

Tamron oznamuje vývoj nového ultra širokoúhlého objektivu se skvělou světelností F/2.8 a stabilizací obrazu VC*¹ (Vibration Compensation), jako první* v této kategorii

Září 12, 2014

SP 15-30mm F/2.8 Di VC USD (Model A012)

XGM (eXpanded Glass Molded Aspherical) prvek a LD (Low Dispersion) členy s nízkým rozptylem světla poskytují špičkový zobrazovací výkon.

Kombinace špičkové povrchové úpravy eBAND*2 a BBAR redukuje tvorbu stínů a odlesků i při fotografování za nepříznivých podmínek osvětlení na absolutní minimum.

12. září 2014, Saitama, Japonsko – Tamron Co., Ltd. (Prezident & CEO: Morio Ono), přední výrobce prvotřídní optiky, oznámil vývoj inovativního ultra širokoúhlého objektivu s rozsahem ohniskových vzdáleností 15-30mm a světelností F/2.8 pro digitální zrcadlovky formátu APS-C i full-frame.

Od roku 2012 začal Tamron rozšiřovat svou řadu objektivů SP pro použití s digitálními zrcadlovkami s plným snímačem. Postupně byl představen model SP 24-70mm F/2.8, první objektiv s integrovaným stabilizačním systémem VC. Následovaly jej objektivy 70-200mm F/2.8, 90mm F/2.8 Macro a 150-600mm F/5-6.3. Tyto nové objektivy si získaly uznání v řadách nadšených amatérů i profesionálních fotografů po celém světě.

Tamron zareagoval na potřeby fotografů po objektivu se širokým záběrem vývojem nového modelu SP 15-30 F/2.8 VC USD, který se pyšní vynikající světelností a stabilizátorem obrazu a posunuje tak laťku v této kategorii hodně vysoko.

Objektiv bude součástí výstavy Photokina 2014, která se koná 16.-21. září 2014 v německém Kolíně.

* Ultra širokoúhlý zoomový objektiv pro digitální zrcadlovky s plným snímačem. (Srpen 29, 2014, na základě výzkumu Tamron)



Produkt	Dostupnost
SP 15-30mm F/2.8 Di VC USD (Model A012)	Bude upřesněno.

Klíčové vlastnosti

1. Světová kvalita obrazu

18 členů ve 13 skupinách a pokročilá optická konstrukce poskytuje vynikající rovnováhu rozlišení a kontrastu pro ostré a čisté snímky. Přední skupina obsahuje prvky XGM (eXpanded Glass Molded Aspherical) a několik LD (Low Dispersion) členů s nízkým rozptylem světla pro pokročilou a efektivní optickou korekci, což umožňuje čočkám důkladně kompenzovat aberaci při přiblížení.

2. Jedinečná podpora VC pro fotografování ve špatných světelných podmínkách a v noci.

Fotografové po celém světě si přáli širokoúhlý objektiv s dobrou světelností F/2.8 po celé ohniskové vzdálenosti speciálně v kategorii ultra širokoúhlých objektivů. Stabilizace obrazu VC poskytuje možnost pohodlného fotografování za špatných světelných podmínek i v noci.

3. Výhoda povrchové úpravy eBAND a BBAR

Objektiv je také vybaven povrchovými úpravami eBAND*1 a BBAR (Broad-Band Anti-Reflection) k výraznému potlačení tvorby stínů a odlesků i při fotografování za nepříznivých podmínek osvětlení. Eliminují se taky záblesky typické pro širokoúhlé objektivy a snímky tak budou ostré a jasné.

4. Antifoulingová úprava předního členu, první u objektivů Tamron

Vzhledem k velkému průměru a profilu předního členu není praktické nasazování ochranného filtru. Poprvé v historii je použita antifoulingová úprava na předním členu, která odpuzuje vodu a jakýkoliv druh nečistoty a zároveň dělá čištění objektivu velice rychlé a snadné.

5. Fascinující „bokeh“ při maximálně otevřené cloně F/2.8

Přirozené a plynulé rozostření pozadí zvyšuje zobrazovací schopnosti fotografování se širokoúhlými objektivy, když se předmět nachází v těsné blízkosti. 9ti lamelová kruhová clona umožňuje uživatelům vytvářet krásné efekty rozostření pozadí (bokeh), které poskytují ještě větší potenciál pro kreativní výraz. Lamely clony tvoří téměř dokonalý kruhový tvar, a to až do míry zaclonění o 2 expoziční stupně od plně otevřené clony, což je rozsah nejčastěji využívaný pro tvorbu snímků s efektem rozostření. Kruhový tvar clony se tak plně uplatní při tvorbě snímků s překrásně podanými neostrými oblastmi.

6. Komfortní automatické ostření

Je vybaven nejnovějším ultrazvukovým ostřícím motorem USD*3 (Ultrasonic Silent Drive), který je důmyslným vylepšením automatického zaostřovacího systému Tamron. Už i tak mimořádnému zaostřování (AF) dodal rychlost, přesnost a prakticky bezhlučný provoz.

