběr. Symbol výběru bude odstraněn.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Přepnutím do polohy **W** (📄) se opět vrátíte k zobrazení 12 náhledů.



4 Klepněte na možnost **OK**.




- Když se zobrazí dialog pro potvrzení, klepněte na možnost **Ano**. Snímky se zkopírují. Chcete-li se vrátit do menu přehrávání bez kopírování, klepněte na možnost **Ne**.





✓ Poznámky ke kopírování snímků

- Je možné kopírovat soubory ve formátech JPEG, MOV, WAV a MPO. Soubory uložené v jiném formátu kopírovat nelze.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy zvukové poznámky (🗣️78), budou zkopírovány společně se snímky.
- Činnost není zaručena u snímků pořízených s jinou značkou fotoaparátu nebo u snímků, které byly upraveny v počítači.
- Při kopírování snímků s nastavením **Tisková objednávka** (🖨️73) není zkopírováno nastavení tiskové objednávky. Ovšem při kopírování snímků s nastavením **Ochrana** (🔒71) je zkopírováno i nastavení ochrany.
- Snímky nebo videoklipy zkopírované z interní paměti nebo paměťové karty nelze zobrazovat v režimu automatického třídění (🗂️11).
- Pokud je kopírován snímek přidán do alba (📁7), zkopírovaný snímek není přidán do alba.

Poznámky ke kopírování snímků v sekvenci

- Pokud vyberete klíčový snímek sekvence v části **Vybrané snímky**, když je pro sekvenci zobrazen pouze klíčový snímek (👁️14), zkopírujíte se všechny snímky v sekvenci.
- Pokud klepnete na položku  a vyberete možnost **Aktuální sekvence** poté, co klepnete na možnost  a zobrazíte snímky v sekvenci jako jednotlivé snímky, zkopírujíte se všechny snímky v sekvenci.
- Pokud klepnete na možnost  a zobrazíte snímky v sekvenci jako jednotlivé snímky, je k dispozici pouze kopírování snímků **Z karty do fotoap.** (z paměťové karty do interní paměti).





Pokud se zobrazí hlášení „V paměti nejsou žádné snímky.“

Jestliže je do fotoaparátu vložena paměťová karta neobsahující žádné snímky, při přepnutí fotoaparátu do režimu přehrávání se zobrazí zpráva **V paměti nejsou žádné snímky**. Klepněte na položku , klepnutím na možnost  **Kopie** zobrazte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujte snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.


Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (👁️117).

Vybrat klíčový snímek

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek v sekvenci → Klepněte na možnost  → Klepněte na položku  →  Vybrat klíčový snímek

Pokud je položka **Možnosti zobraz. sekvence** (👁️110) v menu nastavení nastavena na hodnotu **Pouze klíčový snímek**, pro každou sekvenci snímků lze nastavit klíčový snímek, který bude zobrazen v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖32) a režimu přehrávání náhledů snímků (📖81).




- Na obrazovce pro výběr klíčového snímku klepněte na snímek a klepněte na možnost .
- Pokud je možnost **Možnosti zobraz. sekvence** nastavena na hodnotu **Jednotlivé snímky**, klíčový snímek nelze změnit.

Menu videa




Možnosti videa

Aktivujte režim fotografování → Klepněte na položku  →  Možnosti videa

Vyberte požadované možnosti videa pro záznam. Větší obraz a vyšší přenosová rychlost videa znamená vyšší kvalitu obrazu a větší velikost video souboru.



- Přenosová rychlost videa je objem video dat zaznamenaných za sekundu. Používá se systém variabilní přenosové rychlosti (VBR), který automaticky mění přenosovou rychlost v závislosti na nahrávaném objektu. Při nahrávání videosekvencí s velkým množstvím pohybu je velikost souboru větší.
- Další informace o maximální délce videosekvence naleznete v části „Možnosti videa a maximální délka videosekvence“ (98).
- Při nahrávání videosekvencí s normální rychlostí vyberte jednu z možností videosekvencí s normální rychlostí () a při nahrávání HS (vysokorychlostních) videosekvencí vyberte jednu z možností HS videosekvencí ()

Možnosti videosekvencí s normální rychlostí

Typ	Přenosová rychlost videa	Popis
 HD 1080p★ (1920x1080) (výchozí nastavení)	Přibl. 18 Mb/s	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány videosekvence s poměrem stran 16:9. Tato možnost je vhodná pro přehrávání na televizoru s širokoúhlovou obrazovkou.
 HD 1080p (1920x1080)	Přibl. 12,3 Mb/s	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány videosekvence s poměrem stran 16:9. Tato možnost je vhodná pro přehrávání na televizoru s širokoúhlovou obrazovkou.
 HD 720p (1280x720)	Přibl. 9 Mb/s	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány videosekvence s poměrem stran 16:9.

- Snímací frekvence je u všech možností přibližně 30 obr./s.

Možnosti HS videosekvencí

Typ	Přenosová rychlost videa	Popis
 HS 60 obr./s (1280x720)	Přibl. 6 Mb/s	Jsou nahrávány videosekvence s 1/2 rychlostí a poměrem stran 16:9. <ul style="list-style-type: none">Max. délka záznamu*: 30 sekund (doba přehrávání: 1 minuta)
 HS 15 obr./s (1920x1080)	Přibl. 12 Mb/s	Jsou nahrávány videosekvence s 2x rychlostí a poměrem stran 16:9. <ul style="list-style-type: none">Max. délka záznamu*: 2 minuty (doba přehrávání: 1 minuta)


* Zde uvedená maximální délka záznamu označuje pouze část videosekvence, která je nahrána s nízkou nebo vysokou rychlostí.

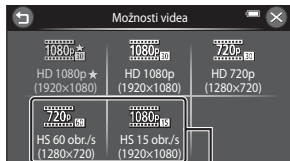
Nahrávání zpomalených nebo zrychlených videosekvencí (HS videosekvence)

Aktivujte režim fotografování → Klepněte na položku  →  Možnosti videa

Je možné zaznamenat HS videosekvence (vysoká rychlost). HS videosekvence lze přehrávat zpomaleně s poloviční rychlostí nebo zrychleně s dvojnásobnou rychlostí.

1 Klepněte na možnost HS videosekvence.

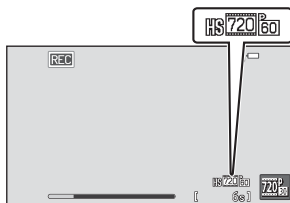
- Po vybrání možnosti se vraťte na obrazovku fotografování klepnutím na položku .



HS videosekvence

2 Stisknutím tlačítka záznam videosekvence) zahájíte záznam.

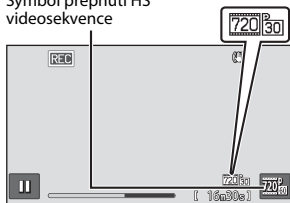
- Pokud je v menu videosekvencí položka **Otevřít jako záznam HS** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, nahrávání videa začne v režimu HS.




Při záznamu HS videosekvencí

- Pokud je v menu videosekvencí položka **Otevřít jako záznam HS** nastavena na hodnotu **Vypnuto**, nahrávání videa začne s normální rychlostí. Klepnutím na symbol přepnutí HS videosekvence v požadovaný moment přepnete na záznam HS videosekvence a fotoaparát bude nahrávat záznam pro zpomalené nebo zrychlené přehrávání.

Symbol přepnutí HS videosekvence




Při záznamu videosekvencí s normální rychlostí

- Když HS videosekvence dosáhne maximální délky pro HS videosekvence (84) nebo pokud klepnete na symbol přepnutí HS videosekvence, fotoaparát se přepne na nahrávání videosekvence s normální rychlostí. Fotoaparát přepne mezi nahráváním videosekvence s normální rychlostí a nahráváním HS videosekvence při každém klepnutí na symbol přepnutí HS videosekvence.
- Při záznamu HS videosekvence se mění maximální délka videosekvence a zobrazuje se zbývající délka HS videosekvence.
- Symbol možnosti videa se mění při každém přepnutí mezi nahráváním HS videosekvencí a nahráváním videosekvencí s normální rychlostí.




3 Stisknutím tlačítka záznam videosekvence) ukončíte záznam.

Poznámky k HS videosekvenci

- Není nahráván zvuk.
- Při zahájení záznamu videosekvence stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence) je uzamčena poloha zoomu, zaostření, expozice a vyvážení bílé.

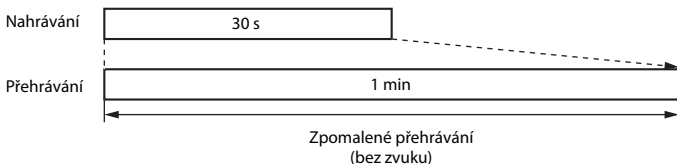
HS videosekvence

Nahrané videosekvence jsou přehrávány s rychlostí přibližně 30 obrázků za sekundu.

Pokud je položka **Možnosti videa** () v menu videa nastavena na hodnotu  **HS 60 obr./s (1280×720)**, je možné nahrát videosekvence, které lze přehrát zpomaleně. Pokud je nastavena hodnota  **HS 15 obr./s (1920×1080)**, je možné nahrát videosekvence, které lze přehrát zrychleně s dvojnásobnou rychlostí.

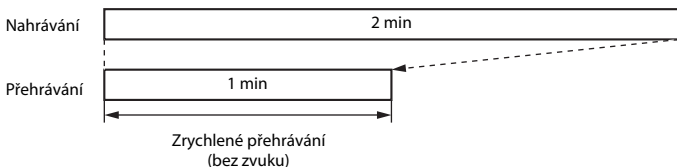
Části nahrané s nastavením HS 60 obr./s (1280×720):

Záznam s vysokou rychlostí je možný maximálně po dobu 30 sekund a nahranou část lze přehrát zpomaleně s rychlostí, která je ve srovnání s normální rychlostí dvakrát pomalejší.





Části nahrané s nastavením HS 15 obr./s (1920×1080):


Při záznamu pro zrychlené přehrávání lze nahrát videosekvenci o maximální délce dvou minut. Rychlost přehrávání je dvojnásobná.





Otevřít jako záznam HS

Aktivujte režim fotografování → Klepněte na položku  →  Otevřít jako záznam HS


Vyberte, zda má fotoaparát při zahájení záznamu videosekvencí nahrávat videosekvence s normální rychlostí nebo HS videosekvence (zpomalené nebo zrychlené videosekvence).

Položka	Popis
ON Zapnuto (výchozí nastavení)	Při zahájení nahrávání videosekvence se bude nahrávat HS videosekvence.
OFF Vypnuto	Při zahájení nahrávání videosekvence se bude nahrávat videosekvence s normální rychlostí. Klepnutím na symbol přepnutí HS videosekvence () v požadovaný moment přepnete na záznam HS videosekvence a fotoaparát bude nahrávat záznam pro zpomalené nebo zrychlené přehrávání.

Aut. zaostřov. pro video



Aktivujte režim fotografování → Klepněte na položku  →  Aut. zaostřov. pro video

Volba způsobu ostření fotoaparátu v režimu záznamu videa.

Položka	Popis
AF-S Jednoráz. AF (výchozí nastavení)	Zaostření je uzamčeno při zahájení záznamu videosekvence stisknutím tlačítka  (☑ záznam videosekvence). Tuto možnost vyberte, pokud bude mezi fotoaparátem a objektem po celou dobu udržována víceméně stejná vzdálenost.
AF-F Nepřetržitý AF	Fotoaparát neustále zaostřuje. Tuto možnost vyberte, pokud se bude v průběhu záznamu výrazně měnit vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. V nahrané videosekvenci může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu. Aby zvuk ostření fotoaparátu nerušil záznam, doporučuje se použít nastavení Jednoráz. AF .

- Pokud je v části **Možnosti videa** vybrána možnost HS videosekvence, je pevně nastavena hodnota **Jednoráz. AF**.

Redukce hluku větru

Aktivujte režim fotografování → Klepněte na položku  →  Redukce hluku větru

Umožňuje při záznamu videosekvencí redukovat hluk větru.

Položka	Popis
ON Zapnuto	Redukuje zvuk, který vytváří vítr přecházející přes mikrofon. Tuto funkci použijte při nahrávání videosekvencí na místech se silným větrem. Při přehrávání mohou být špatně slyšet i jiné zvuky.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Redukce hluku větru není zapnutá.

- Pokud je v části **Možnosti videa** vybrána možnost HS videosekvence, je pevně nastavena hodnota **Vypnuto**.

Menu nastavení

Uvítací obrazovka

Klepněte na položku **MENU** → **Y** (menu nastavení) → Uvítací obrazovka

Umožňuje konfigurovat uvítací obrazovku, která se zobrazuje při zapnutí fotoaparátu.

Položka	Popis
Žádná (výchozí nastavení)	Fotoaparát přejde do režimu fotografování nebo přehrávání bez zobrazení uvítací obrazovky.
COOLPIX	Fotoaparát zobrazí uvítací obrazovku a přejde do režimu fotografování nebo přehrávání.
Vybrat snímek	<p>Zobrazí snímek vybraný pro uvítací obrazovku. Po zobrazení obrazovky pro výběr snímku vyberte snímek a klepnutím na možnost OK jej nastavte jako uvítací obrazovku.</p> <ul style="list-style-type: none">Na obrazovce pro výběr snímku, můžete otočením ovladače zoomu do polohy T (Q) přepnout do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy W (R) se vrátíte k zobrazení 12 náhledů.Jakmile je vybrán snímek uložen do fotoaparátu, zobrazí se při zapnutí fotoaparátu, a to i v případě, že bude původní snímek odstraněn.Nelze vybrat snímky pořízené pomocí funkce Jednoduché panoráma nebo Snímky 3D a kopie vytvořené ve velikosti 320 x 240 nebo menší pomocí funkce malý snímek (31).

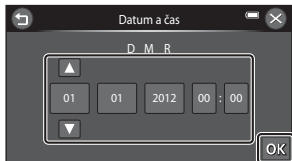


Časové pásmo a datum

Klepněte na položku **MENU** → **Y** (menu nastavení) → Časové pásmo a datum

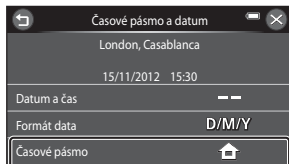
Slouží k nastavení hodin fotoaparátu.

Položka	Popis
Datum a čas	<p>Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času. Nastavte datum a čas klepnutím na políčko (den, měsíc, rok, hodina a minuta) na obrazovce.</p> <ul style="list-style-type: none">• Vyberte políčko: klepněte na požadované políčko.• Upravte hodnotu: klepněte na možnost ▲ nebo ▼.• Použijte nastavení: klepněte na možnost OK.
Formát data	K dispozici jsou formáty data Rok/měsíc/den , Měsíc/den/rok a Den/měsíc/rok .
Časové pásmo	Lze nastavit položku Domácí čas. pásmo (🏠) a zapnout nebo vypnout letní čas. Pokud je vybrána možnost Cílové místo cesty (➔), automaticky se vypočítá časový rozdíl mezi cílem cesty a domácím časovým pásmem (🏠) a uloží se datum a čas ve vybrané oblasti. To může být užitečné při cestování.



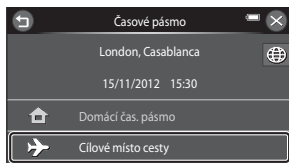
Výběr časového pásma cílového místa cesty

1 Klepněte na možnost **Časové pásmo**.



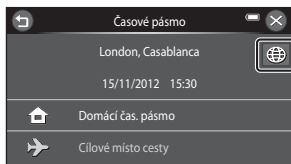
2 Klepněte na možnost **➤ Cílové místo cesty**.

- Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně vybraným regionem.



3 Klepněte na možnost **🌐**.

- Zobrazí se obrazovka cílového místa cesty.



4 Klepnutím na možnost ◀ nebo ▶ vyberte časové pásmo cílového místa cesty a klepněte na možnost OK.

- Pokud je právě letní čas, zapněte funkci letní čas klepnutím na možnost ☀️. V horní části monitoru je zobrazen symbol 📷 a hodiny fotoaparátu se posunou o jednu hodinu vpřed. Dalším klepnutím na možnost ☀️ vypnete funkci letního času.
- Pokud není požadované časové pásmo k dispozici, nastavte správný čas pomocí položky **Datum a čas**.
- Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol ➡️.



Domácí čas. pásmo

- Chcete-li obnovit domácí časové pásmo, klepněte v kroku 2 na možnost **Domácí čas. pásmo**.
- Chcete-li změnit domácí časové pásmo, klepněte v kroku 2 na možnost **Domácí čas. pásmo** a nastavte domácí časové pásmo stejně jako v případě položky ➡️ **Cílové místo cesty**.

Letní čas

Pokud začíná nebo končí letní čas, zapněte nebo vypněte odpovídající funkci na obrazovce výběru časového pásma, zobrazené v kroku 4.

Vkopírování data do snímků

Po nastavení data a času v menu nastavení aktivujte možnost **Vkopírování data** (📷95). Jakmile je možnost **Vkopírování data** povolena, budou ukládané snímky obsahovat vkopírované datum pořízení.

Nastavení monitoru

Klepněte na položku **MENU** → **Y** (menu nastavení) → Nastavení monitoru

Nastavte následující možnosti.

Položka	Popis
Info o snímku	Slouží k výběru, které informace se budou zobrazovat na monitoru při fotografování a přehrávání.
Kontrola snímku	Toto nastavení určuje, zda bude zobrazen snímek okamžitě po pořízení. Výchozí nastavení je Zapnuto .
Jas	Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je 3 .

Info o snímku

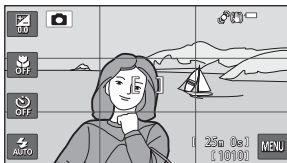
Nastavení toho, zda se na monitoru zobrazují informace o snímku.

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Pokud není několik sekund provedena žádná operace, některé symboly pro ovládání a informace budou skryty. Pokud chcete zobrazit ovládací symboly a informace znovu, klepněte při fotografování na položku MENU nebo klepněte při přehrávání na monitor.	

Režim fotografování

Režim přehrávání

Pom.
mřížka+auto. info



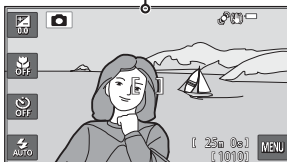
Kromě informací zobrazených s funkcí **Automatické info** je zobrazena i pomocná mřížka, která pomáhá při kompozici snímků. Nezobrazuje se při záznamu videosekvencí.



Aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazují stejně jako při výběru položky **Automatické info**.

Rám. videa+auto.
info

Rámeček videosekvence




Vedle informací zobrazených s možností **Automatické info** je před zahájením záznamu zobrazen rámeček označující oblast, která bude při záznamu videa zachycena. Nezobrazuje se při záznamu videosekvencí.


Aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazují stejně jako při výběru položky **Automatické info**.

✓ Poznámky k nastavení monitoru



Pokud je možnost **Rychlé efekty** (65) nastavena na hodnotu **Zapnuto**, položka **Kontrola snímků** je pevně nastavena na hodnotu **Zapnuto**.


Vkopírování data (Vkopírování data a času)

Klepněte na položku  →  (menu nastavení) → Vkopírování data







Datum a čas fotografování lze vkopírovat přímo do snímků při fotografování, takže lze tyto informace vytisknout i na tiskárnách, které nepodporují tisk data (76).



Položka	Popis
 Datum	Datum je vkopírováno do snímků.
 Datum a čas	Datum a čas jsou vkopírovány do snímků.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

Aktuální nastavení lze při fotografování zjistit na monitoru (6). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný indikátor.

Poznámky k funkci vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Datum a čas nelze vkopírovat do snímků po jejich pořízení.
- Datum nelze vkopírovat v následujících situacích:
 - Při používání motivového programu **Noční portrét** (když je vybrána možnost **Z ruky**), **Noční krajina** (když je vybrána možnost **Z ruky**), **Protisvětlo** (když je možnost **HDR** nastavena na hodnotu **Zapnuto**), **Jednoduché panoráma** nebo **Snímky 3D**.
 - Když je pro sériové snímání (69) nastavena hodnota **Vyr. paměť před exp.**, **Sériové snímání R: 120 obr./s** nebo **Sériové snímání R: 60 obr./s**.
 - Při nahrávání videosekvencí.
- Data vkopírovaná s položkou **Režim obrazu** (49) nastavenou na hodnotu  **640×480** může být těžké přečíst. Při použití funkce vkopírování data zvolte pro možnost **Režim obrazu** nastavení  **1600×1200** nebo větší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Časové pásmo a datum** (20, 90).



Vkopírování data a tisková objednávka


Při tisku s tiskárnou kompatibilní se standardem DPOF, která může tisknout datum pořízení a informace o snímku, můžete tyto informace vytisknout na snímcích pomocí možnosti **Tisková objednávka** (0073) i tehdy, když byla funkce **Vkopírování data** při fotografování nastavena na hodnotu **Vypnuto**.


Redukce vibrací

Klepněte na položku  →  (menu nastavení) → Redukce vibrací

Účinky chvění fotoaparátu při fotografování jsou zmírněny. Redukce vibrací efektivně omezuje rozmazání způsobené pohybem ruky při chvění fotoaparátu, ke kterému běžně dochází v případě, že je při fotografování použit zoom nebo dlouhý čas závěrky. Vlivy chvění fotoaparátu jsou kromě fotografování redukovány také při záznamu videa.

Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

Položka	Popis
 Zapnuto (výchozí nastavení)	Redukce vibrací je aktivována.
OFF Vypnuto	Redukce vibrací je vypnuta.

Aktuální nastavení lze při fotografování zjistit na monitoru (6). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.















Poznámky k redukcí vibrací


- Po zapnutí fotoaparátu nebo po přepnutí z režimu přehrávání do režimu fotografování počkejte na úplné zobrazení obrazovky režimu fotografování a až poté začněte fotografovat.
- Vzhledem k vlastnostem funkce redukce vibrací mohou snímky zobrazené na monitoru fotoaparátu ihned po vyfotografování vypadat rozmazaně.
- V některých situacích nemusí být redukce vibrací schopna zcela potlačit vlivy chvění fotoaparátu.
- Pokud je v motivovém programu **Noční krajina** nebo **Noční portrét** vybrána možnost **Ze stativu**, redukce vibrací je vypnuta.

Detekce pohybu

Klepněte na položku  →  (menu nastavení) → Detekce pohybu

Detekci pohybu zapněte, chcete-li během pořízování statických snímků omezit účinky pohybu fotoaparátového objektu a chvění fotoaparátu.