7. Součástí je „SILKYPIX Developer Studio for Tamron“ - vývojový software pro zpracování fotografií formátu RAW u objektivů řady SP

Software SILKYPIX Developer Studio může vyvinout vysoce kvalitní snímky formátu RAW zahrnující úpravy, které mohou vyjádřit osobní styl a vkus fotografa. Mezi ně patří především vyvážení bílé, barva, ostrost a tonální křivky zaměřené na digitální fotoaparáty. SILKYPIX Developer Studio nabízí kromě možnosti základních úprav celou řadu funkcí jako korekci aberací (chromatické aberace zvětšení, zkreslení, periferního osvětlení) založenou na optických údajích. Používá se společně s objektivy řady Tamron SP (Super Performance) – vysoký optický i mechanický výkon. Tato pokročilá technologie efektivně vytváří fotografie, které splňují i ty nejnáročnější požadavky fotografů.

*1 VC (Vibration Compensation) je patentovaná technologie stabilizace obrazu vyvinutá Tamronem

*2 eBAND (Extended Bandwidth & Angular-Dependency) Coating je povrchová úprava na bázi nanotechnologie vyvinutá společností Tamron k redukci nechtěného odrazu

*3 USD (Ultrasonic Silent Drive) je patentovaný ultrazvukový ostřící motor vyvinutý Tamronem

Technická Data

Model	: A012
Ohnisková vzdálenost	: 15-30mm
Maximální clona	: F/ 2.8
Úhel záběru (diagonální)	: 110°32' ~ 71°35' (formát full frame) : 85°51' ~ 49°53' (formát APS-C)
Konstrukce objektivu	: 18 prvků ve 13 skupinách
Minimální zaostřovací vzdálenost	: 0.28m (11 in)
Maximální poměr zvětšení	: 1:5
Velikost filtru	: N/A
Maximální průměr	: Ø 98.4mm
Délka*	: Canon 145mm : Nikon 143mm
Hmotnost*	: 1,100 g
Lamely clony	: 9 (kruhová clona) ^{*4}
Minimální clona	: F/22
Standardní příslušenství	: přední a zadní krytka objektivu
Kompatibilní bajonety	: Canon, Nikon, Sony ^{*5}

Délka a hmotnost jsou založeny na údajích pro bajonet Nikon a Canon

* Délka je vzdálenost mezi plochou bajonetu a vrcholem objektivu.

*4 I přes vysokou světelnost dokáže tento objektiv zachytit snímky s rychlostí závěrky, která je o 1-2 expoziční stupně kratší, než tomu je u méně světelných objektivů.

*5 Objektiv s bajonetem pro Sony neobsahuje označení VC v názvu, protože stabilizaci obsahují samotná těla digitálních zrcadlovek Sony (Název pro Sony: SP 15-30mm F/2.8 Di USD)

Specifikace, vzhled, funkčnost, atd. mohou být změněny bez předchozího upozornění.

* VC (Vibration Compensation)

VC (Vibration Compensation) je patentovaný systém stabilizace obrazu vyvinutý Tamronem. Svůj jedinečný výkon dosahuje pomocí tříosého systému ovládaného skrze tři samostatné obvody a stabilizačního optického členu, který je neustále nakláněn díky třem ocelovým kuličkám v elektromagnetickém mechanismu s cívkami. Protože je optický stabilizační člen uložen ve volných ocelových kuličkách s extrémně nízkým třením, jsou rychlost odezvy a tedy i výkon stabilizátoru naprosto jedinečné. Protože je mechanismus navržen tak, aby umožnil paralelní posuv stabilizační čočky pomocí elektrických obvodů, je mechanická konstrukce jednodušší a kompaktnější tak, aby mohly být zachovány i celkové kompaktní rozměry objektivu.

* Ultrazvukový ostřicí motor USD

Vyspělá technologie motoru a nově vyvinutý software způsobí, že piezoelektrický keramický prvek vygeneruje dvě vysokofrekvenční ultrazvukové vibrace na stator motoru. To způsobí, že kovový rotor se otáčí pomocí odrazových vln, použije-li se napětí na konkrétní frekvenci. Tento pokročilý elektronicky řízený systém automatického zaostřování je propojen s přesným spirálovitým ostřením, které pohybuje objektivem tak, aby byl vždy v úrovni zaostřovacího pole.

* Povrchová úprava eBAND

(Extended Bandwidth & Angular Dependency)

Tato nová technika povrchové úpravy vyvinutá Tamronem využívá povrchovou úpravu pomocí nanotechnologie (1nm = 1/1.000.000mm) s ultra nízkým indexem lomu, s rozměry menšími než vlnová délka viditelných světelných paprsků. Tato povrchová úprava spolu se sofistikovanými vícevrstevnými povrchovými úpravami přináší velice dobré vlastnosti odrazů a odlesků světla, účinně snižuje nežádoucí výskyt záblesků a stínů na absolutní minimum, a tím zajišťuje ostré a jasné snímky.