Položka	Popis
 Auto (výchozí nastavení)	<p>Pokud fotoaparát detekuje pohyb fotografované osoby či chvění fotoaparátu, dojde automaticky ke zvýšení citlivosti ISO a zkrácení času závěrky, aby bylo eliminováno rozmazání.</p> <p>Detekce pohybu však nefunguje v následujících situacích:</p> <ul style="list-style-type: none">• Při odpálení blesku.• Pokud je možnost Fotografování dotykem (51) nastavena na hodnotu Sledování objektu.• Pokud je možnost Citlivost ISO (58) nastavena na jinou hodnotu než Auto.• Pokud je možnost Sériové snímání (59) nastavena na jinou hodnotu než Jednotlivé snímky nebo BSS.• V následujících motivových programech: Sport (43), Noční portrét (43), Úsvit/soumrak (44), Noční krajina (45), Muzeum (46), Ohňostroj (46), Protisvětlo (47), Jednoduché panoráma (48), Portrét domác. zvířat (49) a Snímky 3D (50)
OFF Vypnuto	Detekce pohybu je vypnuta.

Aktuální nastavení lze při fotografování zjistit na monitoru (6). Když fotoaparát rozpozná chvění fotoaparátu nebo pohyb objektu, zkrátí se čas závěrky a symbol detekce pohybu bude svítit zeleně. Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.

Poznámky k funkci Detekce pohybu

- V některých situacích nemusí být detekce pohybu schopna zcela potlačit účinky pohybu fotografované osoby nebo chvění fotoaparátu.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud je objekt příliš tmavý nebo pokud se pohybuje velkou rychlostí.
- Snímky pořízené pomocí detekce pohybu mohou vypadat poněkud „zrnitě“.

Pomoc. světlo AF

Klepněte na položku  →  (menu nastavení) → Pomoc. světlo AF



Zapnutí nebo vypnutí pomocného světla AF, které pomáhá autofokusu, když je objekt slabě osvětlen.

Položka	Popis
AUTO Auto (výchozí nastavení)	Pomocné světlo AF pomůže při zaostřování nedostatečně osvětleného objektu. Pomocné světlo má dosah přibližně 1,9 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 1,5 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. Upozorňujeme, že v některých motivových programech (například Muzeum (📖46) nebo Portrét domác. zvířat (📖49)) nebo zaostřovacích polích pomocné světlo AF nemusí svítit, i když je vybrána možnost Auto .
OFF Vypnuto	Pomocné světlo AF se nerozsvítí. V případě nedostatečného osvětlení pravděpodobně fotoaparát nebude schopen správně zaostřovat.

Digitální zoom

Klepněte na položku  →  (menu nastavení) → Digitální zoom

Slouží k aktivaci/deaktivaci digitálního zoomu.

Položka	Popis
ON Zapnuto (výchozí nastavení)	Po dosažení největšího optického zvětšení se po otočení ovladače zoomu do polohy T () aktivuje digitální zoom ( 29).
OFF Vypnuto	Digitální zoom nebude aktivní.


Poznámky k digitálnímu zoomu

- Při aktivním digitálním zoomu je zaostřený střed kompozice.
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech.
 - Když je položka **Fotografování dotykem** nastavena na hodnotu **Sledování objektu**
 - Když je položka **Sériové snímání** nastavena na hodnotu **Mozaika 16 snímků**
 - Když je vybrán motivový program **Aut. volba motiv. prog.**, **Portrét**, **Noční portrét**, **Noční krajina**, **Protisvětlo** (když je možnost **HDR** nastavena na hodnotu **Zapnuto**), **Jednoduché panoráma**, **Portrét domác. zvířat** nebo **Snímky 3D**
 - Pokud je vybrán režim inteligentního portrétu

Nastavení zvuku

Klepněte na položku  →  (menu nastavení) → Nastavení zvuku



Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.


Položka	Popis
Zvuk tlačítek	Vyberte možnost Zapnuto (výchozí nastavení) nebo Vypnuto . Je-li vybrána možnost Zapnuto , ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při zaostření na objekt dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu se rovněž ozve zvuk.
Zvuk závěrky	Vyberte možnost Zapnuto (výchozí nastavení) nebo Vypnuto . Při používání jiného nastavení sériového snímání než Jednotlivé snímky ( 59) a při nahrávání videosekvencí je zvuk závěrky vypnutý, i když je vybrána možnost Zapnuto .

Poznámky k nastavení zvuku

Při používání motivového programu **Portrét domác. zvířat** jsou zvuky tlačítek a zvuk závěrky vypnuty.

Automat. vypnutí




Klepněte na položku  →  (menu nastavení) → Automat. vypnutí

Jestliže nejsou s fotoaparátem po stanovenou dobu prováděny žádné operace, monitor se vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu ( 25).

Toto nastavení určuje dobu, po které fotoaparát přejde do pohotovostního režimu. Můžete vybrat možnost **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** nebo **30 min**.



Když se vypnul monitor kvůli úspoře energie

- Pokud je fotoaparát v pohotovostním režimu, kontrolka zapnutí bliká.
- Pokud nebude provedena žádná operace přibližně po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne.
- Pokud kontrolka zapnutí přístroje bliká, můžete monitor znovu zapnout stisknutím libovolného z následujících tlačítek:
Hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko , tlačítko  nebo tlačítko  (▶) záznam videosekvence).



Poznámky k funkci Automat. vypnutí

- Doba, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, je v následujících situacích pevná:
 - Při zobrazení menu: minimálně tři minuty (nebo **5 min** nebo **30 min**, pokud jsou vybrána tato nastavení)
 - Během přehrávání prezentace: až 30 minut
 - Když je připojen síťový zdroj EH-62G: 30 minut
 - Když je připojen A/V kabel nebo kabel HDMI: 30 minut
- Fotoaparát nepřechází do pohotovostního režimu při přenášení snímků pomocí karty Eye-Fi.

Formátovat paměť / Formátovat kartu

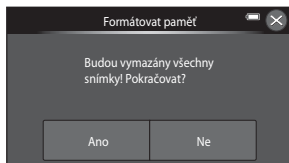
Klepněte na položku **MENU** → **Y** (menu nastavení) → Formátovat paměť / Formátovat kartu

Tato položka slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Vymazaná data nelze obnovit. Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.

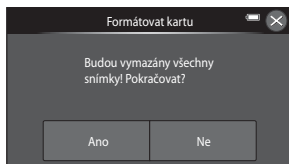
Formátování interní paměti

Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu. V menu nastavení se zobrazuje možnost **Formátovat paměť**.



Formátování paměťových karet

Je-li ve fotoaparátu vložená paměťová karta, zobrazí se v menu nastavení položka **Formátovat kartu**.



✓ Poznámky k formátování interní paměti a paměťových karet

- Nastavení symbolů alb (**10**) se po zformátování interní paměti nebo paměťové karty vrátí na výchozí nastavení (číselné symboly).
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevytáhněte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.
- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla dříve používána v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu.

Jazyk/Language



Klepněte na položku **MENU** → **Y** (menu nastavení) → Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 31 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonéština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština
Polski	Polština
Português (BR)	Brazilská portugalština
Português (PT)	Evropská portugalština
Русский	Ruština

Română	Rumunština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Tiếng Việt	Vietnamština
Türkçe	Turečtina
Українська	Ukrajínština
عربي	Arabština
বাংলা	Bengálština
简体中文	Zjednodušená čínština
繁體中文	Tradiční čínština
हिन्दी	Hindština
日本語	Japonština
한글	Korejština
தமிழ்	Tamilština
ภาษาไทย	Thajština

Nastavení TV výstupu

Klepněte na položku  →  (menu nastavení) → Nastavení TV výstupu

Slouží k nastavení připojení k televizoru.



Položka	Popis
Režim video	Vyberte možnost NTSC nebo PAL .
HDMI	Vyberte rozlišení pro výstup HDMI. K dispozici jsou možnosti Automaticky (výchozí nastavení), 480p , 720p a 1080i . Pokud je vybrána možnost Automaticky , vybere se z možností 480p , 720p a 1080i automaticky ta nejvhodnější pro připojený televizor.
Ovládání zařízení HDMI	Nastavte, zda fotoaparát může přijímat signály z televizoru podporujícího standard HDMI-CEC, když je k televizoru připojen přes rozhraní HDMI. Pokud je vybrána hodnota Zapnuto (výchozí nastavení), při přehrávání lze ovládat fotoaparát dálkovým ovládaním televizoru. Další informace naleznete v části „Používání dálkového ovládání televizoru (ovládání zařízení HDMI)“ (037).
Výstup HDMI 3D	Nastavte metodu výstupu 3D snímků pořízených s tímto fotoaparátem na zařízení HDMI. Pokud vyberete možnost Zapnuto (výchozí nastavení), budete přehrávat 3D snímky trojrozměrně.




HDMI a HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je multimediální rozhraní. HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) umožňuje spolupráci kompatibilních zařízení.




Nabíjení z počítače

Klepněte na položku  →  (menu nastavení) → Nabíjení z počítače

Nastavení toho, zda se má nabíjet baterie ve fotoaparátu při připojení fotoaparátu k počítači přes USB kabel (86).

Položka	Popis
Auto (výchozí nastavení)	Když je fotoaparát připojen ke spuštěnému počítači, baterie vložená ve fotoaparátu se automaticky nabíjí energií z počítače.
Vypnuto	Baterie vložená ve fotoaparátu se nenabíjí, když je fotoaparát připojen k počítači.

Poznámky k nabíjení během připojení k počítači

- Baterii nelze nabíjet a data nelze přesunovat, pokud je fotoaparát připojen k počítači před nastavením data, času a jazyka displeje fotoaparátu (20). Pokud se vybila baterie hodin fotoaparátu (22), je nutné znovu nastavit datum a čas. Až poté lze nabíjet baterii a přesouvat snímky přes připojení k počítači. V takovém případě nabijte baterii pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P (16) a potom nastavte datum a čas fotoaparátu.
- Pokud se fotoaparát vypne, nabíjení se zastaví.
- Pokud počítač během nabíjení přejde do režimu spánku, nabíjení se zastaví a fotoaparát je možné vypnout.
- Před odpojením fotoaparátu od počítače vypněte fotoaparát a až potom odpojte USB kabel.
- Nabíjení zcela vybité baterie trvá přibližně 3 h a 15 min. Doba nabíjení se prodlužuje, pokud se během nabíjení baterie přesouvají snímky.
- Při připojení fotoaparátu k počítači se může spustit aplikace nainstalovaná v počítači, například aplikace Nikon Transfer 2. Pokud byl fotoaparát připojen k počítači jen kvůli nabití baterie, ukončete aplikaci.
- Pokud mezi fotoaparátem a počítačem neprobíhá 30 minut po dokončení nabíjení žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.
- V závislosti na specifikaci, nastavení a napájení počítače nemusí být nabíjení baterie ve fotoaparátu přes počítač možné.

Poznámky k připojení fotoaparátu k tiskárně

- Baterii nelze nabíjet s připojením k tiskárně, i když tiskárna vyhovuje standardu PictBridge.
- Pokud je pro možnost **Nabíjení z počítače** vybrána hodnota **Auto**, s některými tiskárnami nemusí být možný tisk snímků s přímým připojením fotoaparátu. Pokud se na monitoru po připojení fotoaparátu k tiskárně a jeho zapnutí nezobrazí úvodní obrazovka PictBridge, vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. Nastavte možnost **Nabíjení z počítače** na hodnotu **Vypnuto** a připojte fotoaparát k tiskárně znovu.

Kontrolka nabíjení







V následující tabulce je vysvětlen stav kontrolky nabíjení, když je fotoaparát připojen k počítači.


Stav	Popis
Pomalů bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Nesvíbí	Baterie se nenabíjí. Pokud kontrolka zhasne poté, co pomalu blikala (zeleně), když svítí kontrolka zapnutí přístroje, nabíjení je dokončeno.
Rychle bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none">• Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Nabíjejte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.• USB kabel není správně připojen nebo je baterie poškozená. Zkontrolujte, zda je USB kabel připojen správně, a v případě potřeby vyměňte baterii.• Počítač je v režimu spánku a neposkytuje napájení. Zapněte počítač.• Baterii nelze nabít, protože počítač kvůli nastavení nebo specifikaci neposkytuje fotoaparátu napájení.

Indikace mrknutí


Klepněte na položku  →  (menu nastavení) → Indikace mrknutí

Umožňuje zvolit, zda má fotoaparát při fotografování v následujících situacích detekovat osoby, které během fotografování mrknuly:

- Když fotoaparát rozpozná lidský obličej jako hlavní objekt (74) v režimu  (auto), zatímco je možnost **Rež. činnosti zaostř. polí** nastavena na hodnotu **Zaost. s vyhled. hlav. obj.**
- Když fotoaparát detekuje tvář (75) v motivovém programu **Aut. volba motiv. prog.** (42), **Portrét** (42) nebo **Noční portrét** (43).

Položka	Popis
Zapnuto	Když fotoaparát rozpozná, že na snímku pořízeném pomocí funkce detekce tváří jedna nebo více osob pravděpodobně mrknulo, zobrazí se na monitoru obrazovka „ Mrkl někdo při expozici? “. Obličej osoby, která při uvolnění závěrky mrknula, je označen žlutým rámečkem. V takovém případě se podívejte na snímek a určete, zda budete chtít pořídit další snímek. Další informace naleznete v části „Obrazovka indikace mrknutí“ ( 109).
Vypnuto (výchozí nastavení)	Indikace mrknutí je vypnutá.

Poznámky k indikaci mrknutí




Funkce Indikace mrknutí nefunguje, pokud je sériové snímání nastaveno na jinou hodnotu než **Jednotlivé snímky** (59).

Obrazovka indikace mrknutí



Když se v pravé části monitoru zobrazí obrazovka „**Mrkl někdo při expozici?**“, jsou k dispozici níže uvedené funkce.




Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vrátí do režimu fotografování.







Funkce	Popis
Zvětšení obličeje osoby, která mrknula	Otočte ovladačem zoomu do polohy T (Q).
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	Otočte ovladačem zoomu do polohy W (R).
Volba obličeje, který má být zobrazen	Pokud fotoaparát detekuje více než jednu osobu, která mrknula, můžete přepínat mezi obličejí klepnutím na možnost  nebo  .
Vymazání snímku	Klepněte na možnost  .
Přepnutí do režimu fotografování	Klepněte na položku OK nebo stiskněte tlačítko spouště.



Možnosti zobraz. sekvence



Klepněte na položku  →  (menu nastavení) → Možnosti zobraz. sekvence

Zvolte způsob zobrazení řady sériově pořízených snímků (sekvence;  14) při jejich prohlížení v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 32) a režimu přehrávání náhledů snímků ( 81). Nastavení platí pro všechny sekvence a je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Položka	Popis
 Jednotlivé snímky	Nastavení jednotlivého zobrazení všech snímků ve všech sekvencích. Na obrazovce přehrávání se zobrazí symbol  ( 8).
 Pouze klíčový snímek (výchozí nastavení)	Všechny sekvence jsou zobrazeny ve formě klíčového snímku.

Přenos pomocí Eye-Fi

Klepněte na položku  →  (menu nastavení) → Přenos pomocí Eye-Fi






Položka	Popis
 Povolit (výchozí nastavení)	Odeslání snímků vytvořených fotoaparátem na předem vybrané místo.
 Zakázat	Snímky nebudou odeslány.

Poznámky ke kartám Eye-Fi



- Pokud není signál dostatečně silný, snímky nebudou odeslány ani tehdy, když je vybrána možnost **Povolit**.
- Na místech, na kterých je zakázáno používání bezdrátových zařízení, vyberte možnost **Zakázat**.
- Další informace naleznete v návodu karty Eye-Fi. V případě poruchy se obraťte na výrobce karty.
- Pomocí fotoaparátu lze kartu Eye-Fi zapnout a vypnout, ale nemusí podporovat ostatní funkce Eye-Fi.
- Fotoaparát není kompatibilní s funkcí nekonečná paměť. Pokud je nastavena v počítači, vypněte ji. Pokud je zapnutá funkce nekonečná paměť, počet pořízených snímků nemusí být zobrazen správně.
- Karty Eye-Fi lze používat pouze v zemi, ve které byly zakoupeny. Dodržujte všechny místní zákony vztahující se na bezdrátová zařízení.
- Při nastavení **Povolit** se rychleji vybíjí baterie.

Indikace komunikace Eye-Fi

Stav komunikace karty Eye-Fi ve fotoaparátu lze zkontrolovat na monitoru ( 6).





- : Položka **Přenos pomocí Eye-Fi** je nastavena na hodnotu **Zakázat**.
-  (svítí): Přenos pomocí Eye-Fi je povolen; čekání na zahájení přenosu.
-  (bliká): Přenos pomocí Eye-Fi je povolen; přenášejí se data.
- : Přenos pomocí Eye-Fi je povolen, ale nejsou dostupné žádné snímky k přenosu.
- : Došlo k chybě. Fotoaparát nemůže kontrolovat kartu Eye-Fi.

Obnovit vše









Klepněte na položku  →  (menu nastavení) → Obnovit vše

Vyberete-li položku **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

Základní funkce pro fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim blesku ( 58)	Auto
Samospoušť ( 61)	Vypnuto
Režim makro ( 63)	Vypnuto
Korekce expozice ( 65)	0,0

Menu fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim obrazu ( 49)	 4608x2592
Fotografování dotykem ( 51)	Expozice dotykem
Citlivost ISO ( 58)	Auto
Sériové snímání ( 59)	Jednotlivé snímky
Vyvážení bílé barvy ( 62)	Auto
Rychlé efekty ( 65)	Zapnuto
Rež. činnosti zaostř. polí ( 66)	Střed

Motivové programy

Položka	Výchozí hodnota
Nastavení motivového programu v menu výběru režimu fotografování (📖40)	Aut. volba motiv. prog.
Posuvník nastavení účinku motivového programu (📖41)	Střed
Noční portrét (📖43)	Z ruky
Noční krajina (📖45)	Z ruky
HDR v motivovém programu Protisvětlo (📖47)	Vypnuto
Jednoduché panoráma (📖48)	Normální (180°)
Sériové snímání v režimu portrét zvířat (📖49)	Sériové snímání
Portrét zvířat s automatickou závěrkou v režimu portrét zvířat (📖49)	Žapnuto

Režim Speciální efekty

Položka	Výchozí hodnota
Nastavení funkce Speciální efekty v menu pro výběr režimu fotografování (📖52)	Změkčující filtr

Menu Inteligentní portrét

Položka	Výchozí hodnota
Změkčení pleti (👁️67)	Normální
Kontrola mrknutí (👁️68)	Vypnuto
Samosp. det. úsměv (👁️68)	Žapnuto

Menu videa

Položka	Výchozí hodnota
Možnosti videa (👁️83)	HD 1080p★ (1920×1080)
Otevřít jako záznam HS (👁️87)	Žapnuto

Položka	Výchozí hodnota
Aut. zaostřov. pro video (🔍88)	Jednoráz. AF
Redukce hluku větru (🔍88)	Vypnuto

Menu nastavení

Položka	Výchozí hodnota
Uvítací obrazovka (🔍89)	Žádná
Info o snímku (🔍93)	Automatické info
Kontrola snímku (🔍93)	Zapnuto
Jas (🔍93)	3
Vkopírování data (🔍95)	Vypnuto
Redukce vibrací (🔍97)	Zapnuto
Detekce pohybu (🔍98)	Auto
Pomoc. světlo AF (🔍99)	Auto
Digitální zoom (🔍100)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (🔍101)	Zapnuto
Zvuk závěrky (🔍101)	Zapnuto
Automat. vypnutí (🔍102)	1 min
HDMI (🔍105)	Automaticky
Ovládání zařízení HDMI (🔍105)	Zapnuto
Výstup HDMI 3D (🔍105)	Zapnuto
Nabíjení z počítače (🔍106)	Auto
Indikace mrknutí (🔍108)	Vypnuto
Možnosti zobraz. sekvence (🔍110)	Pouze klíčový snímek
Přenos pomocí Eye-Fi (🔍111)	Povolit

Ostatní

Položka	Výchozí hodnota
Velikost papíru (🔍41, 🔍43)	Výchozí
Efekty prezentace (🔍69)	Klasický
Interval mezi snímky v prezentaci (🔍69)	3 s

- Zvolením možnosti **Obnovit vše** vymažete z paměti také aktuální číslo souboru (🔍117). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li obnovit číslování souborů na hodnotu „0001“, vymažte všechny snímky uložené v interní paměti a na paměťové kartě (📖34) a potom zvolte možnost **Obnovit vše**.
- Obnovíte-li nastavení menu pomocí funkce **Obnovit vše**, následující nastavení zůstanou nezměněna.



Menu fotografování: Data manuálního nastavení (🔍63) získaná pro funkci **Vyvážení bílé barvy**

Menu přehrávání: **Vybrat klíčový snímek** (🔍82)

Menu nastavení: **Časové pásmo a datum** (🔍90), **Jazyk/Language** (🔍104) a **Režim video** (🔍105) v části **Nastavení TV výstupu**

Ostatní: Symbol alba oblíbených snímků (🔍10)

Verze firmwaru

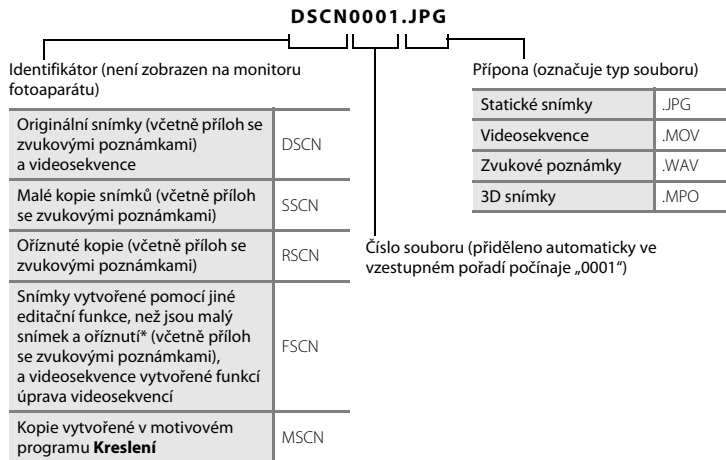
Klepněte na položku  →  (menu nastavení) → Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Názvy souborů a složek

Názvy jsou snímkům, videosekvencím a zvukovým poznámkám přiřazeny následujícím způsobem.

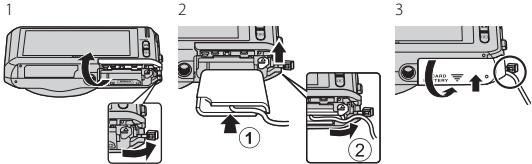


* Včetně snímků upravených pomocí funkcí Rychlé efekty (📷39) v režimu 📷 (auto)





- Soubory jsou ukládány ve složkách, jejichž název se skládá z čísla složky a slova „NIKON“ (například „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Názvy souborů zvukových poznámek mají stejné identifikátory a čísla souborů jako snímky, k nimž jsou poznámky přiřazeny.









- Soubory kopírované pomocí položek **Kopie>Vybrané snímky** se kopírují do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem souboru v paměti. Pomocí položek **Kopie>Všechny snímky** se kopírují všechny adresáře ze zdrojového média. Názvy souborů se nemění, ale adresářům jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu (080).
- Jeden adresář může pojmout až 200 snímků. Pokud již aktuální adresář při pořízení dalšího snímku obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedničku vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze pořídit žádné další snímky, dokud nebude naformátována interní paměť nebo paměťová karta (103), resp. vložena nová paměťová karta.

Volitelné příslušenství

Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-66 (doba nabíjení při úplném vybití: přibliž. 1 h 50 min)
Síťový zdroj	<p>Síťový zdroj EH-62G (připojte dle obrázku)</p>  <p>Před zavřením krytky prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu řádně zarovnejte napájecí kabel do drážek pro napájecí konektor a v prostoru pro baterii. Pokud se bude část kabelu nacházet mimo drážku, při zavření krytky může dojít k poškození krytky nebo kabelu.</p>



Chybová hlášení

Indikace	Příčina/řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas. Nastavte datum a čas.	 90
Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	14, 16
Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Po pěti sekundách toto hlášení zmizí, monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje bude rychle blikat. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	25
Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí.	Vnitřek fotoaparátu se zahřál. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne.	–
 ● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit. <ul style="list-style-type: none"> • Zaostřete znovu. • Použijte blokování zaostření. 	30, 77 78
Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provést další operace, dokud nebude dokončeno ukládání. Počkejte, hlášení automaticky zmizí po dokončení ukládání.	–
Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“ (zamknuto). Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	–
Není k dispozici v případě zablokování karty Eye-Fi.	Spínač ochrany proti zápisu karty Eye-Fi je v poloze „lock“ (zamknuto). Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis). Chyba při přístupu ke kartě Eye-Fi. <ul style="list-style-type: none"> • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je karta Eye-Fi vložená správně. 	– 18

Indikace	Příčina/řešení	
<p>Není možné použít tuto kartu.</p> <hr/> <p>Tuto kartu nelze přečíst.</p>	<p>Chyba při přístupu na paměťovou kartu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložená správně. 	<p>18,  23</p>
<p>Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne</p>	<p>Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S6400. Formátování vymaže veškerá data uložená na paměťové kartě. Pokud si chcete ponechat kopie snímků, klepněte na možnost Ne a před formátováním paměťové karty uložte kopie do počítače nebo na jiné médium. Klepnutím na možnost Ano naformátujete paměťovou kartu.</p>	<p> 5</p>
<p>Nedostatek paměti.</p>	<p>Paměťová karta je plná.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vyberte menší velikost obrazu. • Vymazání snímků. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť. 	<p>69,  49 34, 100 18 19</p>
<p>Snímek není možné uložit.</p>	<p>Během záznamu snímku došlo k chybě. Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.</p>	<p> 103</p>
	<p>Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru. Vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte interní paměť či paměťovou kartu.</p>	<p> 103,  117</p>
	<p>Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku. Pro uvítací obrazovku nelze použít následující snímky.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Snímky pořízené v motivovém programu Jednoduché panoráma a Snímky 3D • Snímky, které byly zmenšeny na velikost 320 x 240 nebo menší pomocí funkce Malý snímek 	<p> 89</p>
<p>Nedostatek místa pro uložení kopie. Vymaže snímky z cílového umístění.</p>	<p>34</p>	

Indikace	Příčina/řešení	
Album je plné. Nelze přidat žádné další snímky.	Do alba již bylo přidáno 200 snímků. <ul style="list-style-type: none"> • Odstraňte některé snímky z alba. • Přidejte do jiných alb. 	 9  7
Zvukový soubor nelze uložit.	Zvukovou poznámku nelze připojit k tomuto souboru. <ul style="list-style-type: none"> • Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. • Vyberte snímek pořízený tímto fotoaparátem. 	–  79
Osoba na právě pořízeném snímku mrkla během expozice.	Některá z osob při pořizování snímku mrkla. Zkontrolujte obrázek v režimu přehrávání.	32,  68
Snímek není možné upravit.	Není možné editovat vybraný snímek. <ul style="list-style-type: none"> • Vyberte snímky umožňující použití funkce úprav. • Videosekvence nelze upravovat. 	 19 –
Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během ukládání videosekvence na paměťovou kartu. Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	18
V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný snímek. <ul style="list-style-type: none"> • Vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu pro přehrání snímků uložených ve vnitřní paměti fotoaparátu. • Pokud chcete zkopírovat snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu, klepněte na položku  a poté na položku  Kopie. 	18  80
	Do vybraného alba nebyly přidány žádné snímky. <ul style="list-style-type: none"> • Přidejte snímky do alba. • Zvolte album, do kterého byly přidány snímky. 	 7  8
	V kategorii vybrané v automatickém režimu třídění se nenacházejí žádné snímky. Vyberte kategorii obsahující setříděné snímky.	 11
Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen pomocí tohoto fotoaparátu. Soubor nelze zobrazit pomocí tohoto fotoaparátu.	–
Tento soubor nelze přehrávat.	Soubor si můžete prohlédnout v počítači nebo v zařízení, ve kterém byl tento soubor vytvořen či upraven.	–
Všechny snímky jsou skryté.	Nejsou k dispozici žádné snímky pro prezentaci.	 69

Indikace	Příčina/řešení	📖
Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn. Vypněte ochranu.	🔑 71
Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	–
Nelze vytvořit panoráma. Nelze vytv. panoráma. Panorámujte fotoaparátem jen jedním směrem. Nelze vytvořit panoráma. Panorámujte fotoap. pomaleji.	Nelze fotografovat s funkcí Jednoduché panoráma. Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma nemusí být možné v následujících situacích. <ul style="list-style-type: none"> • Když fotografování neskončí do určité doby. • Když je s fotoaparátem pohybováno příliš rychle. • Když fotoaparátem není pohybováno správně ve směru panoramatu. 	🔑 3
Fotografování se nezdařilo	Při pořízování 3D snímku nelze pořídít první snímek. <ul style="list-style-type: none"> • Zkuste pořídít fotografii znovu. • Za určitých podmínek, například když se objekt pohybuje nebo když je příliš tmavý nebo nedostatečně kontrastní, nemusí být pořízeny fotografie možné. 	50
Pořízení druhého snímku selhalo	Po pořízení prvního snímku při pořízování 3D snímku nelze pořídít druhý snímek. <ul style="list-style-type: none"> • Zkuste pořídít fotografii znovu. Po pořízení prvního snímku posuňte fotoaparát rovně a zarovnejte objekt s vodítkem. • Za určitých podmínek, například když se objekt pohybuje nebo když je příliš tmavý nebo nedostatečně kontrastní, se druhý snímek nemusí pořídít. 	50
Uložení snímku 3D selhalo	Nelze uložit 3D snímky. <ul style="list-style-type: none"> • Zkuste pořídít fotografii znovu. • Vymažte nepotřebné snímky. • Za určitých podmínek, například když se objekt pohybuje nebo když je příliš tmavý nebo nedostatečně kontrastní, nelze vytvořit 3D snímky a nelze je uložit. 	50 34 –

Indikace	Příčina/řešení	
Porucha objektivu	Porucha objektivu. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	24
Chyba komunikace	Při komunikaci s tiskárnou došlo k chybě. Vypněte fotoaparát a znovu připojte USB kabel.	 39
Systémová chyba	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě. Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	14, 25
Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny. Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému můžete pokračovat v tisku klepnutím na možnost Obnovit.*	–
Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci. Vložte určenou velikost papíru a pokračujte v tisku klepnutím na možnost Obnovit.*	–
Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně. Vydejte uvíznutý papír a pokračujte v tisku klepnutím na možnost Obnovit.*	–
Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír. Vložte určenou velikost papíru a pokračujte v tisku klepnutím na možnost Obnovit.*	–
Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu. Zkontrolujte inkoust a pokračujte v tisku klepnutím na možnost Obnovit.*	–
Chyba tisku: vyměňte inkoust	Dochází inkoust nebo je zásobník na inkoust prázdný. Vyměňte inkoustovou kazetu a pokračujte v tisku klepnutím na možnost Obnovit.*	–
Chyba tisku: porušený soubor	U souboru k tisku došlo k chybě. Klepnutím na možnost Zrušit zrušíte tisk.	–

* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.



Technické informace a Rejstřík

Maximální životnost a výkon fotoaparátu.....	2
Fotoaparát.....	2
Baterie.....	3
Sítový zdroj/nabíječka.....	4
Paměťové karty.....	5
Čištění a uchovávání.....	6
Čištění fotoaparátu.....	6
Skladování.....	6
Řešení možných problémů.....	7
Specifikace.....	17
Podporované standardy.....	22
Schválené typy paměťových karet.....	23
Rejstřík.....	25

Maximální životnost a výkon fotoaparátu

Fotoaparát

Má-li být zajištěn dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dodržujte při jeho používání a uchovávání následující pokyny a upozornění v části „Pro vaši bezpečnost“ (□□viii-x).

Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili o střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

Vybavení udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole, produkované zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

Nemířte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá ukládání nebo mazání snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

Poznámky k monitoru

- Monitory a elektronické hledáčky jsou konstruovány s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99 % pixelů je funkčních a ne více než 0,01 % jich chybí nebo jsou nefunkční. I když mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznamená tento jev závadu a na snímky zhotovené zařízením nemá žádný vliv.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí LED diody. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

Baterie

Před použitím se seznamte s varováními v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖 viii-x) a řiďte se uvedenými pokyny.

- Před používáním fotoaparátu zkontrolujte stav baterie a v případě potřeby vyměňte nebo nabijte baterii. Nepokračujte v nabíjení plně nabitě baterie, sníží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte, je-li okolní teplota nižší než 0 °C nebo vyšší než 40 °C.
- Před použitím nabijte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.
- Při nabíjení baterie ve fotoaparátu COOLPIX S6400 pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P nebo počítače se baterie nenabíjí, pokud je teplota okolí nižší než 0 °C nebo vyšší než 45 °C.
- Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.

- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Pokud je při nízké teplotě použita slabá baterie, fotoaparát se nezapne. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Pokud baterií nebudete delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, až poté ji vyjměte a uložte. Baterii je nutno skladovat na chladném místě při teplotě 15 °C až 25 °C. Neskladujete baterii v horkém nebo extrémně studeném prostředí.
- Pokud baterii nepoužíváte, vždy ji vyjměte z fotoaparátu nebo volitelné nabíječky. Když je baterie vložena, dochází i při nepoužívání k minimálnímu odběru proudu. To může způsobit nadměrné vybití baterie a úplnou ztrátu funkčnosti. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie.
- Baterii minimálně jednou za šest měsíců nabijte a před uložením opět zcela vybijte.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nebo volitelné nabíječky umístěte baterii do dodaného pouzdra na baterii a uložte ji na chladném místě.
- Výrazný pokles doby, po kterou plně nabitá baterie zůstane nabitá, pokud ji používáte při pokojové teplotě, označuje, že je nutné baterii vyměnit. Zakupte si novou baterii EN-EL19.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Sítový zdroj/nabíječka

Před použitím se seznamte s varováními v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖 viii-x) a řiďte se uvedenými pokyny.

- Sítový zdroj/nabíječka EH-69P je určen k použití pouze s kompatibilními přístroji. Nepoužívejte s žádnou jinou značkou ani modelem přístroje.
- Zdroj EH-69P je kompatibilní s elektrickými zásuvkami 100–240 V AC, 50/60 Hz. Při používání v jiných zemích použijte zásuvkový adaptér (lze koupit v obchodě), který může být nutný. Další informace o sítových zdrojích vám sdělí vaše cestovní agentura.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje, než je síťový zdroj/nabíječka EH-69P nebo síťový zdroj USB. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD). Seznam doporučených paměťových karet naleznete v části „Schválené typy paměťových karet“ (č. 23).
- Dodržujte pokyny v dokumentaci dodané s paměťovou kartou.
- Na paměťové karty nenalepujte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla dříve používána v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu. Před použitím nové paměťové karty doporučujeme paměťovou kartu naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.
- **Formátováním paměťové karty jsou trvale vymazány všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě.** Pokud se na paměťové kartě nacházejí data, která si chcete ponechat, před formátováním zkopírujte data do počítače.
- Zobrazí-li se při zapnutí fotoaparátu zpráva **Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?**, je třeba paměťovou kartu naformátovat. Pokud jsou na paměťové kartě data, která nechcete vymazat, klepněte na možnost **Ne**. Před formátováním zkopírujte tato data do počítače. Paměťovou kartu naformátujete klepnutím na možnost **Ano**. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Klepnutím na možnost **OK** zahájíte formátování.
- Při formátování paměťové karty, ukládání nebo mazání snímků a kopírování snímků do počítače dodržujte následující pokyny, jinak může dojít k poškození dat nebo paměťové karty.
 - Neotevírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu a nevyndávejte paměťovou kartu ani baterii.
 - Nevybínejte fotoaparát.
 - Neodpojujte síťový zdroj.

Čištění a uchování

Čištění fotoaparátu

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete z objektivu měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům. Není-li takovoto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném písečném či prašném prostředí pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku, prachu nebo soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

Skladování

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu se ujistěte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně v blízkosti přípravků proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:




- V blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- Na místech vystavených teplotám nižším než $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ nebo vyšším než $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- Na špatně větraných místech nebo místech vystavených větší než 60 % relativní vlhkosti










Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, provedte několik expozic. Při uchování baterie dodržujte pokyny v sekci „Baterie“ (🔋:3) v části „Maximální životnost a výkon fotoaparátu“ (🔋:2).






Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, než se obrátíte na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů.









Potíže s napájením, zobrazením nebo nastavením










Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje.	Vyčkejte na ukončení záznamu. Pokud problém přetrvává, vypněte fotoaparát. Pokud se fotoaparát nevypne, vyjměte a znovu vložte baterii nebo baterie. Používáte-li síťový zdroj, odpojte a znovu připojte síťový zdroj. Pamatujte si, že i přes ztrátu aktuálně zaznamenávaných dat nebudou vyjmutím nebo odpojením zdroje energie ovlivněna data, která již byla zaznamenána.	25,  119
Baterii ve fotoaparátu nelze nabít.	<ul style="list-style-type: none">• Zkontrolujte všechna připojení.• Pro položku Nabíjení z počítače v menu nastavení je vybrána hodnota Vypnuto.• Pokud se fotoaparát nabíjí, zatímco je připojen k počítači, nabíjení baterie se zastaví, když se fotoaparát vypne.• Pokud se fotoaparát nabíjí, zatímco je připojen k počítači, a počítač přejde do režimu spánku, nabíjení baterie se zastaví a fotoaparát se může vypnout.• V závislosti na specifikaci, nastavení a stavu počítače nemusí být možné nabít přes počítač baterii ve fotoaparátu.	16 105,  106 105 105 –
Fotoaparát nelze zapnout.	Baterie je vybitá.	24









Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát se bez varování vypne.	<ul style="list-style-type: none"> • Baterie je vybitá. • Pokud není po delší dobu provedena žádná operace, fotoaparát se automaticky vypne, aby šetřil energii. • Fotoaparát nebo baterie jsou příliš studené a nemohou normálně fungovat. • Pokud k zapnutému fotoaparátu připojíte síťový zdroj/nabíječku, fotoaparát se vypne. • Při odpojení USB kabelu, pomocí kterého je fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně, se fotoaparát vypne. Připojte znovu USB kabel. • Vnitřek fotoaparátu se zahřál. Nechte fotoaparát vypnutý, dokud vnitřek fotoaparátu nevychladne, a potom fotoaparát znovu zapněte. 	24 105  3 16 86, 91,  39 –
Monitor nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Je aktivován pohotovostní režim kvůli šetření energie: stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko , tlačítko  nebo tlačítko  (záznam videosekvence). • Pokud kontrolka blesku bliká, počkejte na nabití blesku. • Fotoaparát a počítač jsou propojeny USB kabelem. • Fotoaparát a televizor jsou propojeny A/V kabelem nebo kabelem HDMI. 	25 2, 25 58 86, 91 86,  34
Monitor je obtížně čitelný.	<ul style="list-style-type: none"> • Upravte jas monitoru. • Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor. 	104,  93  6




Problém	Příčina/řešení	
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> • Pokud nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu, při fotografování a záznamu videosekvencí bliká indikace nenastaveného data. U snímků a videosekvencí zaznamenaných před nastavením hodin je uvedeno datum „01/01/2012 00:00“. V menu nastavení nastavte správný čas a správné datum pomocí položky Časové pásmo a datum. • Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné jako běžné hodinky nebo hodiny. Hodiny fotoaparátu pravidelně porovnávejte s přesnějšími hodinami a podle potřeby nastavení času upravte. 	20, 104,  90
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	Pro položku Info o snímku v části Nastavení monitoru v menu nastavení je vybrána hodnota Automatické info .	104,  93
Vkopírování data není k dispozici.	V menu nastavení není nastavena položka Časové pásmo a datum .	20, 104,  90
Do snímků není vkopírováno datum, ani když je zapnutá položka Vkopírování data .	<ul style="list-style-type: none"> • Aktuální režim fotografování nepodporuje funkci Vkopírování data. • Datum nelze vkopírovat do videosekvencí. 	104,  95
Při zapnutí fotoaparátu se zobrazuje obrazovka pro nastavení časového pásma a data. Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.	Baterie hodin je vybitá, byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení.	20, 22
Monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje rychle bliká.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	25
Fotoaparát se zahřál.	Fotoaparát se může zahřát při dlouhodobém nahrávání videosekvencí, při posílání snímků pomocí karty Eye-Fi nebo při používání v teplém prostředí; nejde o poruchu.	–

Potíže s fotografováním







Problém	Příčina/řešení	
Nelze přepnout do režimu fotografování.	<ul style="list-style-type: none"> • Odpojte kabel HDMI nebo USB kabel. • Fotoaparát nelze přepnout do režimu fotografování, pokud je připojen k elektrické zásuvce pomocí síťového zdroje/nabíječky. 	86, 91,  34,  39 17
Při stisknutí tlačítka spouště není zaznamenán žádný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> • Zatímco je fotoaparát v režimu přehrávání nebo zatímco je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko  (záznam videosekvence). • Baterie je vybitá. • Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí. 	10, 32 24 58
Nelze pořídit 3D snímky.	Za určitých podmínek, například když se objekt pohybuje nebo když je příliš tmavý nebo nedostatečně kontrastní, se druhý snímek nemusí pořídit nebo 3D snímek nebude uložen.	–
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> • Objekt je příliš blízko. Zkuste pořídit snímek v režimu makro nebo v motivovém programu Aut. volba motiv. prog. nebo Makro. • Fotografovaný objekt je obtížně zaostřitelný autofokusem. • Nastavte možnost Pomoc. světlo AF v menu nastavení na hodnotu Auto. • Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. 	42, 45, 63 77 104,  99 25
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte blesk. • Zvyšte hodnotu citlivosti ISO. • Povolte redukci vibrací nebo detekci pohybu. • Použijte BSS (funkce BSS). • Stabilizujte fotoaparát při fotografování pomocí stativu (ještě účinnější je současně použití samospouště). 	58 69 104 46, 69,  59 61
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte režim blesku na hodnotu  (vypnuto).	59

Problém	Příčina/řešení	
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	<ul style="list-style-type: none"> • Režim blesku je nastaven na hodnotu  (vypnuto). • Je vybrán režim motivových programů, ve kterém se neodpaluje blesk. • Pro položku Kontrola mrknutí v menu inteligentního portréту je vybrána hodnota Zapnuto. • Je povolena další funkce, která omezuje blesk. 	58 66 70 71
Nelze použít digitální zoom.	<ul style="list-style-type: none"> • Možnost Digitální zoom v menu nastavení je nastavena na hodnotu Vypnuto. • Digitální zoom nelze použít v následujících případech. <ul style="list-style-type: none"> - Pokud je možnost Fotografování dotykem v menu fotografování nastavena na hodnotu Sledování objektu - Pokud je možnost Sériové snímání v menu fotografování nastavena na hodnotu Mozaika 16 snímků - Když je vybrán motivový program Aut. volba motiv. prog., Portrét, Noční portrét, Noční krajina, Protisvětlo (když je možnost HDR nastavena na hodnotu Zapnuto), Jednoduché panoráma, Portrét domác. zvířat nebo Snímky 3D - Pokud je vybrán režim inteligentního portréту 	104,  100 69,  55 69,  59 42, 43, 49 54
Režim obrazu není k dispozici.	Je povolena jiná funkce, která omezuje možnost Režim obrazu .	71
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	Pro položku Nastavení zvuku > Zvuk závěrky v menu nastavení je vybrána hodnota Vypnuto . S některými režimy fotografování a nastaveními není slyšet žádný zvuk, i když je vybrána možnost Zapnuto .	104,  101
Pomocné světlo AF se nerozsvítí.	V menu nastavení je pro možnost Pomoc. světlo AF vybrána hodnota Vypnuto . V závislosti na poloze zaostřovacího pole nebo aktuálním motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit, i když je vybrána možnost Auto .	104,  99
Snímky jsou skvrnité.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	 6
Barvy jsou nepřirozené.	Vyvážení bílé nebo barevný odstín nejsou nastaveny správně.	46, 69,  62





Problém	Příčina/řešení	
Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasné body („šum“).	Objekt je příliš tmavý, a proto je čas závěrky příliš dlouhý nebo je citlivost ISO příliš vysoká. Šum lze omezit takto: <ul style="list-style-type: none"> • Použitím blesku. • Zadáním nižší hodnoty citlivosti ISO. 	58 69,  58
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> • Režim blesku je nastaven na hodnotu  (vypnuto). • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Použijte korekci expozice. • Zvyšte citlivost ISO. • Objekt je v protisvětle. Vyberte motivový program Protisvětlo nebo nastavte režim blesku na hodnotu  (doplňkový záblesk). 	58 28 58 65 69,  58 47, 58
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Použijte korekci expozice.	65
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku  (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí).	Při pořizování snímků s nastavením  (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí) nebo doplňkovým zábleskem, synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí a současným nastavením motivového programu Noční portrét může být redukce červených očí ve fotoaparátu výjimečně použita na oblasti, kde k tomuto efektu nedochází. Použijte jiný režim motivových programů než Noční portrét a změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než  (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí) a zkuste pořídít snímek znovu.	43, 58
Pletové tóny obličeje nejsou změkčeny.	<ul style="list-style-type: none"> • V některých případech nemusí být pletové tóny při fotografování změkčeny. • Pro snímky obsahující čtyři nebo více obličejů použijte efekt Změkčení pleti ve funkci Vylepšení vzhledu v menu retušování. 	55 56, 84

Problém	Příčina/řešení	
Ukládání snímků trvá dlouhou dobu.	Ukládání snímků může trvat delší dobu v následujících situacích. <ul style="list-style-type: none"> • Když se používá funkce redukce šumu, například při fotografování v tmavém prostředí. • Pokud je režim blesku nastaven na hodnotu  (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí). • Při fotografování v motivovém programu Noční krajina, Noční portrét nebo Protisvětlo (když je možnost HDR nastavena na hodnotu Zapnuto) • Pokud se při fotografování používá funkce změkčení pleti. • Při používání režimu Sériové snímání 	– 60 43, 45, 47 42, 43, 70 69,  59
Na monitoru nebo snímcích se objevuje kruh nebo duhový pruh.	Pokud fotografujete proti světlu nebo pokud je v záběru velmi silný zdroj světla (například slunce), na snímku se může objevit kruh nebo duhový pruh. Změňte polohu zdroje světla nebo nakomponujte snímek tak, aby zdroj světla nebyl v záběru, a zkuste pořídit snímek znovu.	–

Potíže s přehráváním

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> Soubor či adresář byly přepsány nebo přejmenovány počítačem nebo jinými značkami fotoaparátu. Fotoaparát COOLPIX S6400 nemůže přehrávat videosekvence nahrané jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu. 	– 101
Nelze zvětšit snímek.	<ul style="list-style-type: none"> Funkci zvětšeného výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost 640 × 360. 3D snímky nelze zvětšit, když je fotoaparát připojen přes rozhraní HDMI a když jsou snímky přehrávány trojrozměrně. Fotoaparát COOLPIX S6400 nemusí být schopný přibližovat snímky pořízené s jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu. 	– 50 –
Nelze nahrávat zvukové poznámky.	<ul style="list-style-type: none"> Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. Zvukové poznámky nelze připojit k obrázkům pořízeným jiným fotoaparátem. Zvukové poznámky připojené ke snímkům pomocí jiných fotoaparátů nelze v tomto fotoaparátu přehrávat. 	– 85,  78
Nelze upravovat snímky.	<ul style="list-style-type: none"> Editační funkce pro statické snímky nejsou dostupné pro videosekvence. Zkontrolujte podmínky, které jsou nutné pro úpravu snímků. Fotoaparátem nelze editovat snímky pořízené jinými fotoaparáty. 	– 84,  18,  19 84,  18,  19
Nelze otočit snímek.	Fotoaparát COOLPIX S6400 nemůže otáčet snímky pořízené jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu ani snímky pořízené v režimu Snímky 3D .	–

Problém	Příčina/řešení	📖
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> Možnost Režim video nebo HDMI v části Nastavení TV výstupu v menu nastavení není správně nastavena. Jsou současně připojeny kabely k mini konektoru HDMI (typ C) a k výstupnímu konektoru USB/audio/video. Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu. 	105, 📖105 86, 91, 📖34, 📖39 18
Symboly alb jsou obnoveny na výchozí symboly, v režimu oblíbených snímků nelze zobrazit snímky přidané do alb.	Pokud jsou data uložena v interní paměti nebo na paměťové kartě přepsána pomocí počítače, nemusí se přehrávat správně.	–
Uložené snímky se nezobrazují v režimu automatického třídění.	<ul style="list-style-type: none"> Zobrazený snímek byl roztržiděn do jiné kategorie, než je právě zobrazena. Snímky uložené jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S6400 a snímky zkopírované pomocí funkce Kopie nelze zobrazovat v režimu automatického třídění. Pokud jsou snímky uloženy v interní paměti nebo na paměťové kartě přepsány pomocí počítače, nemusí se přehrávat správně. Do každé kategorie lze přidat celkem až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud již požadovaná kategorie obsahuje celkem 999 snímků nebo videosekvencí, nelze přidávat nové snímky ani videosekvence. 	82, 📖11 82, 📖11 – 82, 📖11
Po připojení fotoaparátu k počítači se nespustí aplikace Nikon Transfer 2.	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je vypnutý. Baterie je vybitá. USB kabel není správně připojen. Počítač nerozpozná fotoaparát. Zkontrolujte systémové požadavky. V počítači není nastaveno automatické spouštění aplikace Nikon Transfer 2. Další informace o aplikaci Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě aplikace ViewNX 2. 	25 24 86, 91 – 88 93

Problém	Příčina/řešení	
Při připojení fotoaparátu k tiskárně se nezobrazuje úvodní obrazovka PictBridge.	U některých tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge se úvodní obrazovka PictBridge nemusí zobrazit a nemusí být možné tisknout snímky, když je pro možnost Nabíjení z počítače v menu nastavení zvolena hodnota Auto . Nastavte možnost Nabíjení z počítače na hodnotu Vypnuto a připojte fotoaparát k tiskárně znovu.	105,  106
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. • Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu. • Snímky pořízené v motivovém programu Snímky 3D nelze tisknout. 	18 19 50
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	V následujících situacích nelze vybrat velikost papíru ve fotoaparátu, ani když se tiskne s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu. <ul style="list-style-type: none"> • Tiskárna nepodporuje velikosti papíru specifikované fotoaparátem. • Tiskárna automaticky vybere velikost papíru. 	86,  42,  43 –

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S6400

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	16,0 milionů
Obrazový snímač	1/2,3 palce, obrazový snímač CMOS; celkem přibl. 16,79 milionu pixelů
Objektiv	12x optický zoom, objektiv NIKKOR
Ohnisková vzdálenost	4,5–54,0 mm (obrazový úhel ekvivalentní přibližně 25–300 mm objektivu v 35mm [135] formátu)
Světelnost	f/3,1–6,5
Konstrukce	8 členů v 8 skupinách (1 člen ED objektivu)
Zvětšení digitálního zoomu	Až 4x (obrazový úhel ekvivalentní přibl. 1200 mm objektivu v 35mm [135] formátu)
Redukce vibrací	Posuv objektivu
Redukce rozmazání způsobeného pohybem	Detekce pohybu (statické snímky)
Autofokus (AF)	AF s detekcí kontrastu
Rozsah zaostření	<ul style="list-style-type: none">[W]: přibl. 50 cm až ∞[T]: přibl. 1,2 m až ∞ <p>• Režim makro: přibl. 10 cm až ∞ (nejkratší ohnisková vzdálenost) (Všechny vzdálenosti jsou měřeny od středu předního povrchu objektivu)</p>
Volba zaostřovacího pole	Priorita ostření na obličej, auto (automatický výběr z 9 polí), střed, ručně (zaostřovací pole lze vybrat pomocí dotykového panelu), sledování objektu, Zaost. s vyhled. hlav. obj.
Monitor	7,5 cm (3 palce), širokouhý, přibl. 460 tisíc bodů, TFT LCD (dotykový panel) s antireflexní vrstvou a nastavením jasu v 5 stupních
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibl. 96 % horizontálně a 96 % vertikálně
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibl. 96 % horizontálně a 96 % vertikálně

Skladování		
Paměťová média	Interní paměť (přibl. 78 MB), paměťová karta SD/SDHC/SDXC	
Systém souborů	Kompatibilní s DCF, Exif 2.3, DPOF a MPF	
Formáty souborů	Statické snímky: JPEG 3D snímky: MPO Zvukové soubory (zvuková poznámka): WAV Video: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, audio: AAC stereo)	
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none"> • 16M (vysoká kvalita obrazu) [4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592] 	
Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 125-1600 • ISO 3200 (k dispozici v režimu Auto) 	
Expozice		
Režim měření	256zónové měření matrix, se zdůrazněným středem (digitální zoom menší než 2x), bodové (digitální zoom 2x nebo větší)	
Řízení expozice	Naprogramovaná automatická expozice s korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po $1/3$ EV)	
Závěrka		Kombinovaná mechanická a elektronická závěrka CMOS
Rozsah časů	<ul style="list-style-type: none"> • $1/2000$-1 s • $1/4000$ s (maximální rychlost při vysokorychlostním sériovém snímání) • 4 s (motivový program Ohňostroj) 	
Clona		Elektronicky řízený výběr filtru ND (-2 AV)
Pracovní rozsah	2 kroky (f/3,1 a f/6,2 [W])	
Samospoušť		Lze vybrat 10 s nebo 2 s

Blesk	
Pracovní rozsah (přibl.) (Citlivost ISO: Auto)	[W]: 0,5 až 6,2 m [T]: 1,2 až 2,9 m
Řízení blesku	TTL řízení záblesku s měřicími předzáblesky
Rozhraní	Vysokorychlostní USB
Protokol přenosu dat	MTP, PTP
Videovýstup	Lze vybrat NTSC nebo PAL
Výstup HDMI	Lze vybrat Automaticky, 480p, 720p nebo 1080i
I/O konektory	Zvukový a obrazový výstup; digitální vstup a výstup (USB) Mini konektor HDMI (typ C) (výstup HDMI)
Podporované jazyky	Angličtina, arabština, bengálština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, hindština, holandština, indonéština, italština, japonština, korejšťina, maďarština, němčina, norština, polština, portugalština (evropská a brazilská), rumunština, ruština, řečtina, španělština, švédština, tamilština, thajština, turečtina, ukrajinština, vietnamština
Zdroje energie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL19 (součást balení) Síťový zdroj EH-62G (prodáván samostatně)
Doba nabíjení	Přibl. 3 h (při používání nabíjecího síťového zdroje EH-69P a při úplném vybití)
Výdrž baterie¹	
Statické snímky	Přibl. 160 snímků při používání baterie EN-EL19
Videa (skutečná výdrž baterie pro záznam) ²	<ul style="list-style-type: none"> • HD 1080p ★ (1920×1080): Přibl. 20 min. při používání EN-EL19 • HD 1080p (1920×1080): Přibl. 20 min. při používání EN-EL19 • HD 720p (1280×720): Přibl. 25 min. při používání EN-EL19
Stativový závit	1/4 (ISO 1222)
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 95,4 × 58,6 × 26,7 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibl. 150 g (včetně baterie a paměťové karty SD)
Provozní podmínky	
Teplota	0 °C – 40 °C
Vlhkost	85 % nebo méně (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro plně nabitou baterii a okolní teplotu 23 ±3 °C podle specifikace sdružení Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Údaje vycházejí ze standardů sdružení Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Výkon pro statické snímky měřený za následujících testovacích podmínek: **4608x2592** vybráno pro **Režim obrazu**, změna nastavení zoomu u každého snímku a odpálení blesku u každého druhého snímku. Čas záznamu videosekvence předpokládá, že je vybrána možnost **HD 1080p★ (1920x1080)** pro **Mož. Možnosti videa**. Údaje se mohou lišit podle používání, podle intervalu mezi snímky a podle doby zobrazení menu a snímků na monitoru.
- Jednotlivé soubory videosekvencí nemohou přesáhnout velikost 4 GB nebo délku 29 minut. Dojde-li ke zvýšení teploty fotoaparátu, může dojít k ukončení záznamu ještě před dosažením tohoto limitu.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL19

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	Stejn. 3,7 V, 700 mAh
Provozní teplota	0 °C – 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 31,5 × 39,5 × 6 mm
Hmotnost	Přibl. 14,5 g (bez pouzdra na baterii)

Síťový zdroj/nabíječka EH-69P

Jmenovité vstupní hodnoty	Stříd. 100–240 V, 50/60 Hz, 0,068–0,042 A
Jmenovité výstupní hodnoty	Stejn. 5,0 V, 550 mA
Provozní teplota	0 °C – 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 55 × 22 × 54 mm (bez zásuvkového adaptéru)
Hmotnost	Přibl. 55 g (bez zásuvkového adaptéru)

Specifikace

- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může návod obsahovat.
- Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3:** Standard Exif verze 2.3 pro digitální fotoaparáty umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento (Exif) standard.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s rychlostí SD 6 nebo rychlejší. Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.

	Paměťová karta SD	Paměťová karta SDHC ²	Paměťová karta SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

¹ Pokud se paměťová karta používá ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty velikosti 2 GB.

² Kompatibilní s SDHC.

Pokud se paměťová karta používá ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SDHC.



³ Kompatibilní s SDXC.

Pokud se paměťová karta používá ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SDXC.



- Podrobnosti o výše uvedených kartách můžete zjistit od výrobce. Při použití paměťových karet jiných výrobců nelze zaručit výkon fotoaparátu.

Licence AVC Patent Portfolio

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem pro (i) kódování videa dle standardu AVC („AVC video“) a/nebo (ii) dekódování videa AVC, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti nebo získáno od poskytovatele, který drží licenci na poskytování videa AVC. Není udělena a nesmí být vyvozována žádná licence pro jakékoli jiné použití. Další informace lze získat od společnosti MPEG LA, L.L.C.

Viz stránky na adrese <http://www.mpegla.com>.

Informace o ochranných známkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a jiných zemích.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Loga SDXC, SDHC a SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- HDMI, logo **HDMI** a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných firem.

Licence FreeType (FreeType2)

- Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem (c) 2012 The FreeType Project („www.freetype.org“). Všechna práva vyhrazena.

Licence MIT (Harfbuzz)

- Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem (c) 2012 The Harfbuzz Project („<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/Harfbuzz>“). Všechna práva vyhrazena.

Symboly

Režim Auto.....	26, 38
Motivový program	40
Režim Speciální efekty	52
Režim Inteligentní portrét	54
Režim přehrávání.....	32, 82
Režim Oblíbené snímky	82,
Režim automatického třídění	82,
Režim zobr. podle data	82,
Menu nastavení.....	104
T (Teleobjektiv).....	29
W (Širokoúhlý objektiv).....	29
Zvětšený výřez snímku.....	80
Zobrazení náhledů snímků	81
Tlačítko režim fotografování.....	3, 26
Tlačítko Přehrávání.....	3, 32
Tlačítko záznam videosekvence)	3, 96
Symbol Menu	10, 68, 84, 99, 103
Symbol ukončení.....	10
Symbol pro návrat.....	10
AE/AF-L	50

Čísla

3D snímky	50
-----------------	----

A

A/V kabel	87,
AF/AE dotykem	69,
Album.....	
odebrání snímků z.....	84
přidání snímků do.....	84
Aretace baterie.....	14
Aut. portrét dom. zvířat	49
Aut. volba motiv. prog. 	42
Aut. zaostřov. pro video	99,
Autofokus.....	99,
Autom. ve zvol. rozs.....	
Automat. vypnutí	25, 105,
Automatická aktivace blesku	59

B

































Baterie	14, 16, 22
Blesk.....	2, 58
Blokování zaostření	78
BSS.....	46,

C

Citlivost ISO.....	69,
Computer (Počítač).....	87, 91
Cross proces 	52

Č

Časové pásmo.....	104,
Časový rozdíl	22,

Černobílá reprodukce 	46	Fotografování dotykem	69,  51
D		FSCN.....	 117
Datum	20, 104,  90	H	
Datum a čas.....	20, 104,  90	HDMI.....	 105
Délka videosekvence.....	98	HDR.....	47
Denní světlo	 62	High-key H I.....	52
Detekce pohybu.....	104,  98	Hlasitost.....	100, 101,  79
Detekce tváří.....	42, 43, 49, 54, 75	Hlavní vypínač.....	2, 24, 25
Digitální zoom.....	104,  100	Hodnota clony	30, 31
D-Lighting	84,  26	HS videosekvence.....	99,  84
Dobíjecí lithium-iontová baterie ...	14, 16	I	
Doplňkový záblesk	59	Identifikátor.....	 117
DPOF	 22	Indikace interní paměti	
DSCN.....	 117	7, 9, 24, 32, 96
E		Indikace mrknutí.....	105,  108
Efekt dětského fotoap. 1  1	52	Indikace stavu baterie	24
Efekt dětského fotoap. 2  2	52	Indikace zaostření	7
EH-69P.....	ii, 16	Indikace zapnutí přístroje.....	2, 24, 25
EN-EL19.....	ii, 14, 16	Info o snímku	 93
Expozice dotykem	69,  53	Interní paměť.....	19
F		J	
Formát data	21,  90	Jas	 93
Formátování.....	19, 105,  103	Jazyk/Language	105,  104
Formátování interní paměti		Jednoduché panoráma 	48,  3
.....	105,  103	Jednoráz. AF	99,  88
Formátování paměťových karet		Jednotlivé snímky	69,  59
.....	19, 105,  103	Jídlo  I	46
Fotografování	28, 30	JPG.....	 117

K	
Kabel HDMI	34
Kapacita paměti	24
Klepnutí	4
Kompresní poměr	49
Konektor audio/konektor VIDEO-IN	87, 34
Konektor USB/audio/video výstup	86, 91, 34, 39
Kontrastní monochrom. ef.	52
Kontrola mrknutí	70, 68
Kontrola snímku	93
Kontrolka blesku	3, 58
Kontrolka nabíjení	3, 17
Kontrolka samospouště	2, 62
Kopírování snímků	85, 80
Korekce expozice	65
Krajina	42
Kreslení	47, 2
Krytka konektorů	2
Krytka objektivu	2
Krytka prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu	3, 14, 18
L	
Letní čas	21, 22, 92
Low-key	52
M	
Makro	45

Malý snímek	84, 31
Manuální nastavení	63
Menu fotografování	69, 49
Menu Inteligentní portrét	68, 67
Menu nastavení	104
Menu přehrávání	84, 69
Menu videa	99, 83
Mikrofon	2
Mini konektor HDMI	2
Monitor	3, 6, 6
Motivový program	40, 42
MOV	117
Mozaika 16 snímků	60
Možnost data v tiskové objednávce	22, 76
Možnosti videa	99, 83
Možnosti zobraz. sekvence	105, 14, 110
MPO	117
MSCN	117
Muzeum	46
N	
Nabíječka	16, 119
Nabíječka baterií	17, 119
Nabíjení z počítače	105, 106
Nahrávání zpomalených videosekvencí	99, 84
Namáčknutí	31

Napájení.....	24, 25
Nápověda	40
Nastavení monitoru.....	104,  93
Nastavení TV výstupu.....	105,  105
Nastavení zvuku.....	104,  101
Název adresáře.....	 117
Název souboru.....	 117
Nepřetržitý AF.....	99,  88
Nikon Transfer 2.....	90, 92
Noční krajina 	45
Noční portrét 	43
Nostal. sépiový efekt SEPIA	52
<u>O</u>	
Objektiv.....	2,  17
Obnovit vše.....	105,  112
Očko pro upevnění popruhu fotoaparátu.....	2
Odstranit z oblíbených.....	 9
Ohňostroj 	46
Ochrana.....	84,  71
Optický zoom.....	29
Oříznutí.....	 32
Otevřít jako záznam HS.....	99,  87
Otočit snímek.....	84,  77
Ovladač zoomu.....	2, 29
Ovládání zařízení HDMI.....	 105
<u>P</u>	
Paměťová karta.....	18
Panorama Maker.....	90
Párty/interiér 	44
Perspektiva.....	84,  28
PictBridge.....	87,  38,  22
Pláž 	44
Počet zbývajících snímků.....	24,  50
Pomoc. světlo AF.....	2, 104,  99
Pop POP	52
Popruh.....	4
Portrét 	42
Portrét domác. zvířat 	49
Prezentace.....	84,  69
Prostor pro baterii.....	3
Protisvětlo 	47
Přehrávání.....	32, 100,  79
Přehrávání jednoduchého panorámatu.....	48,  66
Přehrávání videosekvencí.....	100
Přenos pomocí Eye-Fi.....	105,  111
Přetažení.....	4
Přímý tisk.....	87,  38
Přípona.....	 117
<u>R</u>	
Redukce efektu červených očí.....	59
Redukce hluku větru.....	99,  88
Redukce vibrací.....	104,  97
Reproduktor.....	3
Retušování.....	84

Rež. činnosti aoastř. polí.....	70,		66
Režim Auto.....	38		
Režim Automatické třídění	82,		11
Režim blesku	58,		59
Režim fotografování	26		
Režim Inteligentní portrét	54		
Režim makro	63		
Režim Oblíbené snímky	82,		7
Režim obrazu	69,		49
Režim přehrávání	32,		82
Režim přehrávání jednotlivých snímků	32		
Režim Speciální efekty	52		
Režim video		105	
Režim Zobr. podle data.....	82,		13
Roztažení.....	84,		27
RSCN.....		117	
Rychlé efekty.....	33,	39,	
Rychlé vylepšení	84,		25
Rychlost závěrky.....	30,		31
S			
Samosp. det. úsměv	70,		68
Samospoušť.....	61		
Selektivní barva 	52		
Sériové snímání	49,	69,	
Sériové snímání s vysokou rychlostí	69,		59
Síťový zdroj.....	25,		119
Síťový zdroj/nabíječka.....	16		
Sledování objektu	38,	69,	
Slot pro paměťovou kartu	18		
Sníh 	44		
Snímky 3D 	50		
Sport 	43		
SSCN.....		117	
Stativový závit.....	3,		19
Stylus.....	5		
Synchr. blesku s dlouhými časy.....	59		
T			
Tisk.....	84,		41,
Tisk DPOF		43,	
Tiskárna.....		45	
Tiskárna.....	87,		38
Tisková objednávka	84,		73
Tlačítko spouště	30		
TV.....	87,		34
U			
Účinek motivového programu.....	41		
Úprava videosekvencí	101,		47
USB kabel.....	86,	91,	
Úsvit/soumrak 	44		
Uvítací obrazovka.....	104,		89
V			
Velikost obrazu	69,		49
Velikost papíru		42,	
Velmi živé VIVID	52		
Verze firmwaru.....	105,		116

ViewNX 2	88	Zoom	29
Vkopírování data.....	22, 104,	Zvětšení snímku.....	29
Vkopírování data a času		Zvětšený výřez snímku	80
Volitelné příslušenství.....		Zvuk tlačítek	101
Vybarvení	84,	Zvuk závěrky.....	101
Výběr nejlepšího snímku	46,	Zvuková poznámka	85, 78
Vybrat klíčový snímek			
.....	85, 14,		
Vylepšení vzhledu.....	84,		
Vymazat.....	34, 16,		
Vypnutý blesk	59		
Vyr. paměť před exp.			
.....	69, 59,		
Výstup HDMI 3D	105		
Vyvážení bílé barvy.....	69,		
W			
WAV	117		
Z			
Zaost. s vyhled. hlav. obj.			
.....	70, 74,		
Zaostření.....	30, 70,		
Zaostřovací pole.....	30		
Západ slunce 44		
Záznam videosekvence	96,		
Záznam videosekvencí.....	96,		
Zmenšení snímku	29		
Změkčení pleti.....	56, 70,		
Změkčující filtr SOFT	52		

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

NIKON CORPORATION

© 2012 Nikon Corporation



YP2102(1L)
6MNA781L-02